Художник в цирке

Урок изобразительного искусства 3 класс

Автор: Яна Михайловна Веревкина,
учитель ИЗО
МБОУ АООШ №3

Цирк! Цирк! Цирк!

Все глядят на середину.
В середине – волшебство:
Там чудак зайчишку вынул
Из кармана своего.
Там под купол танцовщица
Улетела, как синица.
Там собачки танцевали...
Вы, конечно, там бывали.

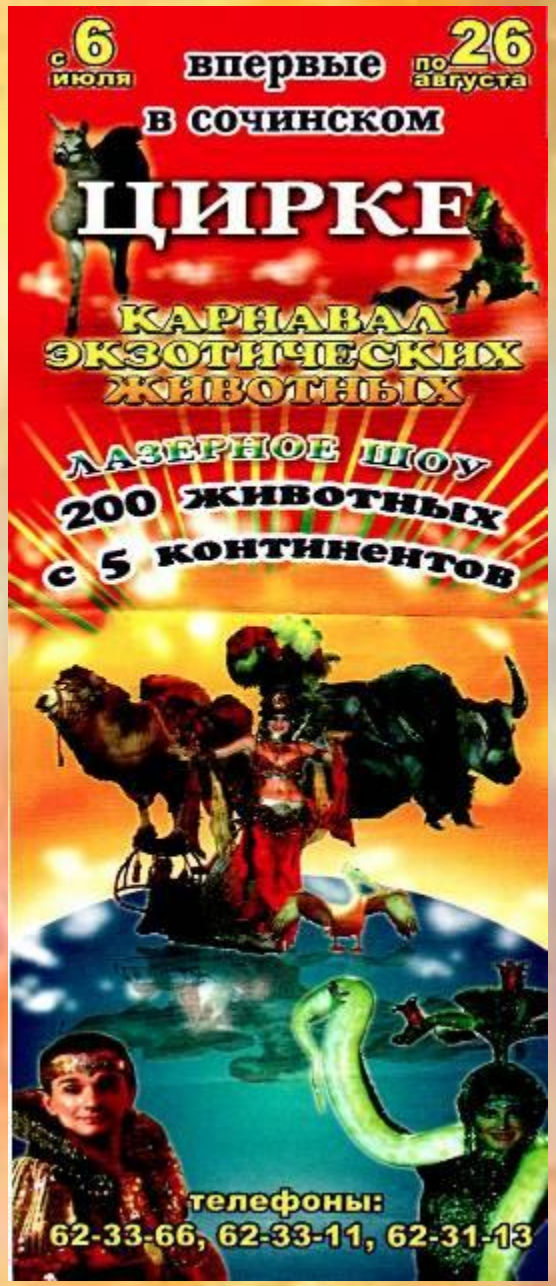
Художник в цирке

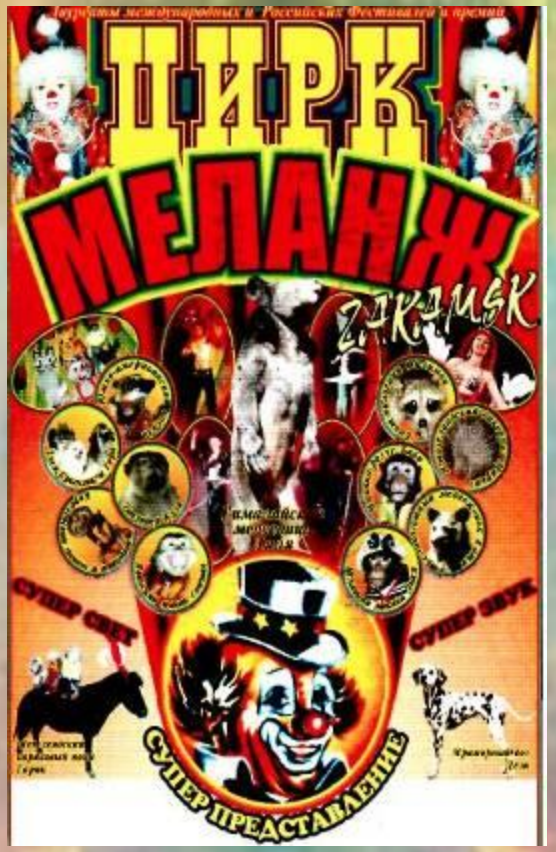
Цель нашего урока:

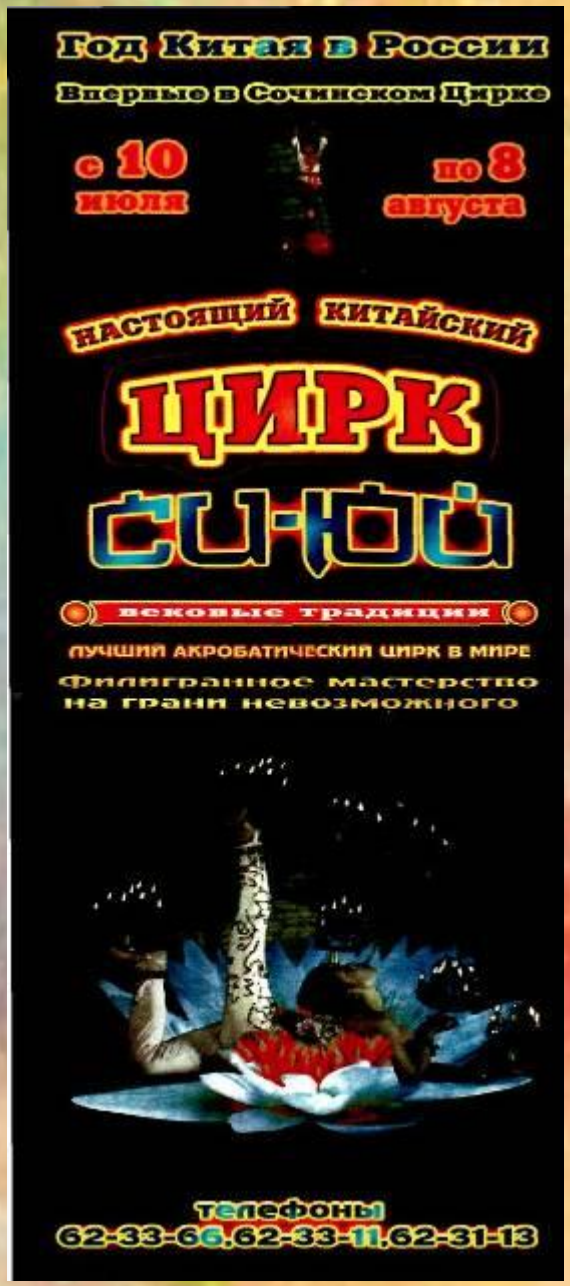
- раскрыть роль художника в создании циркового представления;

- познакомиться с цирковыми персонажами, назначением реквизитов;

- нарисовать человека в движении по памяти и представлению восковыми мелками.

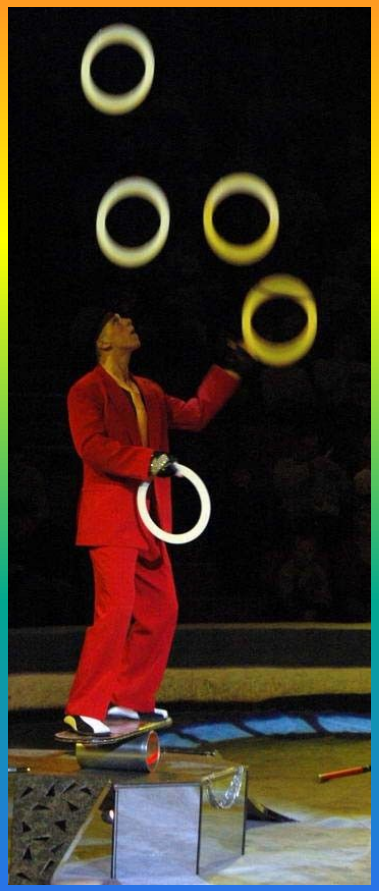

с 6 июля
впервые
по 26 августа
в сочинском
ЦИРКЕ
КАРНАВАЛ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ
ЛАЗЕРНОЕ ШОУ
200 животных
с 5 континентов
телефоны:
62-33-66, 62-33-11, 62-31-13

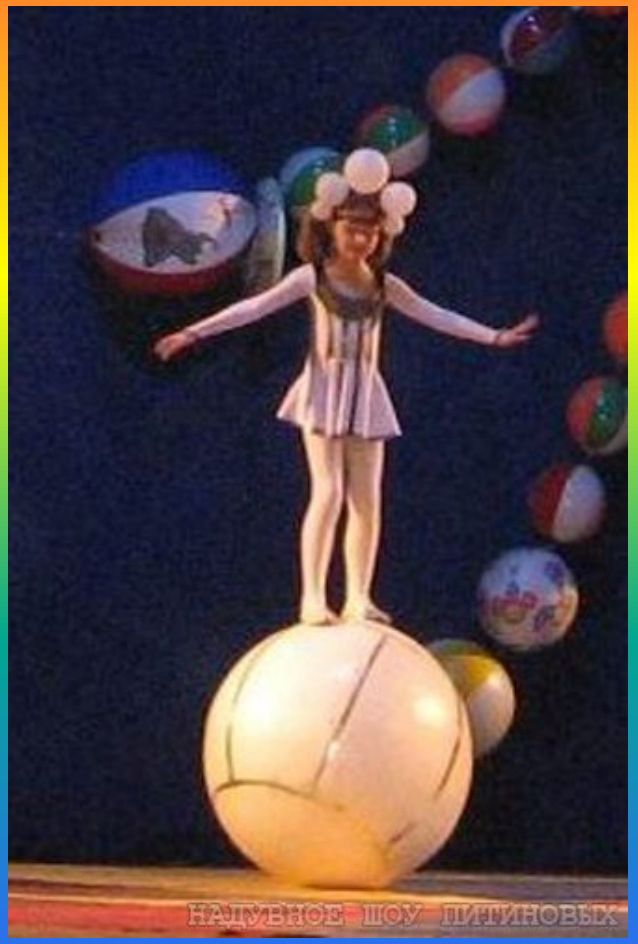

ЦИРК
МЕЛАНЖ
СУПЕР СЕКС
СУПЕР ЗВУК
СУПЕР ПРЕДСТАВЛЕНИЕ


Год Китая в России
Впервые в Сочинском Цирке
с 10 июля
по 8 августа
НАСТОЯЩИЙ КИТАЙСКИЙ
ЦИРК
СИ-ЮЙ
вековые традиции
ЛУЧШИЙ АКРОБАТИЧЕСКИЙ ЦИРК В МИРЕ
Филигранное мастерство на грани невозможного
телефоны
62-33-66, 62-33-11, 62-31-13

РЕКВИЗИТ -

совокупность настоящих, не бутафорских предметов, необходимых для цирковой или театральной постановки.



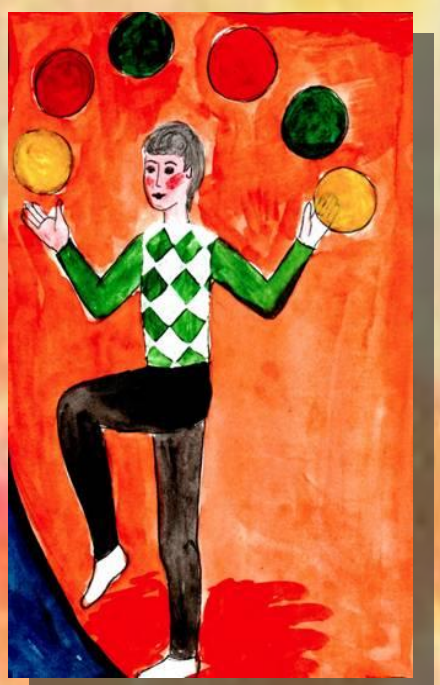

НАДУВНОЕ ШОУ ПИТИНОВЫХ

Петрушечники

развлекали публику, показывали смешные сценки, распевали веселые куплеты, высмеивали местные порядки или известных людей. Главным героем этих представлений был Петрушка.

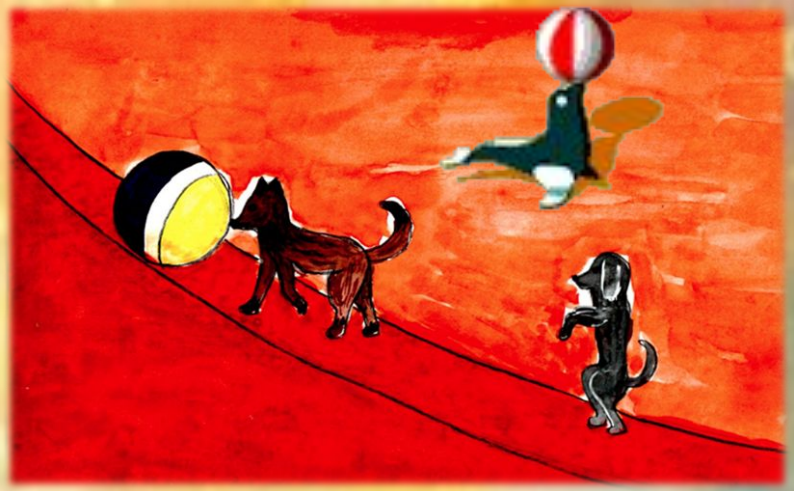
Шапито

Передвижное сборно разборное цирковое сооружение в виде большого брезентового шатра. Передвижной цирк, дающий представление в таком сооружении.



Жонглеры

(от лат. jog шутка). бродячие певцы поэты в средние века; фокусники, ловко и красиво подбрасывающие различные предметы.



Палочкой помашет –
Хищники пляшут.
Нахмурит лицо –
Лев прыгнет в кольцо.
Он что,
регулировщик?
Нет, это...
(дрессировщик)

Дрессированные животные

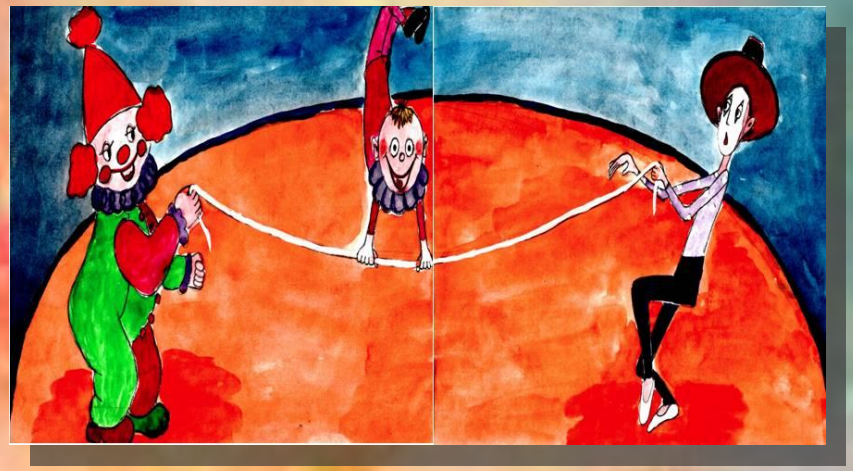
Клоуны

Рот до ушей,
Смешит малышей.
Нос нарисован –
Кто это?

Фокусник

это человек, который имеет особый талант выделывать фокусы своими руками, используя карты и другие объекты.

Эквилибристы

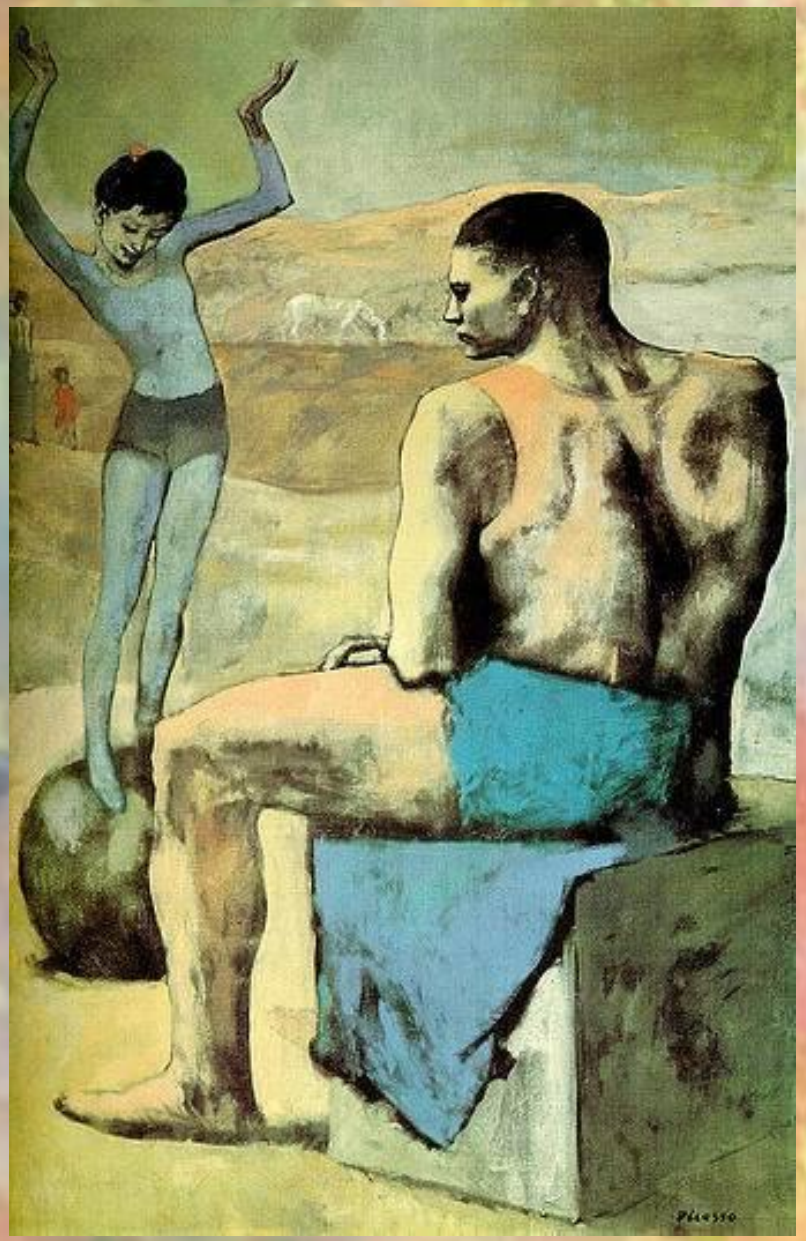


Эквилибристика - упражнения, состоящие в искусстве сохранять равновесие в самых трудных положениях, на проволоке, канате и т. п.

Пикассо Пабло (1881-1973) «Девочка на шаре»

Французский живописец, по происхождению испанец.
Учился у своего отца, в школах изящных искусств Ла - Корунье. В 1900г. Пикассо впервые приезжает в Париж, 1904г. живет там постоянно. Много работал как график, скульптор, керамист.

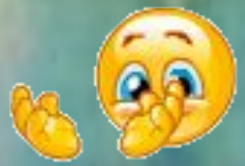
Награжден Международной Ленинской премией(1962), Международной премией Мира(1950)



План работы

а) Выбрать артиста определённого жанра.
б) Изобразить фигуру артиста в движении.
в) Одеть фигуру в яркий костюм.
г) Прикрепить к доске «освободив её от плена белого листа».

Молодцы!



Всем спасибо!