

Древнее городище «Великие Булгары» г. Болгар Татарстан



Работу выполни:
Гильфанова Карина

► Цель :

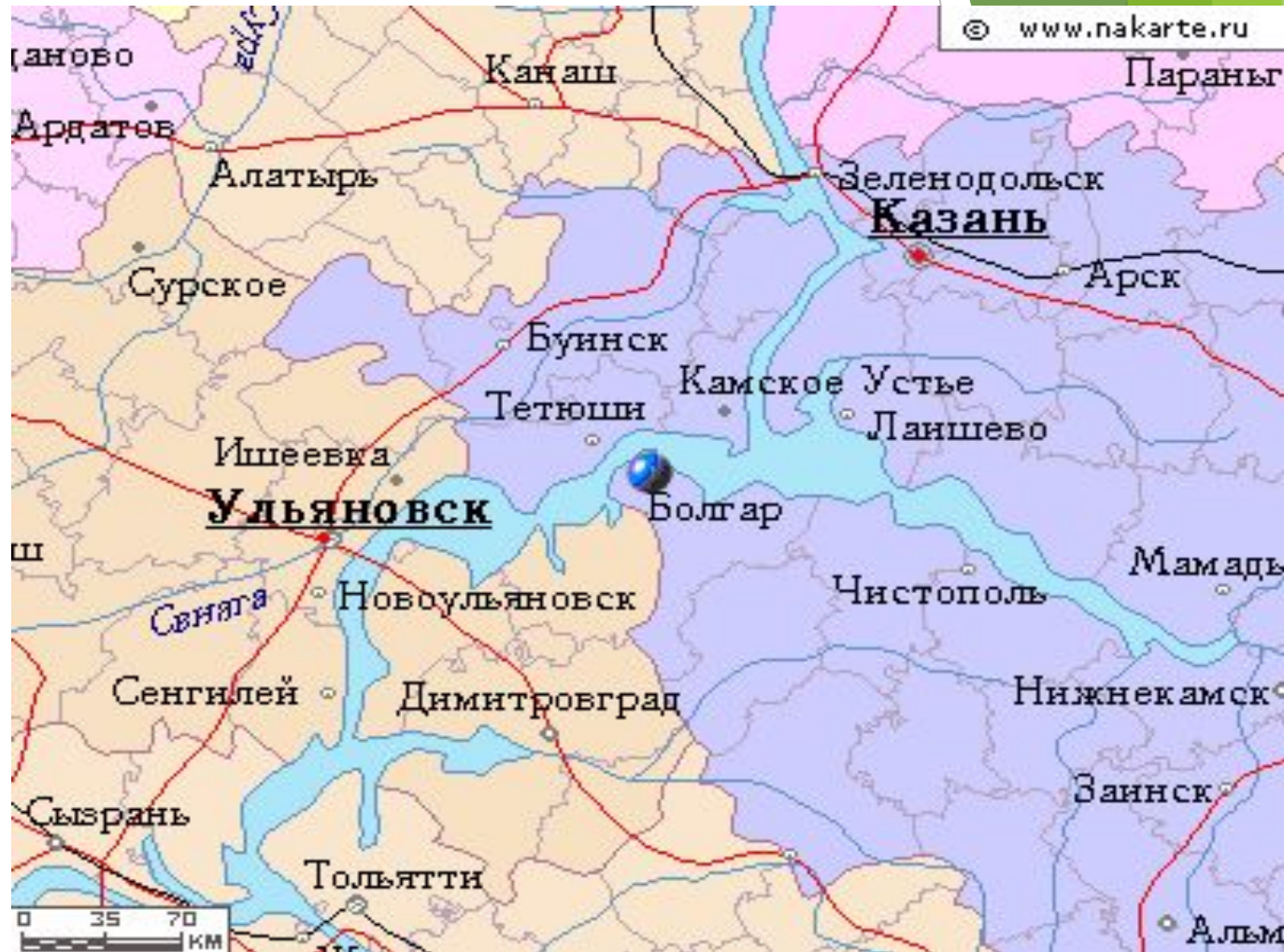
Изучение прошлого родного края для понимания задач, предложенных правительством юношеству Татарстана в целях реализации проекта «Культурное наследие Республики Татарстан: древний город Болгар.

► Задачи:

- Исследовать архивные материалы, материалы новых археологических экспедиций, начатых в рамках проекта «Культурное наследие Республики Татарстан».
- Посетить Древнее городище «Великие Булгары»
- Составить общее представление о городе высокоразвитого государства Волжская Булгария.

- ▶ Более 700 лет назад на месте современного города Болгара находился древний город Великие Булгары, который был столицей Волжской Булгарии, а с XIII века — первой столицей Золотой Орды. Этот город издревле был политическим, экономическим и культурным центром.

Однако в 1431 году войско Василия II Тёмного его полностью разрушило, и палма первенства перешла к Казани. Теперь это небольшой городок, названный так в 1991 году в честь своего знаменитого предшественника.



ВОЛЖСКАЯ БУЛГАРИЯ



Булгарское же государство, существовавшее в X – XIII веках по Рождеству Христову в Среднем Поволжье и бассейне Камы, было для своего времени весьма грозным, богатым, влиятельным и авторитетным.



- Официальной датой образования государства Волжская Болгария считается 922 год, когда багдадский халиф прислал в столицу большое посольство, в составе которого были мусульманские проповедники и строители. По свидетельству секретаря посольства, знаменитого Ахмеда ибн Фадлана, йалтавар (царь) Алмуш, тогдашний правитель Волжской Булгарии, принял ислам и сделался вассалом халифа.





В столичном городе Булгар находилась ставка правителя, чеканилась монета, развивались ремёсла, в том числе чёрная и цветная металлургия, металлообработка, гончарное, ювелирное, кожевенное дело, резьба по кости и камню. Булгарские изделия в большом количестве вывозились за границу. Искусно обработанная кожа среди тюркоязычных народов нашей страны до сегодняшнего времени известна под названием «болгари». О достижениях в области металлургии говорит тот факт, что болгары первыми в Европе начали выплавлять чугун.

Город же Булгар, благодаря своему удобному географическому положению, быстро превращается в международный центр торговли.

Здесь функционирует центральный торговый комплекс Ага-Базар, куда съезжаются негодцианты со всех концов света. Столица быстро застраивается и хорошеет. В центре города возвышаются царский дворец и Соборная мечеть



- В Бургарии творят поэты и учёные. История сохранила имена поэта Кул Гали, чья поэма «Юсуф и Зулейха» включена в сокровищницу мировой культуры, учёного историка Якуба ибн Нугмана, философа Хаида аль-Болгари. Многочисленные надписи на керамике, на ювелирных изделиях, особенно на камне, показывают широкое распространение грамотности среди населения.



Однако мирное развитие болгарского народа, достигшее на рубеже XII – XIII столетий своего расцвета, было прервано нашествием степных кочевников. В, покорив всю Среднюю Азию, одолели Кавказский хребет и вышли в половецкие степи. Здесь произошла битва на реке Калка, в которой были разгромлены объединенные русско-половецкие дружины. В сентябре того же года монголы подошли к Волжской Булгарии.



► Булгары хорошо подготовились к встрече незваных гостей. Они возвели специальные фортификационные сооружения, куда заманили врага и дали бой. Летопись пишет, что немногие спаслись бегством. Булгары взяли в плен до четырёх тысяч степняков, причём не убили и не продали в рабство, как тогда практиковалось сплошь и рядом, а обменяли на... баранов – одного барана за одного воина. Битву ту по сей день в народе помнят как «баранью», и столь великий позор молва называет главной причиной скорой смерти Чингисхана.



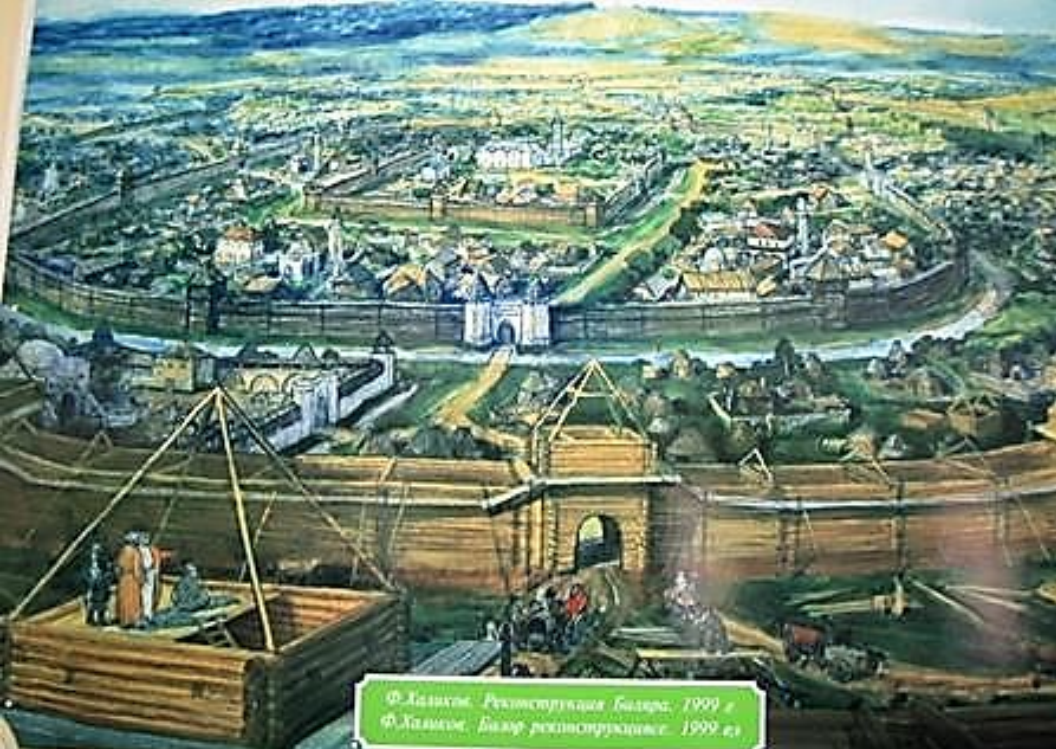


Тринадцать лет после этого чингизиды штурмовали Волжскую Булгарию. Известны большие походы 1229, 1232 и 1235 годов, но всякий раз степняки были биты. Только в 1236 году, собрав несметные полчища, хан Батый сумел одолеть булгар.

Ордынцы прорвались через Волгу на запад, в земли соседней Руси. «Взяша славный Великий город Болгарский и избиша оружием от старца и до унаго и до сущаго младенца, и взяша товара множество, а город их пожгоша и всю землю их плениша», - говорится в русской летописи о событиях того трагического года.



Надо признать, что стихийное сопротивление болгар захватчикам не прекращалось ещё многие десятилетия, однако местные правители вынуждены были пойти под вассальную зависимость от Золотой Орды.



Ф.Халилов. Реконструкция Болгара. 1999 г.
Ф.Халилов. Болгар реконструируется. 1999 г.



В отличие от других болгарских городов, столичный Болгар скоро оправился от разрушения и в первой половине XIV веков достиг своего второго расцвета. Русские хроники именуют его Великим Булгаром, а восточные – «Золотым трон». В 1360-е годы Булгар был окружен земляным валом и мощными дубовыми стенами. Он превратился в один из крупнейших городов Европы, с населением более пятидесяти тысяч человек.



Однако наступил 1396 год. Грозный Тамерлан под предлогом искоренения ереси предпринимает опустошительный поход в земли волжских булгар. Столица разрушена до основания, йалтавар Абдулла убит. Спасённых сыновей его Галим-бека и Алтын-бека верные люди увозят на север и прячут в маленьком болгарском городе под названием Казань.

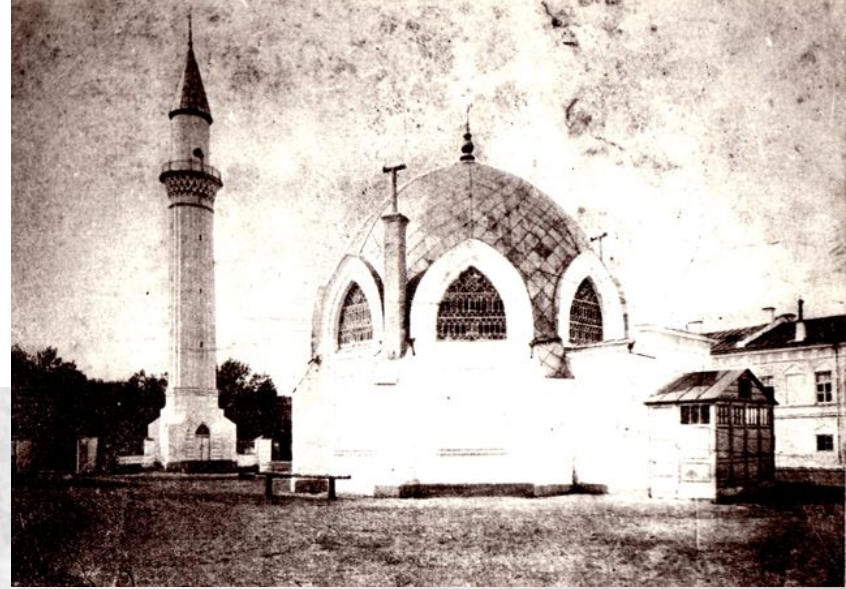
Со временем Казань, в народе называемая Булгар аль-джадид (Новый Булгар) становится столицей Волжской Болгарии. Прежний же Булгар навсегда теряет своё политическое значение.

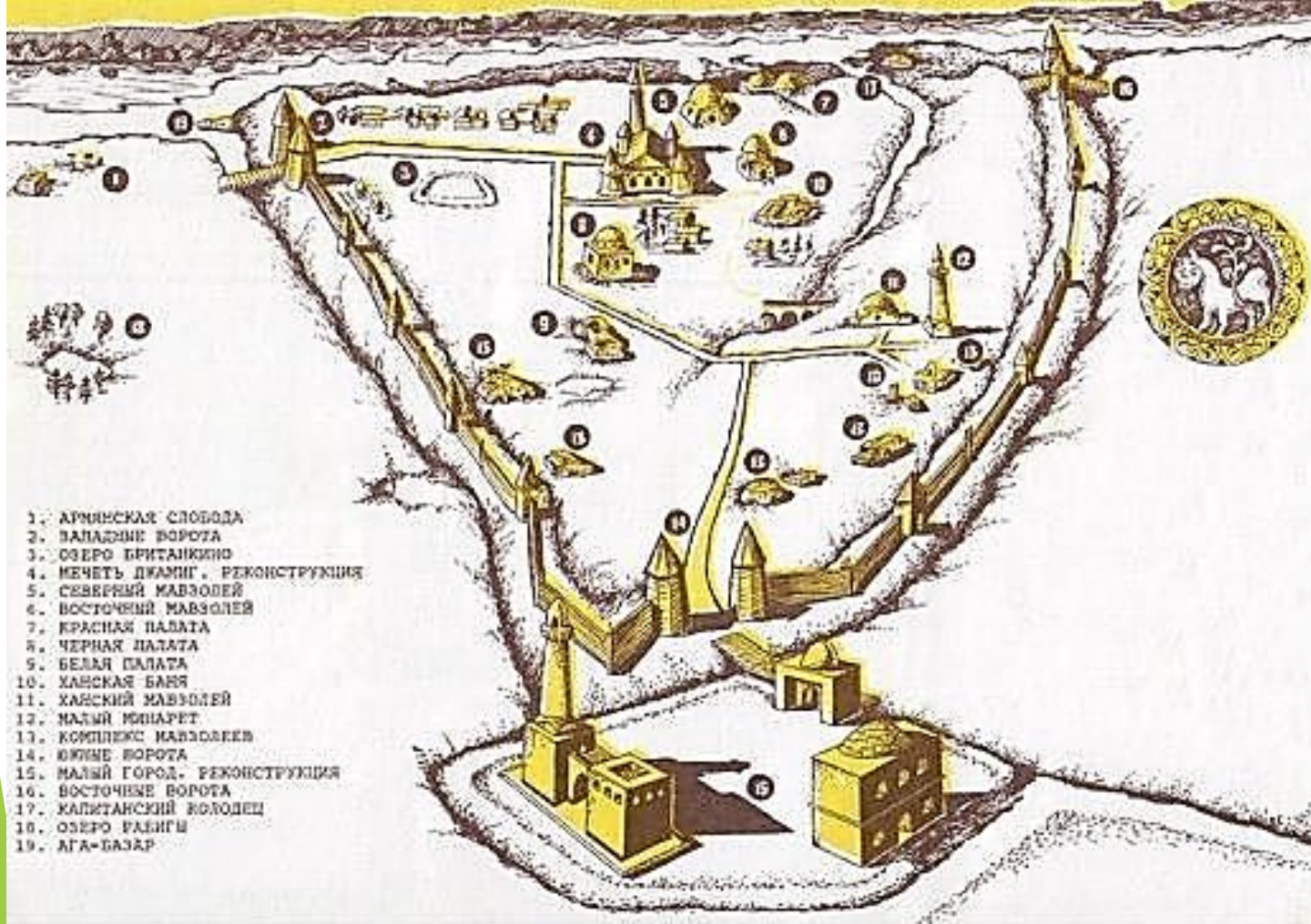




- ▶ Интерес к истории Болгар и Булгарскому городищу как к памятнику прошлого впервые был проявлен еще при царе Федоре Алексеевиче, в 17 веке. Тогда был дан приказ описать развалины древнего города. С тех пор внимание к Булгарам не ослабевает. Здесь проводятся исследования, сюда заезжают путешественники, архитекторы и художники, поэты и писатели наведываются сюда за вдохновением, иностранцы – из любопытства.

В 1722 году, направляясь по Волге на завоевание Азова, Пётр I обратил внимание на старинный заброшенный город, в котором насчитал не более 70 зданий. Он повелел описать все объекты и издал Указ, предписывающий главе Казанской губернии починить и беречь их. Первым указ об охране памятников Болгарского городища издал Пётр I. В 1722 году он побывал в этом удивительном месте, а после повелел создать здесь музей. Можно сказать, что это был один из первых архитектурно-исторических памятников России, который государство взяло под свою опеку.





- ▶ Неблагодарные потомки не выполнили его воли. До сегодняшнего дня не дошла и половина того комплекса зданий и сооружений, которым любовался Пётр.
- ▶ Однако История проявила милость: сохранилось обширное городище, окруженное валом и рвом длиной более семи километров. Сегодня Болгарский историко-архитектурный комплекс включен в предварительный список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.



Древнее городище «Великие Булгары», площадью 550 га. открыто для экскурсий, можно побродить меж белокаменных останков древних зданий, представив, как много веков назад здесь кипела жизнь...



- ▶ В начале июня (с 10 по 12 июня) Болгар, точнее Болгарское городище, превращается в место массового паломничества мусульман. В эти дни отмечается годовщина принятия ислама Волжской Булгарией.

У мусульман считается, что троекратное посещение Великого Булгара равнозначно хаджу в Мекку.





20 июня 2013 г. мы со школьной экскурсией посетили Булгар. Ощущения были очень интересные: как будто прикоснулся к чему-то очень старому и вечному. Любопытно посмотреть, как жили наши предки в X веке

- Мы с большим интересом ознакомились с историей Волжской Булгарии в Памятном знаке, построенном в 2012 году и посвященном принятию мусульманства Булгарами и с историческими памятниками древнего горда которые мы посетили в данной поездке.





По предположениям археологов, центр древнего города Болгар располагался у берега Волги. Сегодня здесь можно увидеть Соборную мечеть, сохранившуюся на уровне фундамента и угловых башен. Одна из колонн мечети восстановлена – ее называют Колонной Желаний, не упустите возможности загадать свое самое сокровенное, поверьте, оно сбудется. Мечеть являлась частью большого благоустроенного комплекса и служила главной столичной мечетью Болгарского улуса Золотой Орды. Первое и единственное сохранившееся архитектурное сооружение раннезолотоордынского периода.

- Рядом с мечетью – Большой минарет. Тридцатидвухметровая постройка является стилизацией стоявшего здесь ранее минарета. Настоящий минарет XIII века был ниже – 24 метра, и был погублен в 1841 году из-за страсти людей к поискам кладов. Прорытый под минаретом подземный ход привел к тому, что древняя постройка рухнула. Поднимитесь по винтовой лестнице на самый верх минарета, ведь, по преданию, с каждой ступенькой прощается совершенный грех.





Наверное, самым интересным и таинственным объектом на территории городища Болгары в Татарстане является кубовидное сооружение с полукруглым куполом – Черная палата. Известна дата ее постройки – середина XIV века, а вот точное назначение не установлено. Существуют различные мнения на этот счет: то ли это мечеть, то ли судная палата. А название «Черная» дана этому сооружению по потемневшим от гари стенам. Существует легенда, что здание подожгли воины Булак-Тимура. Внутри укрывались от нашествия хан Абдуллах со своей семьей. Дочь хана отказалась выйти замуж за завоевателя Тимура, погубившего ее народ и захватившего в плен ее братьев. Тимур в ярости поджег здание. А гордая красавица, вместе с дымом пожара, вознеслась на небо...



Есть в городище и Белая палата (предположительно – баня), вернее ее фундамент. Зато внутри него расположен лабиринт из стен и перегородок, по которому можно побродить, прислушиваясь к голосу камней, проснувшегося от вековой спячки под вашими шагами...

- ▶ Белая палата - образец болгарских зданий XIV в., построенных по типу восточных бань, распространенных в средние века в Средней Азии, Крыму и Закавказье; она свидетельствует о хорошо развитой строительной технике болгар и высоком уровне благоустройства города.



Малый минарет был построен в XIV веке по образу и подобию Большого минарета, но в два раза меньше по высоте – будто уменьшенная его копия. Его уникальность в том, что до наших времен это едва ли не единственный сохранившийся в России минарет ордынской эпохи. По его темной, покрытой вековой пылью лестнице можно и сейчас совершить восхождение, чтобы полюбоваться великолепной панорамой на мертвое царство старинного города. Малый минарет - единственный сохранившийся до наших дней в первозданном виде средневековый архитектурный болгарский памятник.





- ▶ Ханский дворец или Дом с башнями – это вновь выявленный архитектурно-археологический памятник Болгарского городища. Раскопками выявлено, что здание было построено на месте более древнего оборонительного рва, который проходит под зданием вдоль западной стены с севера на юг. Первоначально здание построено как мечеть, размеры, ориентация по сторонам света ее схожа с Соборной мечетью. В настоящее время над Ханским дворцом построено защитное сооружение из поликарбоната, оно сделано в соответствии с требованиями Юнеско по современным технологиям для защиты этого уникального памятника архитектуры от влияния погодных условий.

Мавзолеи.



Среди монументальных каменных построек Болгарского историко-архитектурного комплекса особое место принадлежит ритуальным сооружениям – мавзолеям.



Руины комплекса Ханской усыпальницы в процессе выявления из-под культурного слоя

Ханская усыпальница расположена в 15 метрах к северу от Малого минарета на территории бывшего кладбища. В усыпальнице вскрыто 8 погребений в ящиках-табутах, некоторые из них лежали под кирпичными надгробиями. Ханская усыпальница является образцом центрально-купольного типа кубичных мавзолеев, распространенных в странах мусульманского Востока.



Хорошо сохранившийся Северный мавзолей (XIV век) хранит многочисленные надгробия с древних кладбищ – помеченные арабской вязью и даже тюркскими рунами они еще полны тайн, которые ученым предстоит открыть...



Строительство мавзолея связано с завершением второй реконструкции Соборной мечети и благоустройством центральной площади города Болгара.

Мавзолей являлся семейной усыпальницей болгарского знатного рода.

► Восточный мавзолей ("Церковь св.Николая").

Сооружен в 30-х годах XIV века, в начале XVIII века превращен в православную церковь Святителя Николая.

Строительство мавзолея связано с завершением второй реконструкции Соборной мечети и благоустройством центральной площади Болгара. Мавзолей являлся семейной усыпальницей болгарского знатного рода.





Основной целью научной концепции музея "Дом лекаря" определено отражение роли Болгара и Волжской Булгарии как одного из центров развития науки, в частности, медицины, естествознания и фармакологии, а также развитых ремесел, связанных с этими отраслями знания.

Центральная тема в экспозиции "Дом лекаря" - сочинения Таджаддина ал-Булгари, средневекового врача из Волжской Булгарии, который был хорошо известен в мусульманском мире. Он наряду с Авиценной является автором одного из 20 трактатов выдающихся целителей Востока.



Археологические находки древнего Болгара собраны в музее, открытом в Успенской церкви, что выстроена на территории городища в XVIII веке на фундаменте ханского дворца на средства казанского купца Михляева.



- ▶ Нет сегодня величественного города, но место по-прежнему хранит следы предков поволжских татар, и потому почитается национальной святыней. Сюда совершаются массовые паломничества мусульман.
- ▶ 10 июня 2012 года, в Булгаре торжественно открыли Белую мечеть Изюминкой этого татарстанского Тадж-Махала (а Белую мечеть туристы часто сравнивают с этим мировым архитектурным памятником) стал искусственный водоем, в котором отражается это красивое своей сдержанной роскошью архитектурное строение. Со временем здесь появится сад из фруктовых деревьев, которые в пору цветения будут отражаться в водном зеркале.



Выводы

:



Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник создан в 1969 году и является старейшим в Республике Татарстан.

является самым северным в мире памятником средневекового

мусульманского зодчества, уникальным и единственным образцом болгаро-татарской архитектуры середины XIII-XIV вв. Не имеет аналогов в мире как ценный исторический памятник, свидетельствующий об исчезнувших государствах (Волжская Болгария, Золотая Орда), исчезнувшей культуре, жизненном укладе и как:

оказавший значительное влияние в течении X-XV вв. на развитие культуры, архитектуры.

Территория Болгарского историко-архитектурного комплекса является:

-археологическим свидетельством прошлого, которое демонстрируют человеческое присутствие с середины I тысячелетия н.э., выдающимся примером типа построения, архитектурного и ландшафтного ансамбля, иллюстрирующего несколько значительных периодов в истории человечества, примером обустройства людей и заселения территории. Наиболее ранние памятники относятся к эпохе мезолита. В районе урочища Ага-Базар и бывшего Спепного озера зафиксирована серия памятников эпохи неолита и бронзы. Ряд находок относится к периоду раннего железа. На территории Болгарского городища в разное время найдены поздние римские монеты.



- ▶ -местом официального принятия ислама волжскими болгарами - предками казанских татар в 922 году, -местом культового поклонения, паломничества мусульман к своим святыням с XVI в.



- ▶ -местом расположения в XIII в. первой столицы Золотой Орды (ставка Бату-хана и Улуса Джучи) и чеканки первых золотоордынских монет при Берке в 1250-х гг.,



► -местом, связанным с пребыванием здесь выдающихся личностей: в начале XIII в. болгаро-татарского поэта Кул-Гали, в первой половине XIII в. Бату-хана, в XVIII вв. императора Петра I, императрицы Екатерины II, российского поэта Г.Р.Державина, академика Российской Академии наук П.С.Палласа, в XIX в. российского поэта А.С.Пушкина, ученого-востоковеда И.Н.Березина, татарского религиозного и общественного деятеля Ш. Марджани, художников братьев Н.Г. и Г.Г. Чернецовых, И.И. Шишкина, А.К. Саврасова, в XX в. татарского поэта Г.Тукая



- ▶ -одним из первых мест в Российской империи, связанных с вниманием к проблемам сохранения и реставрации памятников на государственном уровне



ВОЛЖСКАЯ БУЛГАРИЯ



ЖИВА



Замечательно, что государство занимается такими проектами, как «Культурное наследие Республики Татарстан». Ведь благодаря ему мы узнали больше об истории нашего родного края и смогли представить, как жили наши предки много веков назад и поняли, что Волжская Булгария жива пока мы-потомки помним о