

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 10»  
Елабужского муниципального района Республики Татарстан**

**Интегрированный урок для учащихся 7 класса**

**Творчество художников - передвижников  
и их вклад  
в книгоиздательскую деятельность**

**Галиуллина А.А., учитель ИЗО,  
Мишина Е.Н., зав.библиотекой**

**Елабуга - 2010**

# Товарищество художественных передвижных выставок

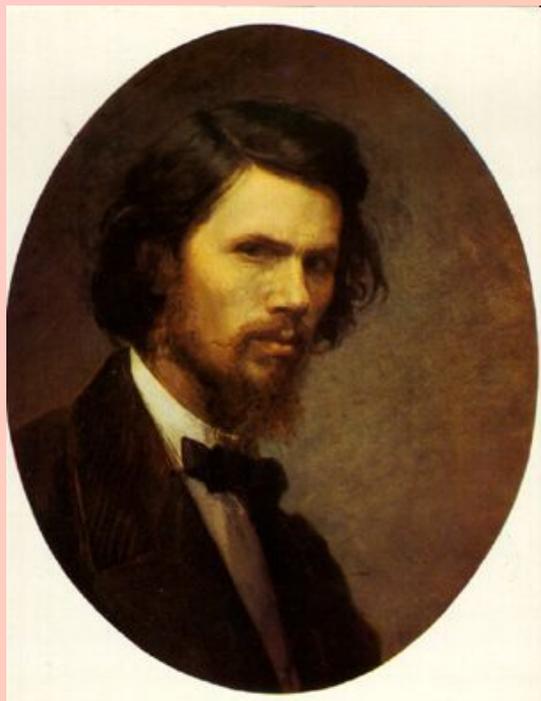


И.Н.Крамской,  
И.Е.Репин,  
К.А.Савицкий  
В.Д. Поленов,  
В.И.Суриков,  
И.И.Шишкин  
И др.

**Передвижники - русские художники-реалисты, входившие в Товарищество передвижных художественных выставок, отображали народную жизнь, природу.**

**Демонстрировали свои выставки в различных городах России.**

# Иван Николаевич Крамской



( 1837- 1887 )

Портрет  
Л. Н. Толстого

Полесовщина



Неизвестная ( ~~Неизвестная~~ )

# Василий Григорьевич Перов



1834-1882

Птицелов

Проводы покойника



ГЫСОЛОВ

Охотник



# Илья Ефимович Репин

1844-1930



Иван Грозный и его сын  
Бурлаки на волге

# Виктор Михайлович Васнецов

Алёнушка

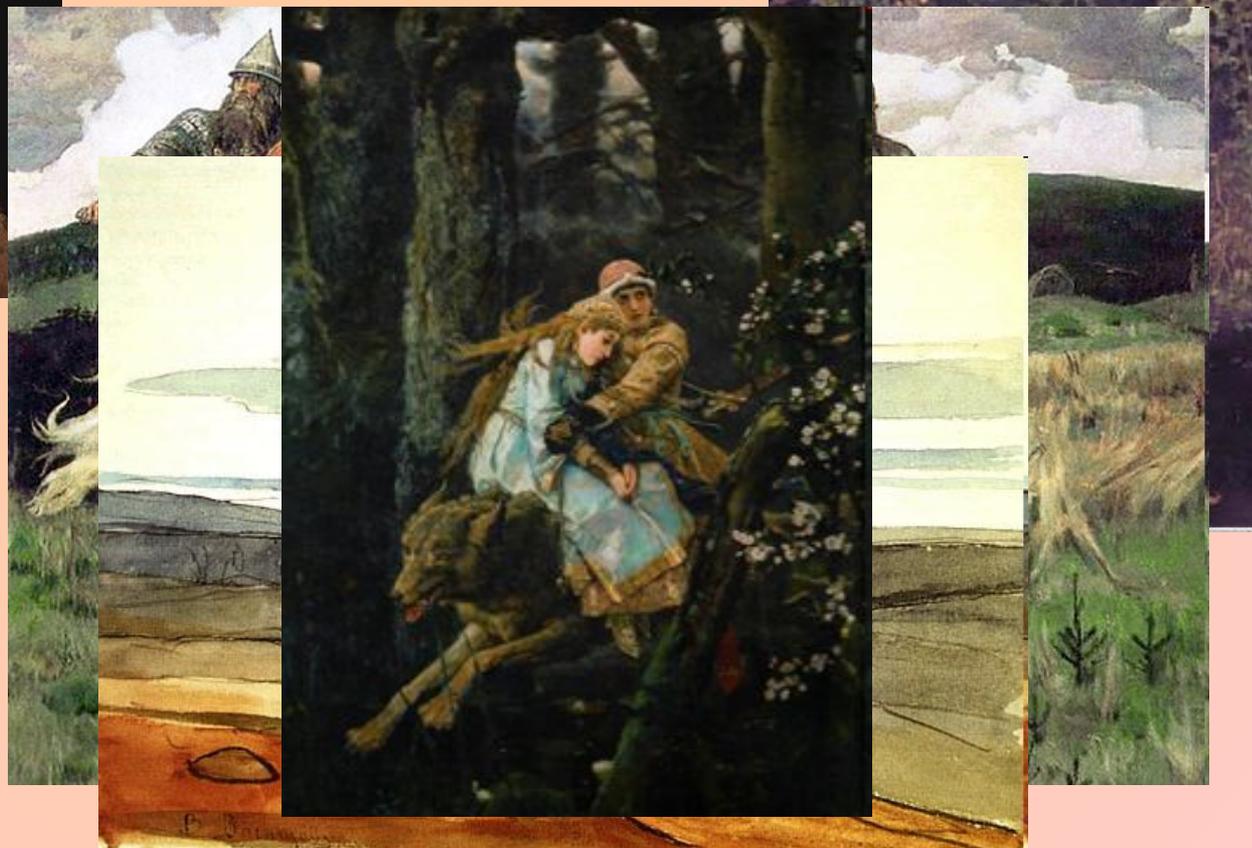
Иван Царевич на сером волке



(1848-1926)

Богатыри

Богатырь



# Василий Иванович Суриков

Покорение Сибири Ермаком  
Боярыня Морозова



1848-1916

Меньшиков в Березове



ой казни

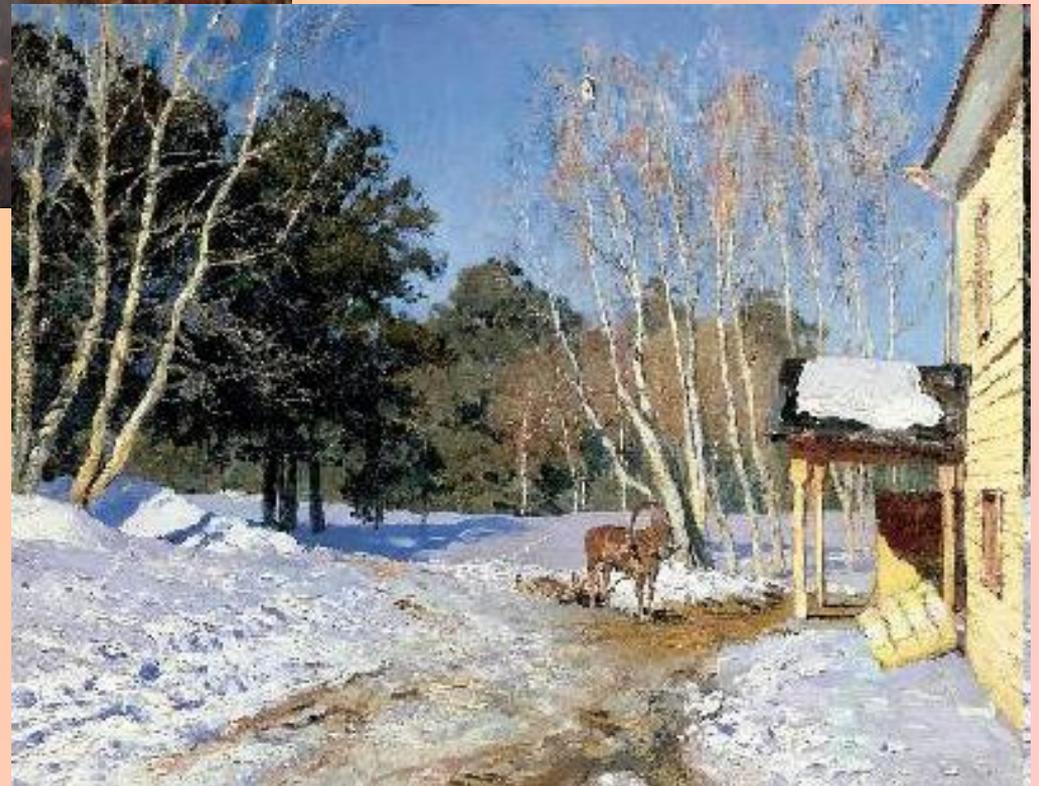


# Исаак Ильич Левитан



Золотая осень

Март



# Алексей Кондратьевич Саврасов



Грачи прилетели



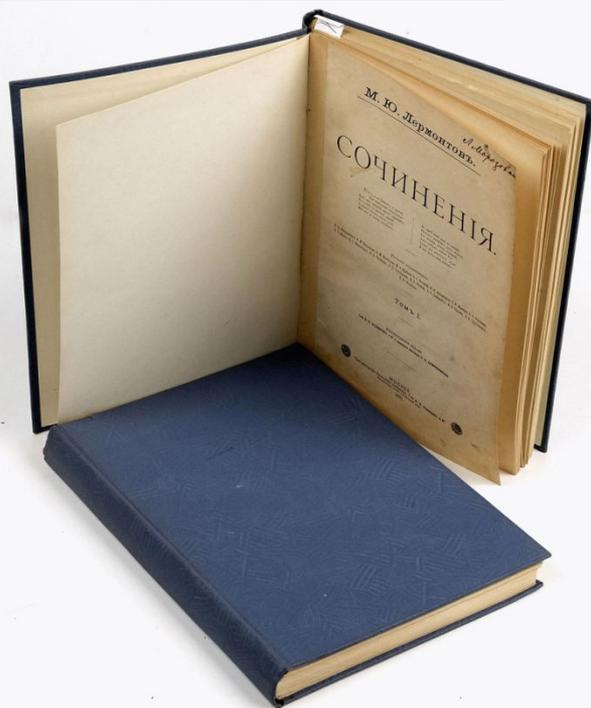
# Иван Иванович Шишкин

**1832-1898**



# Иван Иванович Шишкин

1832-1898



Лермонтов, М.Ю. Сочинения М.Ю. Лермонтова / рис. худ.: И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, М.А. Врубеля, Е.Е. Волкова, Н.Н. Дубовского и [др.]: [в 3 т.]. - М.: Т-во И.Н. Кушнерев и К<sup>о</sup> и книж. маг. П.К. Прянишникова, 1891-1899. - Т.1. 1891. [2], VI, LIV, 140 с.: ил., [17] л. портр., факс. и ил.; Т.2. 1891. VI, 220 с.: ил.; [22] л. ил.; 26,3x19 см. Каждый том в голубом цельнотканевом (коленкор) владельческом переплётё второй половины XX века. Блоки подрезаны под переплёт, распадаения блоков, утрата 1 л. ил. (т. 1), 2 л. ил. (т. 2), бледные разводы (т. 2), реставрация отдельных страниц по корешку (бумага). "Одно из первых русских изданий, полностью изготовленное с помощью фотомеханических способов печатания." - юбилейное собрание сочинений М.Ю. Лермонтова, подготовленное к изданию художником П.П.Кончаловским в типографии И.Н.Кушнерева (т. 1-3. М., 1891-1899). В издании использованы рисунки, акварели и картины известных художников, воспроизведенные различными способами - автотипией, цинкографией, фототипией, элементы оформления из других изданий. Несмотря на известную эклектичность, это издание - одна из интереснейших книг своего времени".

# Иван Иванович Шишкин

Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Сосна»



1832-1898



Фрагментарный эскиз для картины

«На севере диком...»

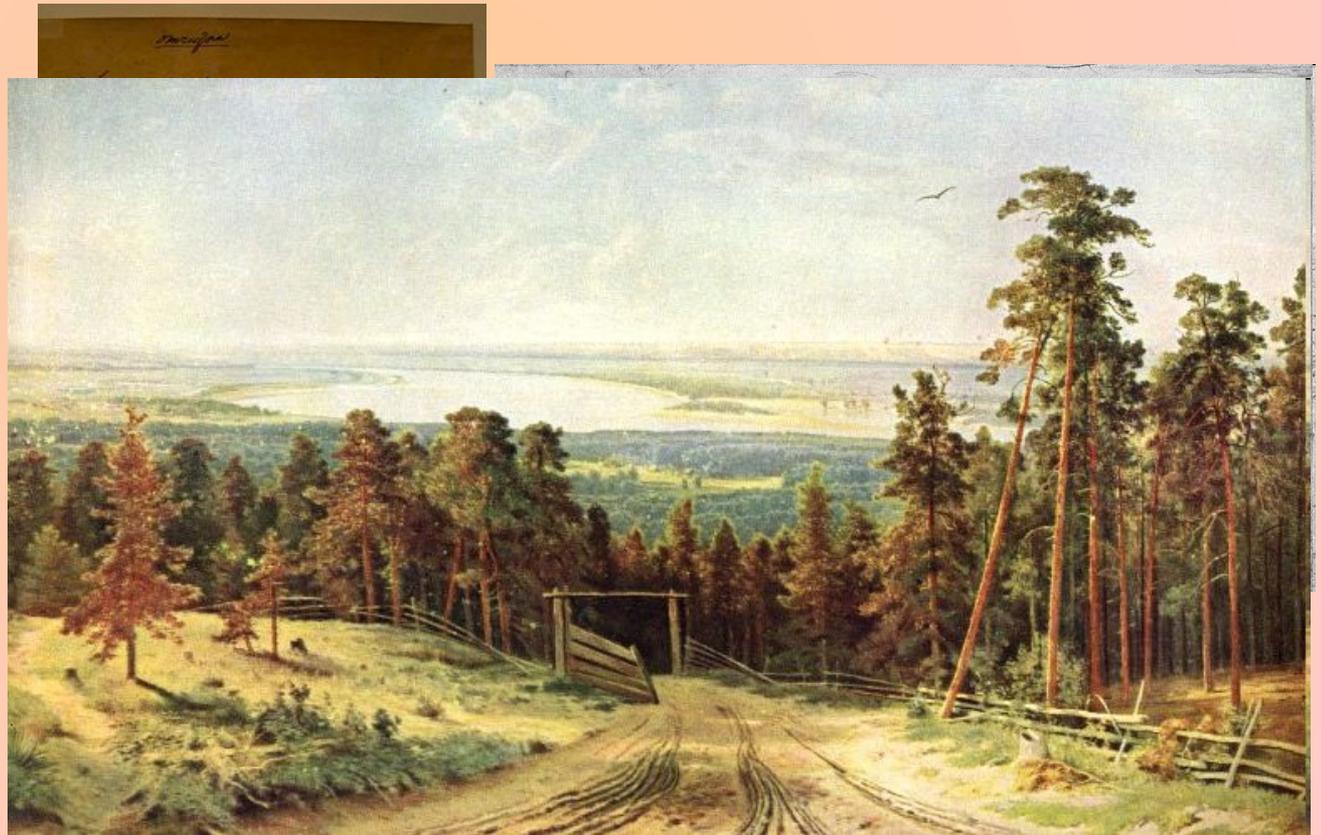




# Иван Иванович Шишкин

Стихотворение М.Ю. Лермонтова  
«Отчизна» ( «Родина» )

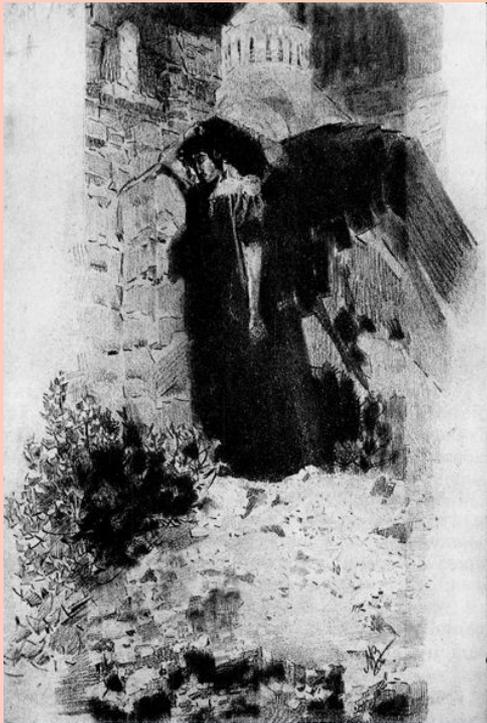
1832-1898



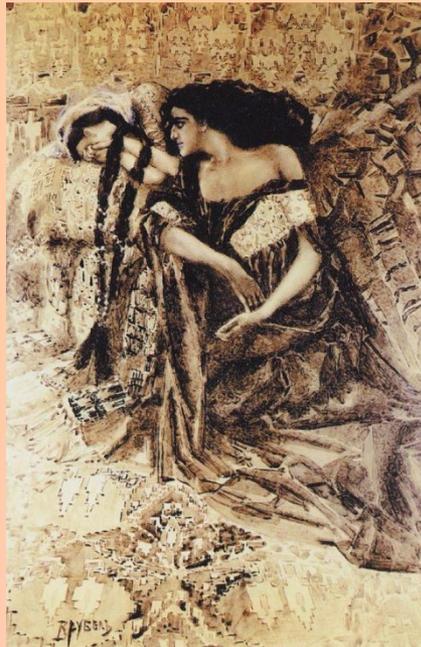
# Иллюстрации художников-передвижников к юбилейному изданию собрания сочинений М.Ю. Лермонтова (1891 г.)

**Михаил Врубель** - около 30-ти иллюстраций

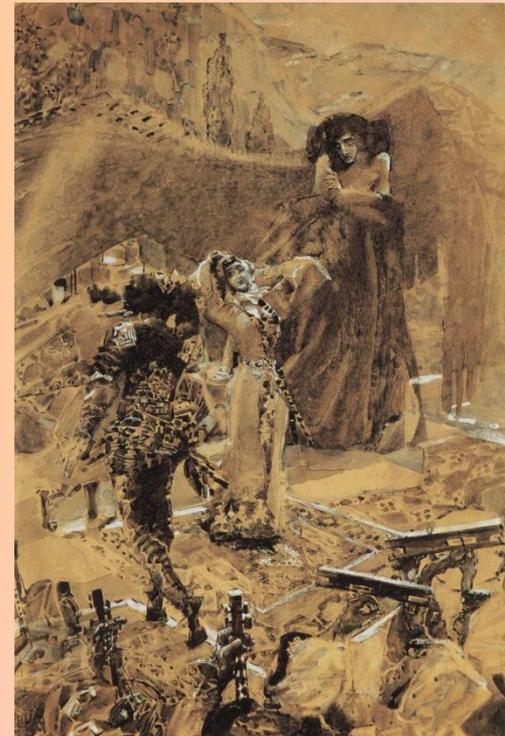
Иллюстрации к поэме Лермонтова "Демон"



**Демон у ворот монастыря**



**Тамара и Демон**



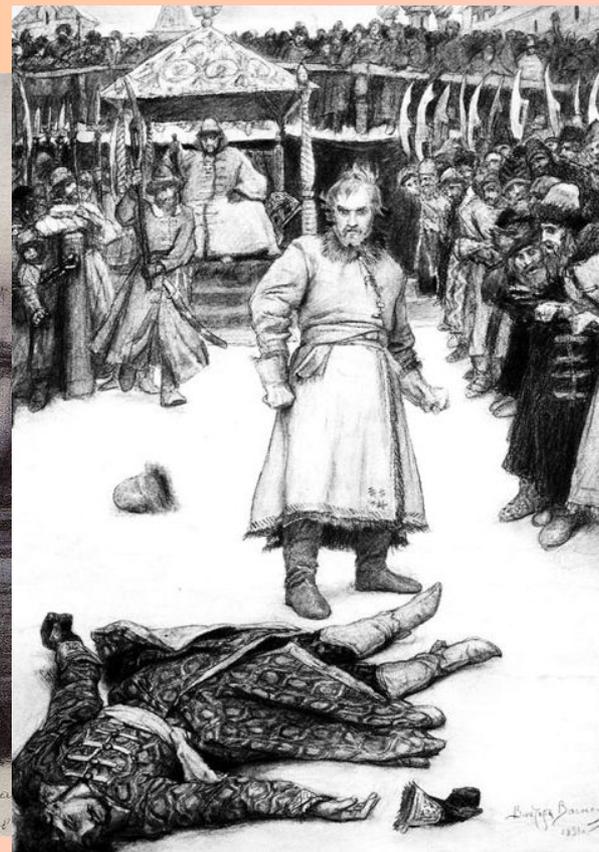
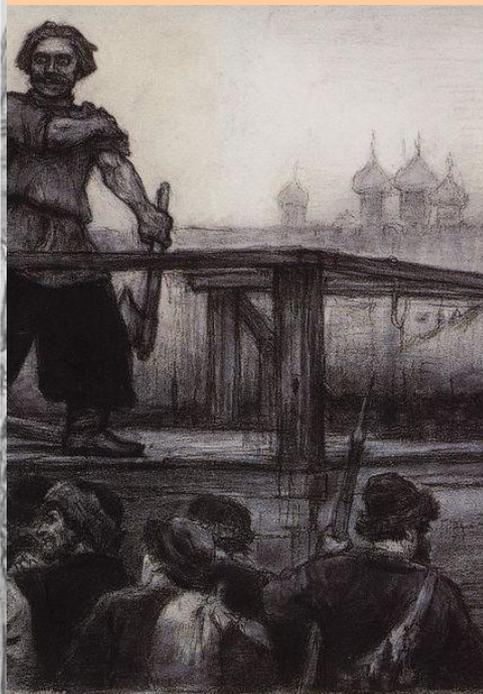
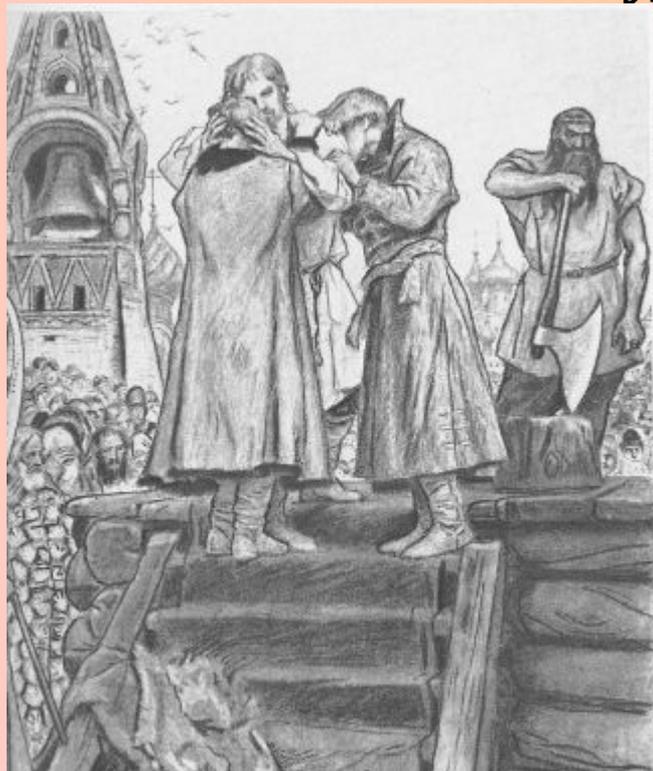
**Демон, смотрящий на танец Тамары**

# Иллюстрации художников-передвижников к юбилейному изданию собрания сочинений М.Ю. Лермонтова (1891 г.)

Василий Иванович Суриков  
Виктор Михайлович Васнецов

«Палач» «Песня о царе Иване Васильевиче, удалом опричнике и молодом купце

«Малашникове». 1891 г.



На исполнении... в будущем срочной сарматской, А. В. Суриков, Виктор Михайлович Васнецов, Иван

Иллюстрации художников-передвижников  
к юбилейному изданию собрания сочинений  
М.Ю. Лермонтова (1891 г.)

Валентин Александрович Серов  
Илья Ефимович Репин

Иллюстрация к стихотворению "Пророк"  
"Герой нашего времени".





**1832—1898**

## **ТРЕТЬЯКОВ Павел Михайлович**

собиратель произведений русской живописи (преимущественно художников-передвижников)

В 1874 построил специальное помещение для своего собрания, которое с 1881 стало открытым для посещения.

В 1892 передал свою коллекцию и здание галереи в собственность Московской городской думы.

С 1893 она получила название Городской художественной галереи Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых и пополнялась в значительной мере на средства Павла Третьякова, который стал ее пожизненным "попечителем".

# Закрепление пройденного материала

## Отгадайте кроссворд

