



Проектирование рабочих программ и её экспертиза

Учитель ИЗО и Технологии
МБОУ «СОШ №11»
Даммер Ирина Алексеевна

Основные документы для проектирования рабочей программы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897;
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования;
3. Примерные программы учебных предметов и курсов;
4. Основная образовательная программа основного общего образования ОУ, в том числе учебный план;
5. Локальный акт ОУ, регламентирующий порядок разработки, утверждения и реализации рабочей программы

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка, в которой концентрируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета;
2. Общая характеристика учебного предмета;
3. Описание места учебного предмета в учебном плане;
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета;
5. Содержание учебного предмета;
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
7. Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса;
8. Планируемые результаты изучения предмета;

Особенности составления пояснительной записки

Пояснительная записка даёт представление о том, как учитель искусства в своей деятельности реализует **Федеральный Государственный Стандарт** с учетом особенностей своего ОУ:

1. Особенности образовательной политики общеобразовательного учреждения;
1. Образовательные потребности и запросы обучающихся;
2. Особенности контингента обучающихся (в том числе одарённые дети и дети с ограниченными возможностями);
3. Статус общеобразовательного учреждения *типа и вида);
4. Национальные, региональные и этнокультурные особенности содержания образования.

Учебный предмет «Изобразительное искусство»:

- ❖ Объединяет в единую образовательную структуру-

**Практическую
художественно –
творческую
деятельность**

**Художественно –
эстетическое
восприятие
произведений
искусства**

**Окружающая
действительность**

Постановка цели изобразительного искусства

Общая цель

Развитие визуально – пространственного мышления учащихся, как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Развитие художественно-творческих способностей

Формирование устойчивого интереса к ИЗО, способности воспринимать его исторические и национальные особенности

Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО, декоративно-прикладного и архитектурного искусства

Освоение знаний о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно - прикладного Искусства и архитектуры.

Овладение умениями и навыками художественной деятельности разнообразными формами изображения на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению)

Задачи предмета

Личностные

1. Проявлять уважение к ценностям культуры и истории своего народа;
2. Соотносит свой поступок с моральной нормой;
3. Применять правила делового сотрудничества, сравнивать различные точки зрения;

Регулятивные

1. Оценивать сравнивая с эталоном результаты;
2. Анализировать собственную работу;
3. Оценивать уровень владения основами культуры практической работы различными материалами;

Познавательные

1. Проверять используемую информацию, находить дополнительную;
2. Сравнивать различные объекты, выделять из них по общим свойствам;
3. Устанавливать причинно – следственные связи и зависимости между объектами;
4. Преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала.

Коммуникативные

1. Оформлять диалогическое высказывание;
2. Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определённому классу средствами ИЗО;
3. Составлять устные монологические высказывания и доказательства своих действий;
4. Писать рефераты и доклады, используя различные источники.

Общая характеристика предмета «Изобразительное искусство»

Данный раздел рабочей программы содержит:

- ❖ обоснование распределения общего количества часов по предмету согласно общего учебного плана ОУ.
- ❖ Краткое обоснование выбора учителем конкретной авторской программы (примерная программа) и учебно - методического комплекта.
- ❖ Учитель может внести в авторскую программу изменения в случае:
 - 1.дополнительные темы определённого раздела;
 - 2.увеличения часов на тот или иной раздел, тему;
 - 3.перераспределение количества часов внутри раздела, темы;
 - 4.изменения последовательности изучения учебного материала.
- ❖ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает перечень обязательных учебных предметов. «Изобразительное искусство» изучается с 5 по 9 класс из расчета 1 час в неделю.

Место учебного предмета в учебном плане

В данном случае необходимо отразить в рабочей программе:

1.направления и формы межпредметной интеграции и интеграции урочной и внеурочной деятельности;

Межпредметные связи – это фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности.

Музыка – История-Литература - обществознание - русский язык – словесность.

Надпредметные связи – внеурочная деятельность

2.Возможностей учебного предмета в формировании УУД:

Личностный- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм

Регулятивный- планирование, целеполагание, контроль и т.д.

Познавательный – общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем

Коммуникативный- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия

3.Потенциала учебного предмета в решении задач воспитания;

4.Использования учебного предмета в профессиональной ориентации и предпрофильной подготовке обучающихся.

Объединение практической и теоретической видами деятельности:

1. Восприятие произведений пластических искусств

2. Практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках.

Необходимо чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотрудничество учителя и ученика.

Следует отразить формы профессиональной направленности.

Развивать учебно-исследовательскую деятельность у учащихся

Данный раздел рабочей программы предполагает описание возможностей предмета «Изобразительное искусство» в формировании и развитии УУД

Через проектные и исследовательские действия.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные (ЛР) – отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе обучения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Метапредметные (МР) – уровень сформированности универсальных способностей учащихся. Проявляется в познавательной и практической деятельности.

Предметные (ПР) – характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности:

- *Формирование основ художественной культуры
- *Развитие пространственного визуального мышления
- *Освоение художественной культуры
- *Воспитание уважения к истории и культуре своего народа
- *Приобретение опыта в создании художественного образа
- *Приобретение опыта работы с различными художественными материалами
- *Развитие потребности в общении с произведениями искусства.

Содержание учебного предмета

Содержание предмета строится по разделам и темам:

- на весь период изучения учебного предмета.
- Углубленно изучается каждый вид искусства.

Тема 5 класса – «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека.

Тема 6-7 класса- «Изобразительное искусство в жизни человека».

Тема 8 класса – «Дизайн и архитектура в жизни человека».

Тема 9 класса - «Изобразительное искусство в театре, кино и на телевидении».

Познавать эти виды искусств возможно только в единстве теоретических знаний и практической работы.

Тематическое планирование

Тематическое планирование отражает разделы и темы учебной программы, число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, давая характеристика видов деятельности обучающихся.

№	Тема	Содержание	Характеристика деятельности	Планируемые результаты
---	------	------------	-----------------------------	------------------------

При тематическом планировании следует учесть, что единицей планирования является блок уроков – тема.

Оформление данной таблицы может быть другим по согласованию с Администрацией вашего ОУ.

Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

1. Список литературы для учителя и учеников;
2. Банк творческих заданий;
3. Учебно-методические комплекты по программе Б.М. Неменского для каждого класса.
4. Наглядные материалы (альбомы, картины, макеты, муляжи и т.д.)
5. Технические средства (ТСО, мультимедиа, магнитофоны)
6. Специализированная учебная мебель.

Планируемые результаты

Планируемые результаты рассматриваются по направлениям личностного развития.

Выпускник научится:

- *понимать роль и место искусства в развитии культуры;
- *осознавать главные темы искусства и обращаться к ним;
- *создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможности научиться:

- *Выделять и анализировать художественные образы в произведениях искусства;
- *Определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое».
- *Различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- *Различать работы мастеров по художественной манере письма.

Результативные Уровни

1. Повышенный и высокий уровень

(полное овладение учебными действиями и устойчивого сформированности интереса к предмету).

2. Базовый уровень достижений

(освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках учебной программы).

3. Пониженный уровень достижений

(отсутствие систематической базовой подготовки, учащимся не выполнено даже половины планируемой программы).

4. Низкий уровень достижений

(наличие отдельных фрагментных знаний по предмету).

У таких учащихся не сформирована мотивация к предмету.

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня.

Желаем успеха!

