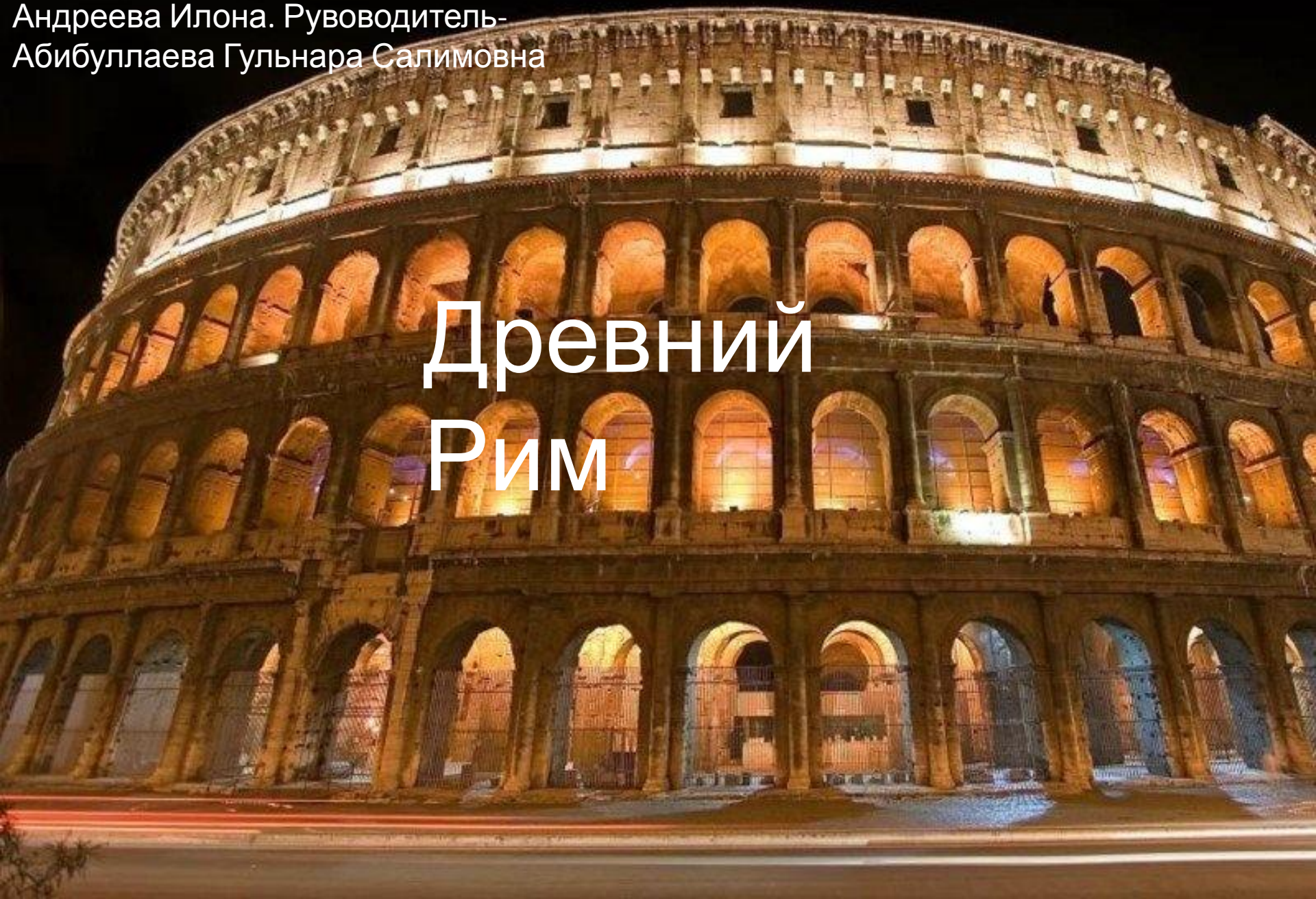


Выполнила:
Ученица 11класса
Андреева Илона. Руководитель-
Абибуллаева Гульнара Салимовна

Древний Рим



Символ Рима - знаменитая Капитолийская волчица.

- Капитолийская волчица (лат. Lupa Capitolina) — этруская бронзовая скульптура, по стилистическим признакам датируемая V веком до н.э. и ещё с античности хранившаяся в Риме. Изображает (примерно в натуральную величину) волчицу, вскармливающую молоком двоих младенцев — Ромула и Рема, легендарных основателей города. Считается, что волк был тотемом сабинов и этрусков, а статуя перенесена в Рим в знак слияния римлян с этими народами.



РИМСКАЯ РЕСПУБЛИКА В III в. до н.э.





Архитектура древнего Рима

Колизей







Архитектура Древнего Рима

Рим и другие города империи украшались великолепными зданиями — храмами, дворцами, театрами, амфитеатрами, цирками. Амфитеатры и цирки, в которых травили животных, устраивали бои гладиаторов и публичные казни, - особенность культурной жизни Рима.



Римский форум



Арка на площади Рима

Площади Рима и других городов украшались триумфальными арками в честь военных побед, статуями императоров и выдающихся общественных людей государства.

Во многих городах возводились дома в 3 - 6 этажей.



Идеальная реконструкция
(Дирекция Палатино).



Рельеф с фигурами римских
сановников



Арка Септимия Севера.



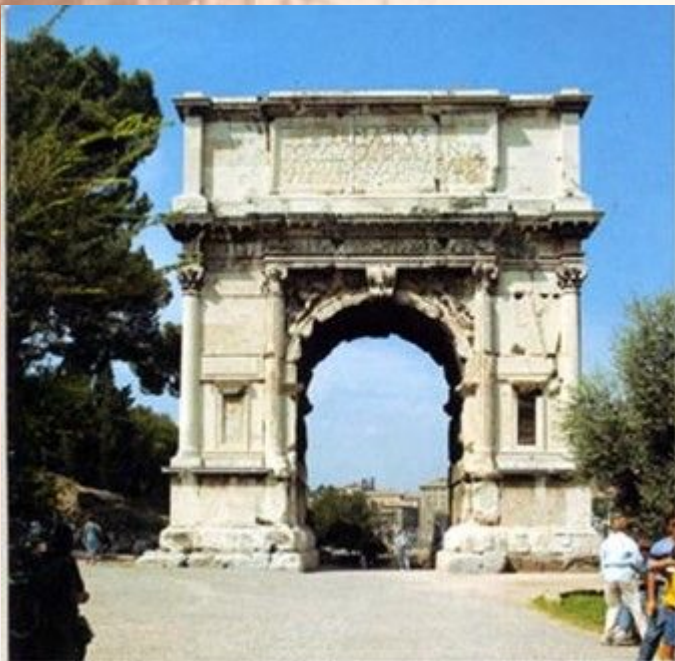
Развалины базилики
Эмпиет



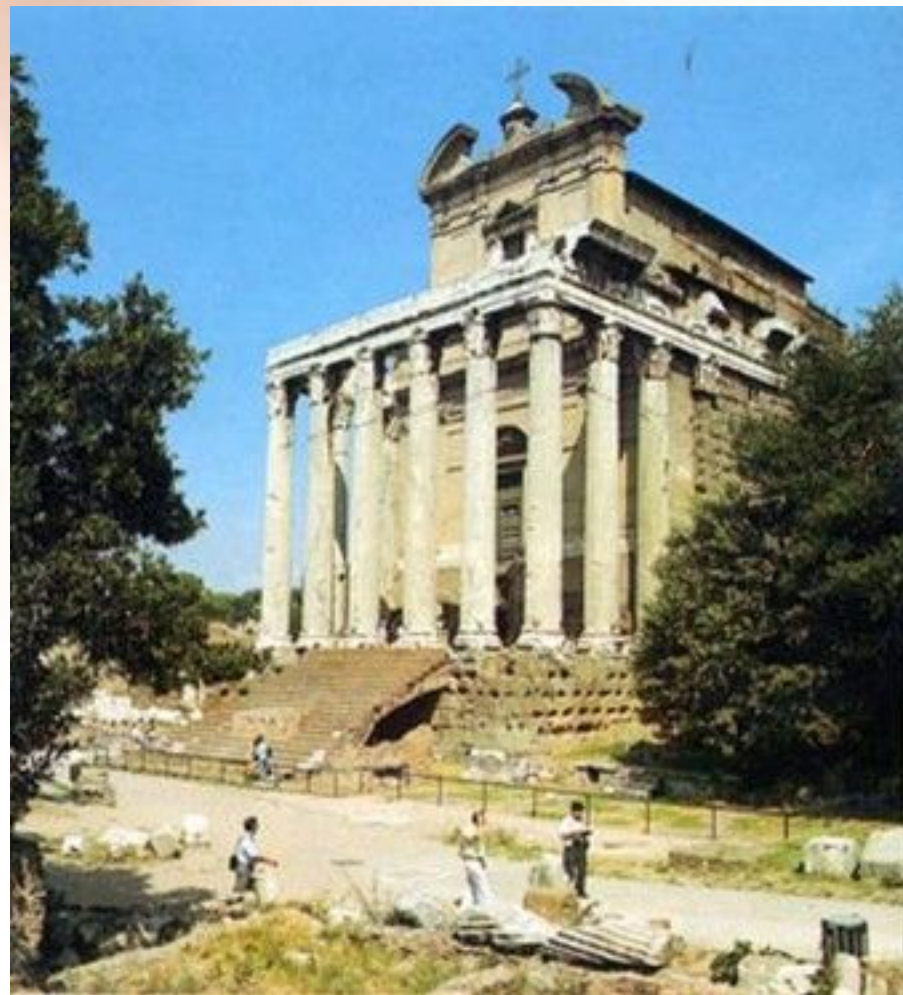
Курия



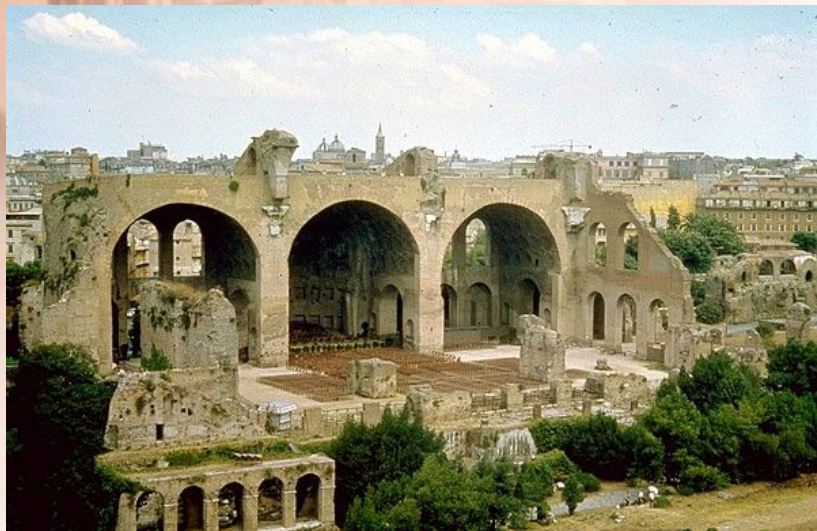
Сад дома Весталок.



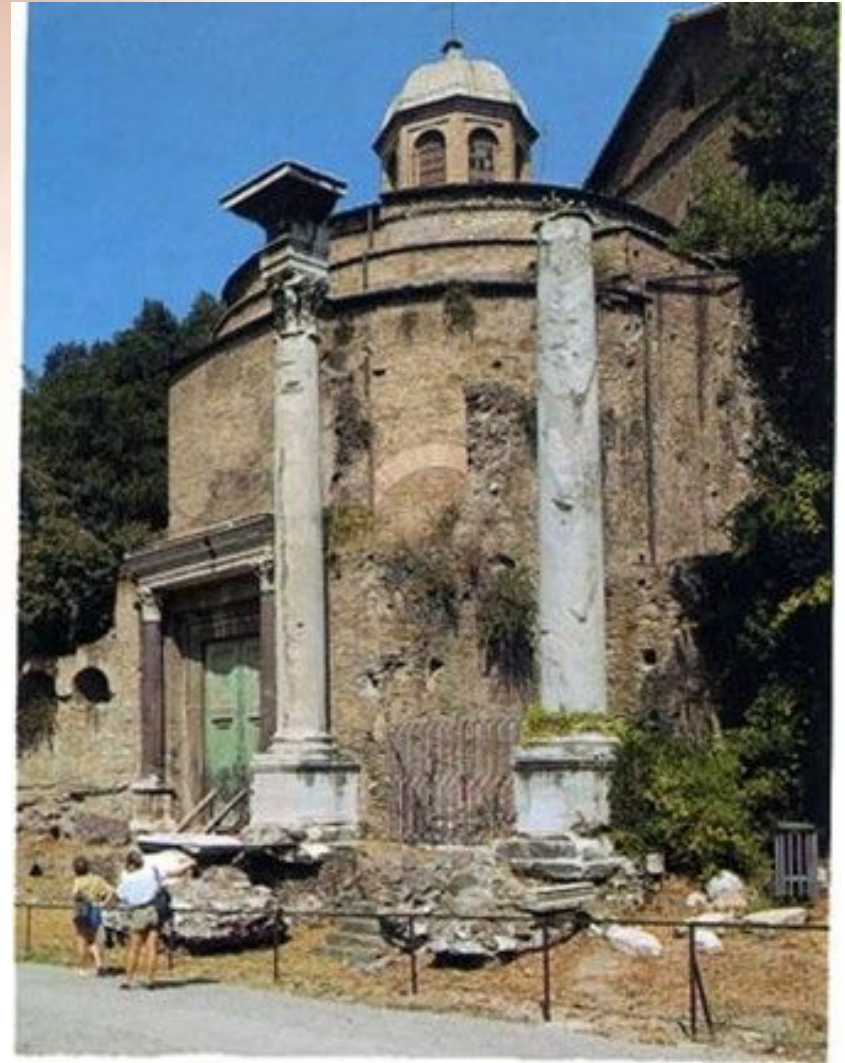
Арка Тита



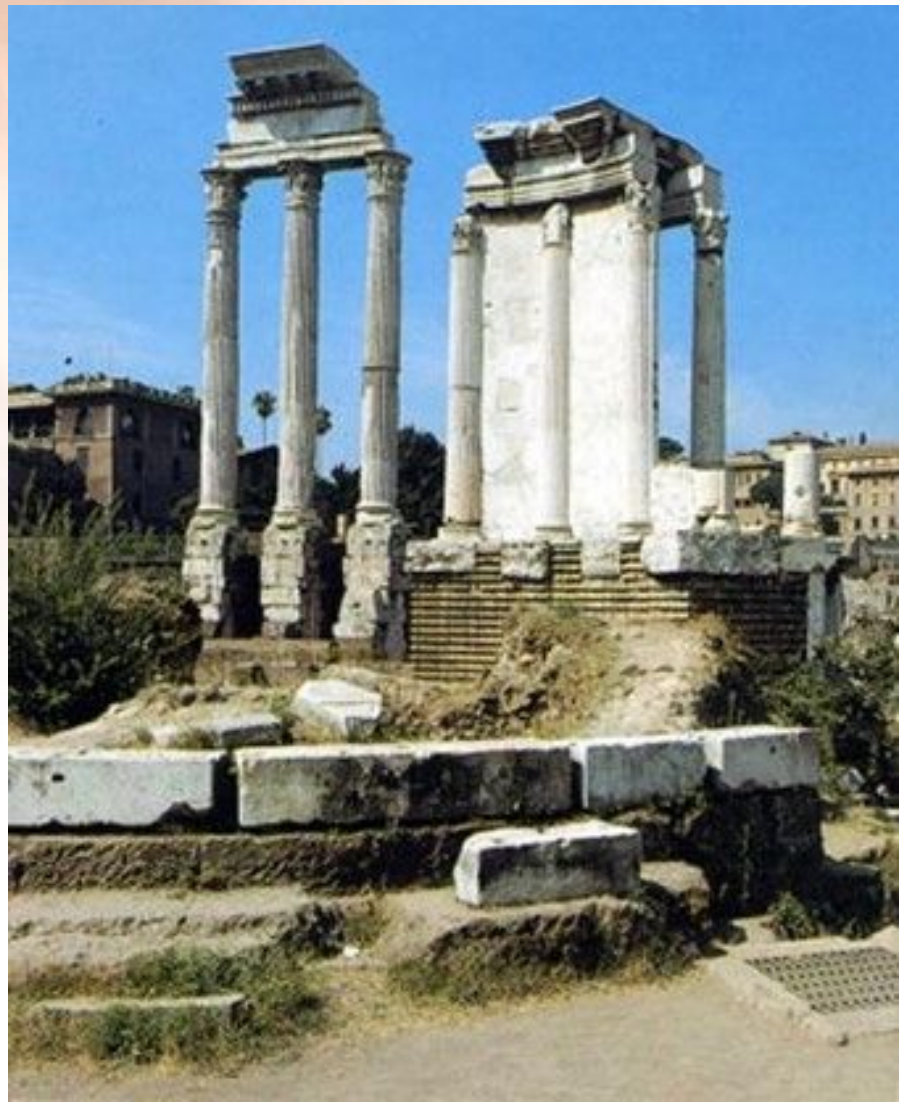
Храм Антонина и Фаустины



Базилика
Максенция



Храм Ромула



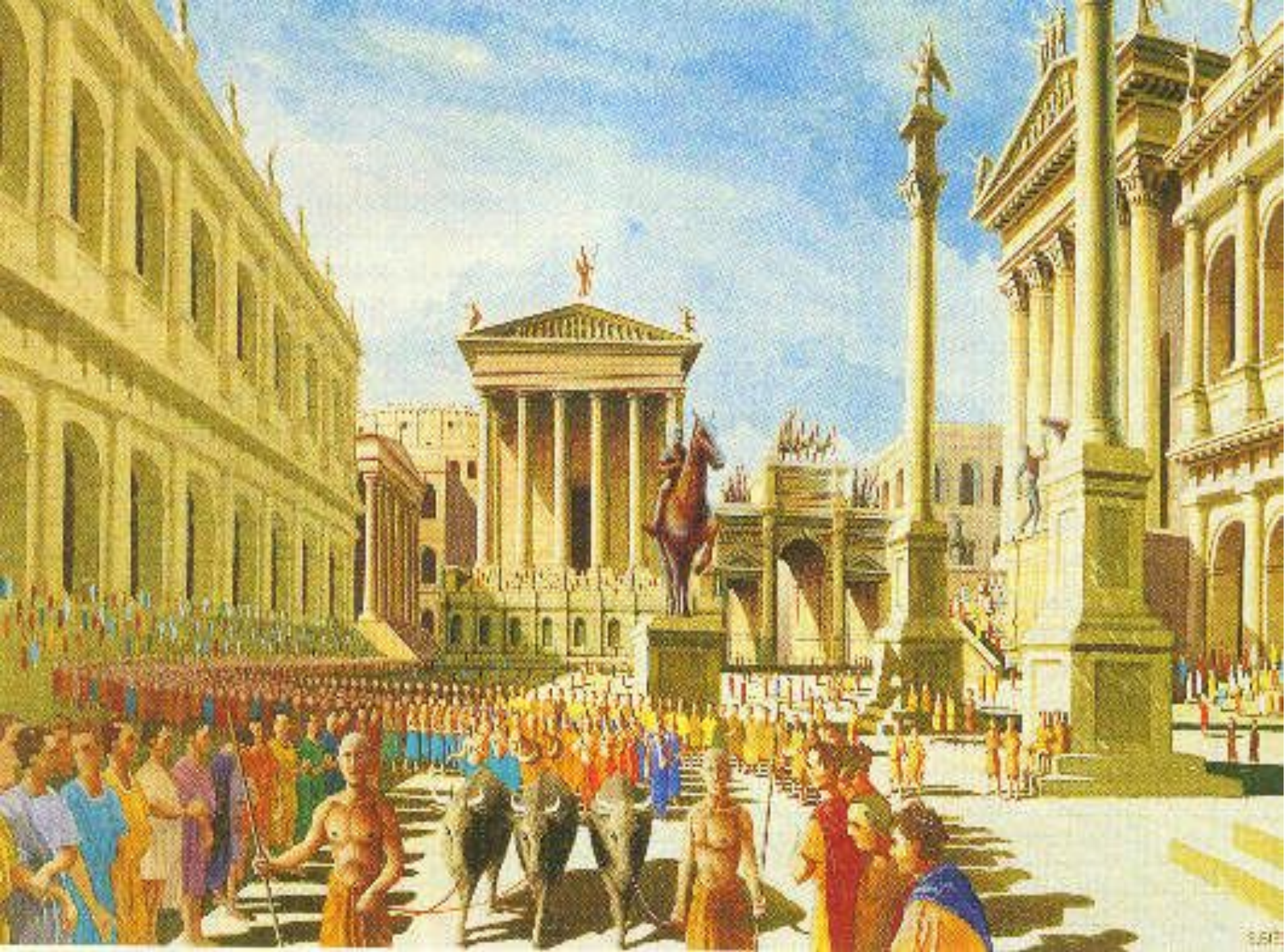
Храм Кастора и Поллукса и храм Весты

Восьмиугольный фонтан-лабиринт



ПАНТЕОН

M·AGRIPPA·L·F·COSTERTIVM·FECIT



Древний Рим – вечный город.



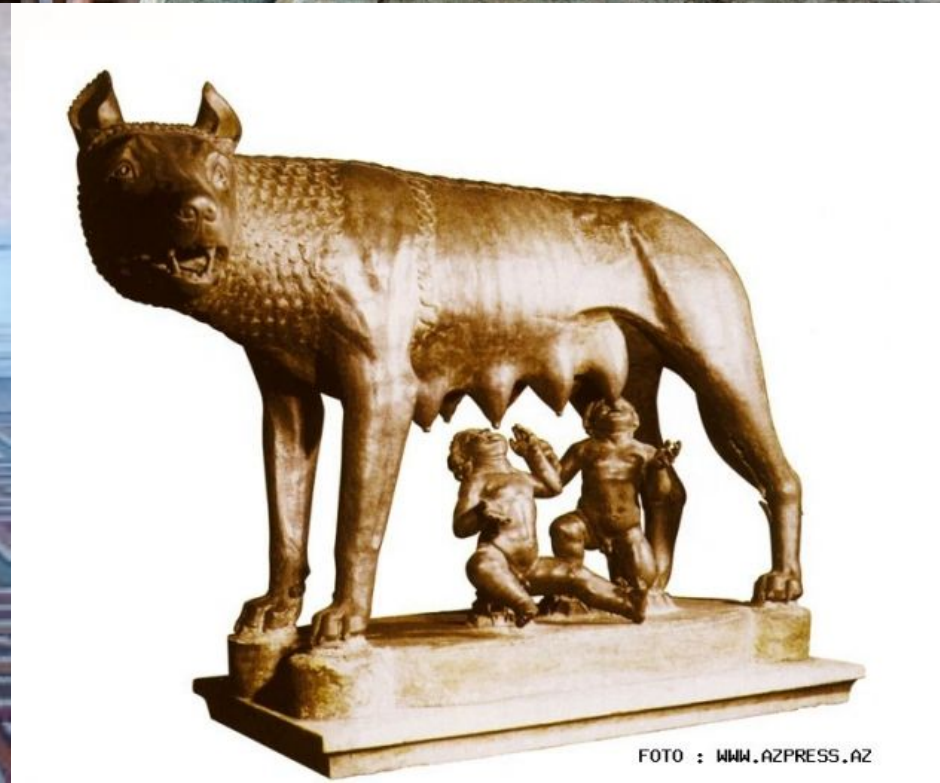
- Пантеон
- Базилика Санта Мария Маджоре











A close-up photograph of a book's endpaper. A thin, red, slightly translucent ribbon is tied in a loop, serving as a bookmark. The ribbon is positioned diagonally across the page. The text "THE END" is printed in a black, serif, all-caps font, centered on the page. The lighting is soft, creating gentle shadows and highlights on the paper and ribbon.

THE END