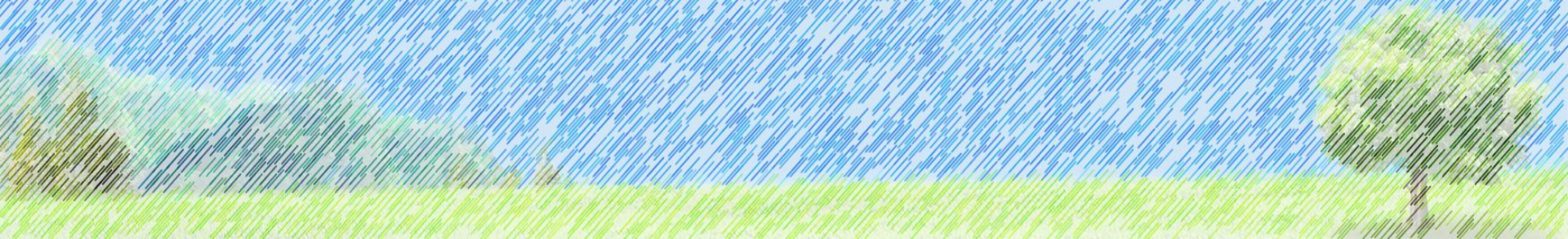


Пейзаж настроение. Природа и художник

Учитель ИЗО МБОУ СОШ.
№ 33 им. Н. Мордовиной
Горбунова Е.Н.



**Со временем и свет дневного
солнца, и мокрый туман, и свет
восхода солнца и заката –
зыбкие и тонкие изменения в
природе – приходят в
искусство пейзажной
живописи.**



Импрессионизм

В спорах о творчестве, в новом художественном видении мира рождалось новое направление.

Импрессионизм – название возникло от французского слова «впечатление».





«Впечатление» - так называлась одна из картин Клода Моне, который первый стал писать пейзажи - на пленэре. Он создавал целые живописные циклы – серии картин, в которых один и тот же вид представал в разные погодные условия и в разное время суток.

«Руанский собор» – вечером и ранним утром (Клод Моне)



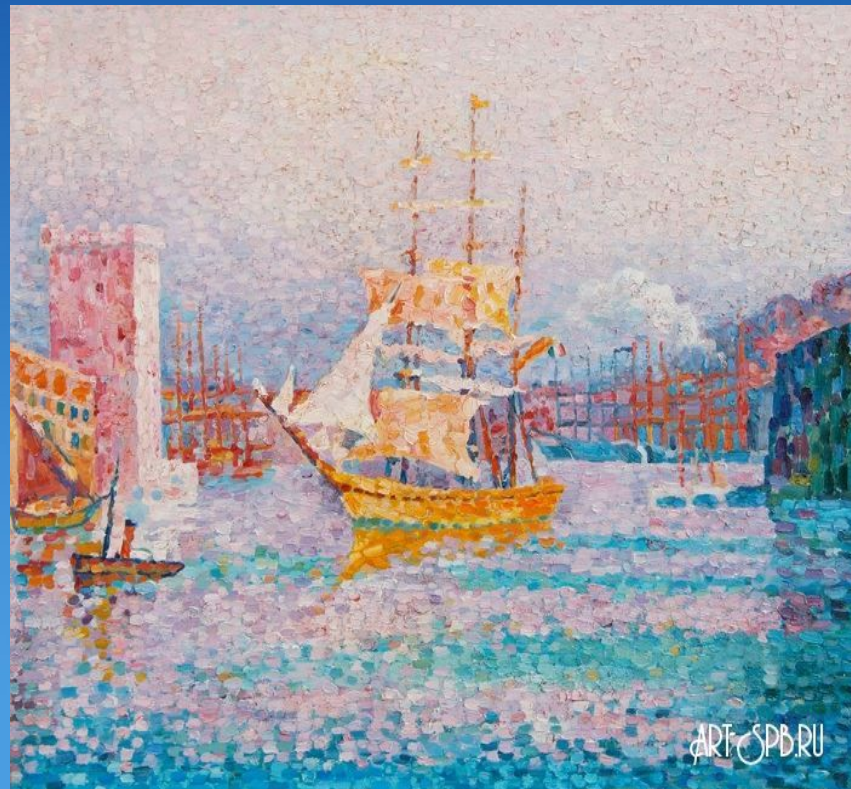
На солнце контрасты
становятся резкими, а в
сумерках предметы сливаются
в общее цветовое пятно.

Тени вовсе не выглядят
черными или коричневыми,
они наполнены цветом.



Поль Синьяк «Желтый парусник»

(Масло. Франция. XIX в.)



Альфред Сислей «Сад Ошеде Монжерон»

(Масло. Франция. XIX в.)

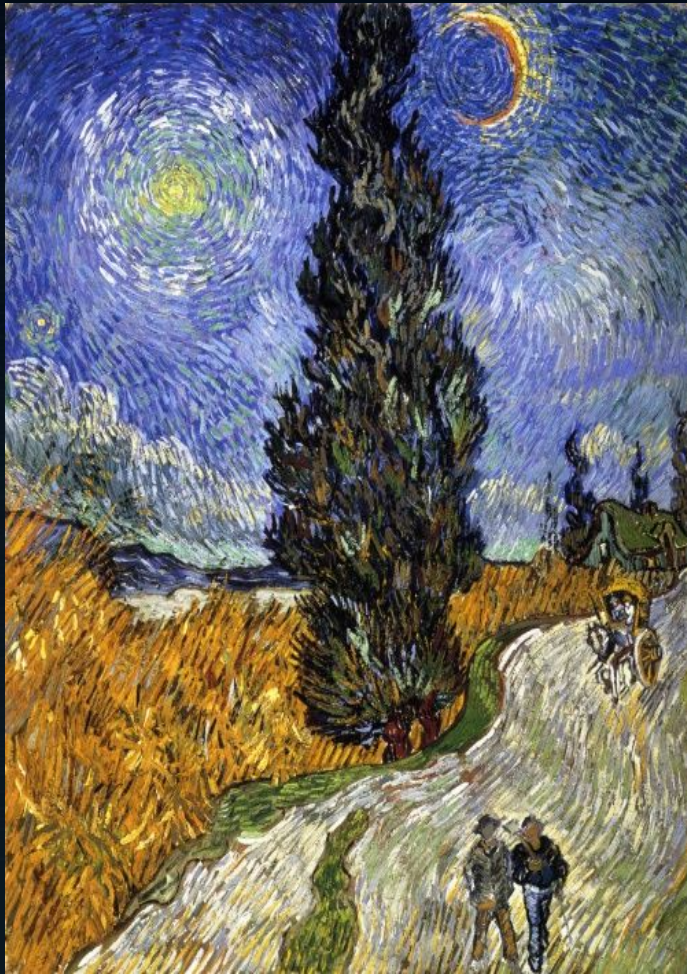


- У художника, стремящегося уловить изменчивые изменения в природе, нет времени смешивать краски на палитре.

Он наносит их прямо на холст, быстрыми мазками чистых цветов, заботясь о правде общего



Пейзаж настроения



- Художник, тонко чувствуя цветовые отношения, вызванные в природе освещением, временем суток, состоянием воздуха, научился воссоздавать их на холсте.

Винсент Ван Гог

«Кипарис»

(Масло. Франция. XIX в.)



Постимпрессионизм



Стремление передать в картине личностное восприятие жизни воплотилось в творчестве постимпрессионистов.

Винсент Ван Гог
«Красные
виноградники в Арле»

Поль Сезанн



- Поль Сезанн, наоборот, мимолетным впечатлениям импрессионистов противопоставлял напряженную работу мысли и чувства, приводящую впечатления от природы в систему – организованную цветом композицию пространства.



Домашнее задание:

- 1. Тебе предстоит создать пейзаж – передать утреннее или вечернее состояние природы.
- 2. Найдите в учебнике, в Интернете и рассмотрите репродукции картин, которые тебе помогут выполнить задание.



Домашнее задание:

- Найдите информацию о возникновении направления в живописи – импрессионизм и постимпрессионизм. (Тетрадь или презентация).
- Познакомьтесь с творчеством художников импрессионистов и постимпрессионистов.

