

Роспись на камне. Морские животные. Рыбки.



- * Выполнила преподаватель
- * МАОУ ДОД ДШИ г. Северобайкальск
- * Нефедова Светлана Викторовна

Цель:

познакомить учащихся с видом декоративного искусства - роспись по камню, принципами композиционного построения рисунка; способствовать познавательному интересу к различным видам творчества

Задачи:

Образовательная: Формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно- продуктивной деятельности, сформировать эмоционально – нравственное отношение к произведениям декоративно – прикладного искусства;

Развивающая: Формировать знания, умения, практические навыки, развивать у учащихся творческие способности и умение располагать элементы декоративного узора на объемном изделии (камушек), научить вписывать свой рисунок на объемное изделие;

Воспитательная: Содействовать эстетическому восприятию образов, умения чередовать элементы узора, правильно подобрать цвет в работе эмоционально откликаться на художественное воздействие, развивать творческое воображение детей методом глубокого погружения в материал;

Загадочный и притягательный подводный мир всегда манил человека своей неповторимой, сказочной красотой. Многие художники в своих работах стремятся показать всю необычность этого яркого и прекрасного мира. Давайте полюбуемся обитателями морей и океанов, их грациозными формами и восхитительными расцветками.



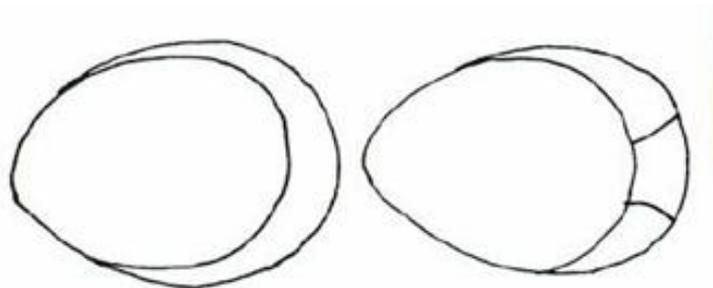




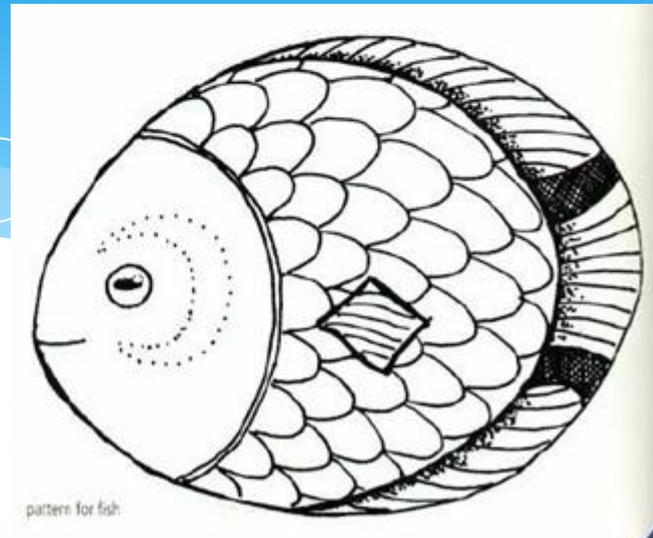
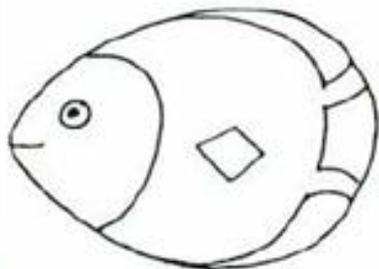
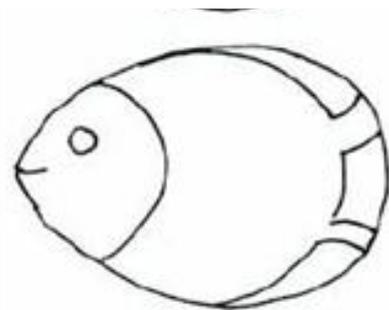
Начало работы:



1. Подбираем подходящий камень



2. На листочке обводим камень и делаем предварительный эскиз



3. Готовый эскиз переносим на камень



Начинаем расписывать:



1. По предварительному рисунку наносим основные цвета.

2. Намечаем основные детали: глаза, плавники.

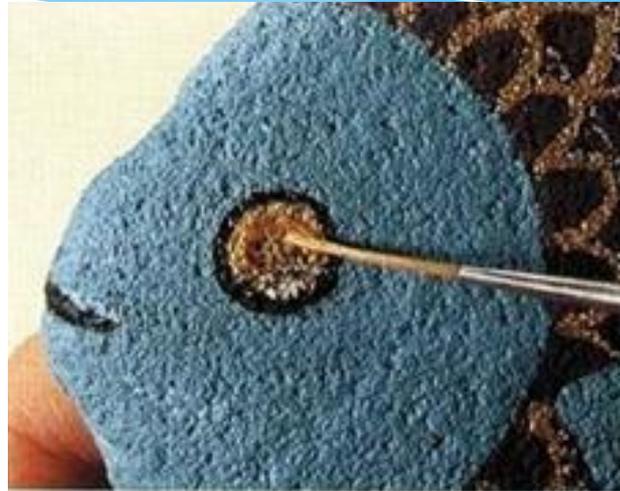
3. Намечаем на теле рыбы чешую: с начала по всему телу делаем выгнутые вертикальные линии, затем делим каждую получившуюся полоску на несколько равных частей и рисуем чешую.



Выполняем основные детали:



4. Обводим чешую краской контрастного цвета.



5. Рисуем глаз и рот, ждем когда высохнет основной цвет, дорисовываем зрачок.



6. Рисуем плавники и хвост контрастным цветом.



Завершение работы:



7. Для придания эффекта объёма делаем контрастную обводку основных деталей: глаза, плавников, жабр, хвоста.



8. Для придания объёма голове и для большей выразительности делаем небольшой подмалёвок вокруг глаза, кассу берем на тон темнее.

9. Делаем блик в глазу.

Вот что у нас получилось:

Работы учащихся:



Список интернет сайтов:

ht

[http://www.sanata.biz/t1412-topictp://world-h
made.ru/masterclass/flbug.php](http://www.sanata.biz/t1412-topictp://world-h
made.ru/masterclass/flbug.php)

[http://www.liveinternet.ru/tags/%F0%EE%F1%E
F%E8%F1%FC+%ED%E0+%EA%E0%EC%ED%FF%F5/](http://www.liveinternet.ru/tags/%F0%EE%F1%E
F%E8%F1%FC+%ED%E0+%EA%E0%EC%ED%FF%F5/)

[http://www.13doors.ru/paint/495-risunki-na-k
amnyax.html](http://www.13doors.ru/paint/495-risunki-na-k
amnyax.html)

<http://www.sanata.biz/t1412-topic>

[http://familyandbaby.ucoz.ru/publ/masterskaj
a/podelki/rospis_kamnej_master_klass/134-1-
0-412](http://familyandbaby.ucoz.ru/publ/masterskaj
a/podelki/rospis_kamnej_master_klass/134-1-
0-412)