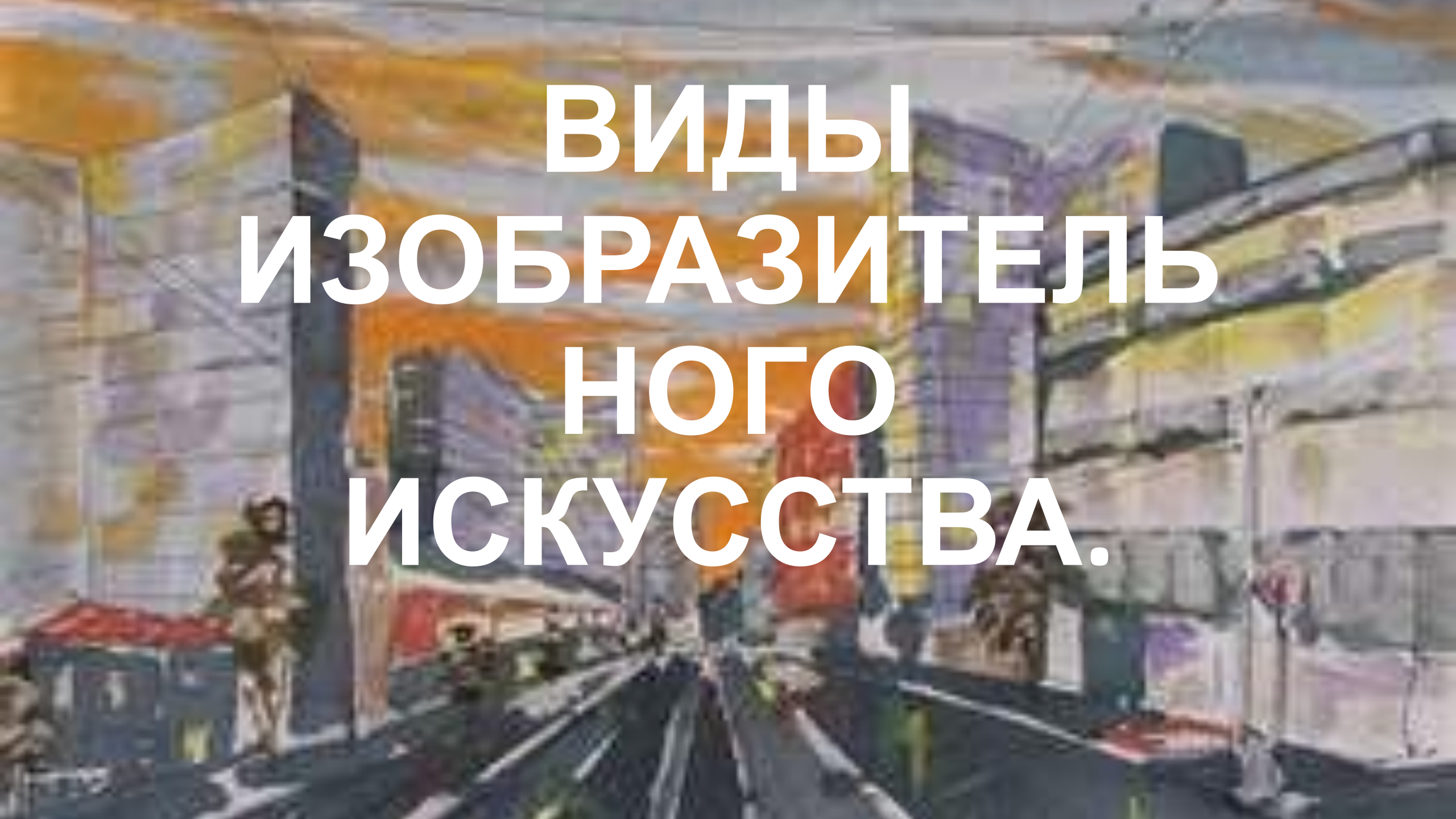


The background is a painting of a city street scene. In the foreground, a woman in a light-colored dress stands on the left side of the street. The street is lined with buildings and trees, and a car is visible in the distance. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes and a warm, slightly hazy atmosphere.

ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬ НОГО ИСКУССТВА.

ЖИВОПИ

СЪ

ГРАФИ

КА

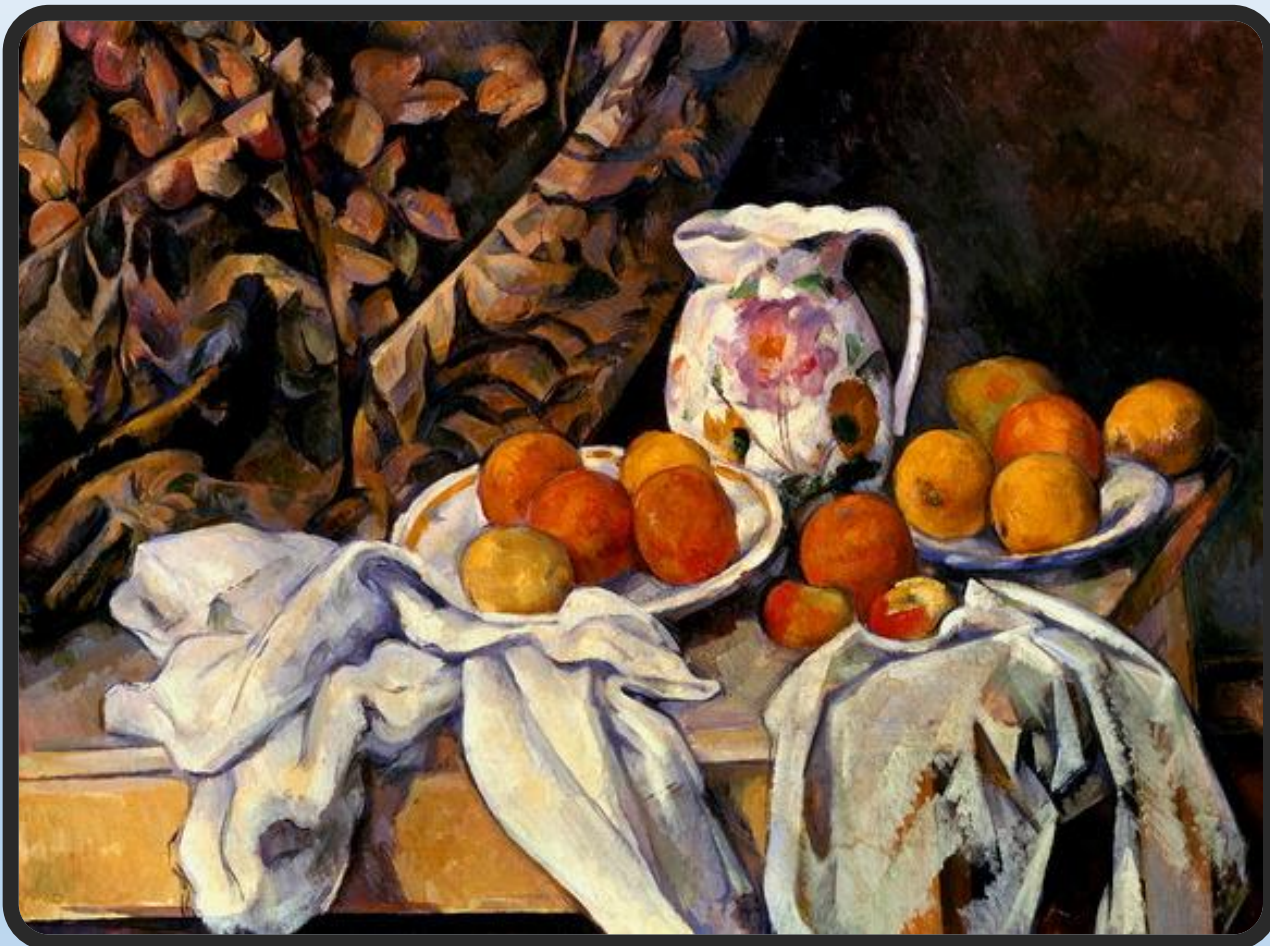
СКУЛЬПТУ

РА

ЖИВОПИСЬ- ВИД
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
КОТОРЫЕ СОЗДАЮТСЯ
КРАСКАМИ,
НАНОСИМЫМИ НА
КАКУЮ- ЛИБО ТВЕРДУЮ
ПОВЕРХНОСТЬ.



ГЛАВНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ЖИВОПИСИ- КРАСКИ, ЦВЕТ.



П.Сезанн. Натюрморт с драпировкой. Масло. Франция 19 в.

ГРАФИКА- ВИД
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА, В КОТОРОМ В
КАЧЕСТВЕ ОСНОВНЫХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
СРЕДСТВ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ
ЛИНИЯ, ШТРИХ И ПЯТНО.



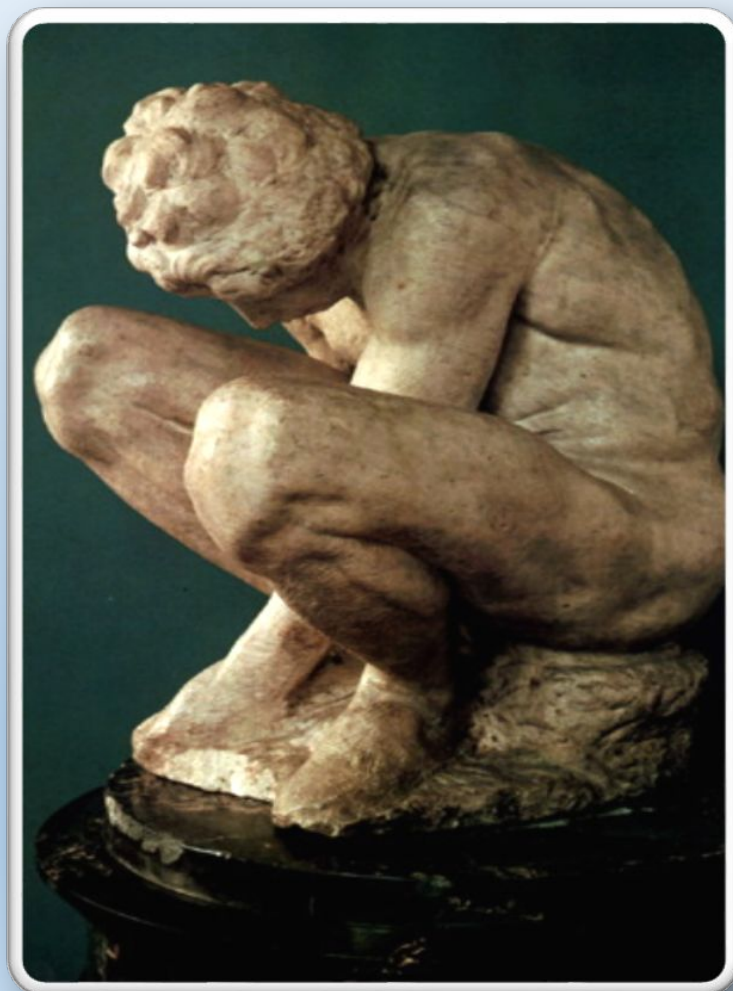
В ГРАФИКЕ МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТАКЖЕ ЦВЕТ, НО, В ОТЛИЧИЕ ОТ ЖИВОПИСИ, ЗДЕСЬ ОН ИГРАЕТ ВСПОМОГАТЕЛЬНУЮ РОЛЬ.



СКУЛЬПТУРА- ВИД
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА
ПРОИЗВЕДЕНИЯ
КОТОРОГО ИМЕЮТ
ОБЪЁМНУЮ ФОРМУ
ВЫПОЛНЯЮТСЯ ИЗ
ТВЁРДЫХ ИЛИ
ПЛАСТИЧЕСКИХ
МАТЕРИАЛОВ.



К СКУЛЬПТУРЕ ОТНОСЯТСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СОЗДАННЫЕ ПОСРЕДСТВОМ ВЫСЕКАНИЯ, ВЫРЕЗАНИЯ, ЛЕПКИ, ЛИТЬЯ И ЧЕКАНКИ.





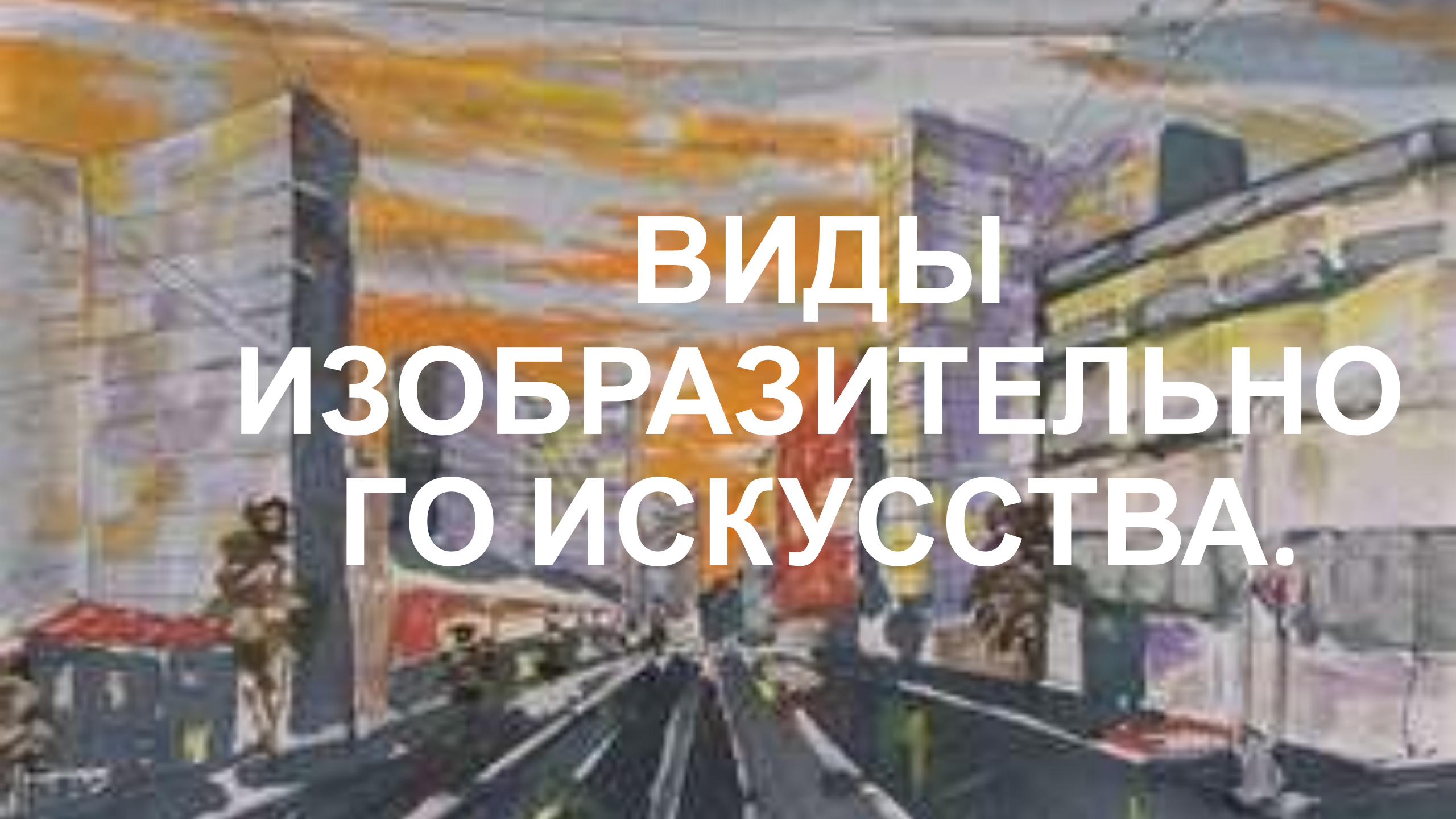
**ЖИВОПИ
СЬ**



СКУЛЬПТУ



**ГРАФИ
КА**

The background is a painting of a city street scene. In the foreground, a woman in a light-colored dress stands on the left side of a dark, paved road. The road leads into the distance, flanked by buildings and trees. The sky is filled with warm, orange and yellow hues, suggesting a sunset or sunrise. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a soft focus.

ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО ГО ИСКУССТВА.