

Урок изобразительного искусства

6 класс

ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



**раздел пластических искусств,
вид художественного творчества,
целью которого является воспроизведение
окружающего мира.**

ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Архитектура

Скульптура

Живопись

Графика

Декоративно-прикладное
искусство

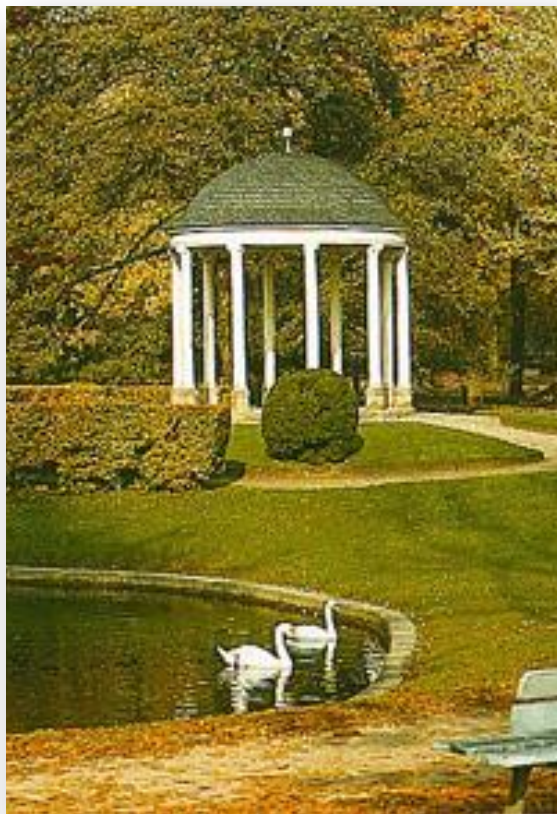
Архитектура



**искусство проектирования и строительства
зданий.**

**В архитектурном сооружении соединяются польза
и красота.**

Архитектура бывает:



Градостроительная

Теория и практика
планировки и
застройки городов

Садово-парковая

Одна из
областей архитектуры,
эстетически организующая
жилую среду.

Интерьер

Внутренний вид
помещения

Древнейшие архитектурные сооружения

Менгиры

вертикально поставленные столбы

фактически первые достоверно рукотворные сооружения, дошедшие до наших дней.



Дольмены

два или несколько камней,
перекрытых другими камнями.

Древние погребальные и культовые сооружения, относящиеся к категории мегалитов (то есть к сооружениям, сложенным из больших камней).



Дольмен. Ирландия



Пшадский дольмен. Россия

Кромлех

древнее сооружение, представляющее собой несколько поставленных вертикально в землю продолговатых камней, образующих одну или несколько концентрических окружностей.



Стоунхендж

Пирамиды в Гизе



Пирамида
Микерина (Менкауры)

Пирамида
Хефрена (Хафры)

Пирамида
Хеопса (Хуфу)

Величайшие архитектурные памятники Древнего Египта, среди которых одно из «семи чудес света» – пирамида Хеопса.

Пирамиды представляют собой огромные каменные сооружения, использовавшиеся в качестве гробниц для фараонов Древнего Египта. Слово «пирамида» — греческое, означает многогранник.

До настоящего времени среди исследователей нет единого мнения о причинах, побудивших придавать сооружениям указанную форму.

Сфинкс

существо с лицом человека и туловищем льва





***Сфинкс из храма Аменхотепа III.
Санкт-Петербург. Академия художеств***

Колизей



Амфитеатр Флавиев — памятник архитектуры Древнего Рима, наиболее известное и одно из самых грандиозных сооружений Древнего мира, сохранившихся до нашего времени. Находится в Риме.

Великая Китайская Стена



Цинь Шихуанди



Крупнейший памятник архитектуры. Проходит по северному Китаю. По некоторым данным, длина стены от края до края — **21 196** километров. Толщина Великой стены в основном около **5-8** метров, а высота чаще всего около **6-7** метров (на некоторых участках высота достигает **10** метров).

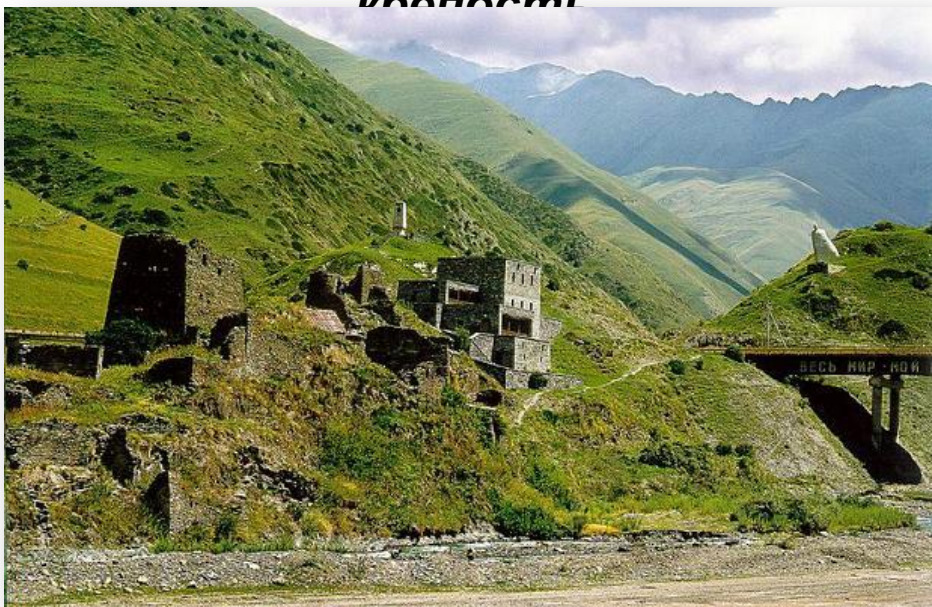
Архитектурные памятники Северной Осетии



**Дзивгисская наскальная
крепость**



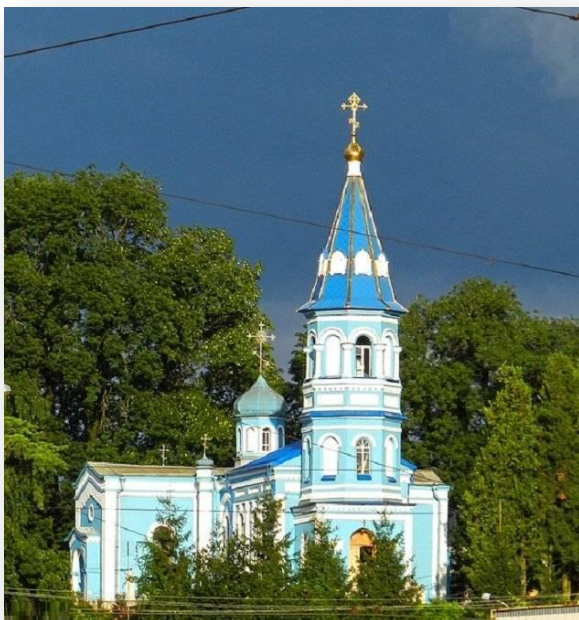
«Городок мёртвых», Даргавс



**Селение Нар, дом-музей К.Л.
Хетагурова**



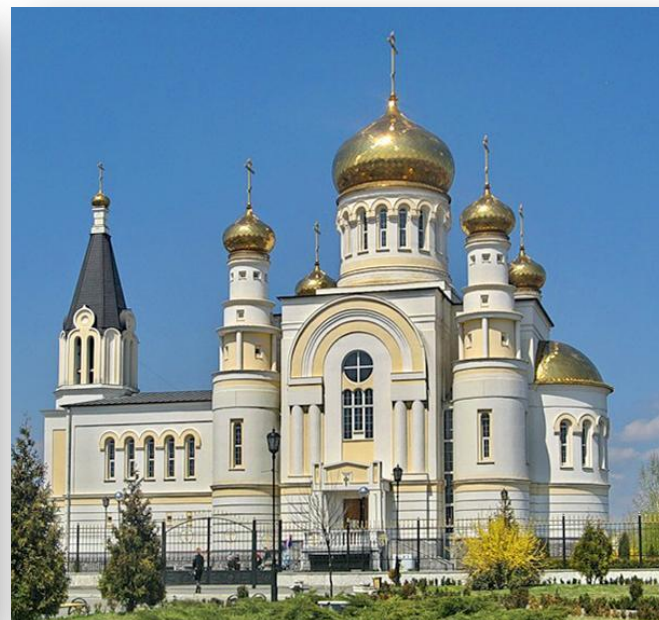
**Башни Цагараевых и Габисовых
в местечке Халгон над древним**



***Храм Рождества
Пресвятой***



Суннитская мечеть



***Свято-Георгиевский
собор***



Свято-Успенский монастырь



Армянская Апостольская церковь

Архитектурные ансамбли Антонио Гауди



Испанский архитектор, большинство проектов которого возведено в Барселоне. Силь, в котором творил Гауди, относят к модерну. Однако фактически в своём творчестве он использовал элементы самых различных стилей, подвергая их творческой переработке.

Петергоф (с **1944** по **1997** — Петродворец) (садово-парковая архитектура)



Петродворец был основан в **1710** году и задумывался как главная и красивейшая летняя императорская резиденция. К середине **20-х** годов **XVIII** века были разбиты регулярные Верхний сад и Нижний парк, построен

Большой дворец, создана крупнейшая в мире система фонтанов и водных каскадов и выполнена большая часть скульптурного убранства: множество свинцовых, позолоченных статуй, барельефов, маскаронов, ваз.

В **1799—1806** свинцовые статуи были заменены золочёными бронзовыми. В Петергофе работали скульпторы И. П. Мартос, И. П. Прокофьев, Ж. Д. Рашетт, Ф. И. Шубин, Ф. Ф. Щедрин.

Большой каскад



Дата постройки: **1715 - 1724** гг.

Архитекторы: **И. Браунштейн, Ж.-Б. Леблон, Н. Микетти, М. Г. Земцов.**

Скульпторы: **Б.-К. Растрелли, Ф. Вассу, К. Оснер.**

Большой каскад – самое грандиозное фонтанное сооружение петергофского ансамбля и одно из выдающихся сооружений мира.



Янтарная комната (интерьер)

Царское село, Екатерининский дворец



Знаменитый шедевр искусства **XVIII** века, бесследно исчезнувший во время Второй мировой войны. В отделке преимущественно использовался янтарь — кабинет состоял из янтарных панелей, украшений и панно. Создана немецкими мастерами для прусского короля Фридриха **I**, затем подарена Петру **I**, после чего дополнена зеркальными пилястрами под руководством Ф.Б. Растрелли, так как размеры изначального янтарного кабинета были гораздо меньше того помещения, где она была выставлена в России. Считалась жемчужиной летней резиденции российских императоров в Царском селе.



Скульптура



вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.

Скульптура бывает!



Круглая

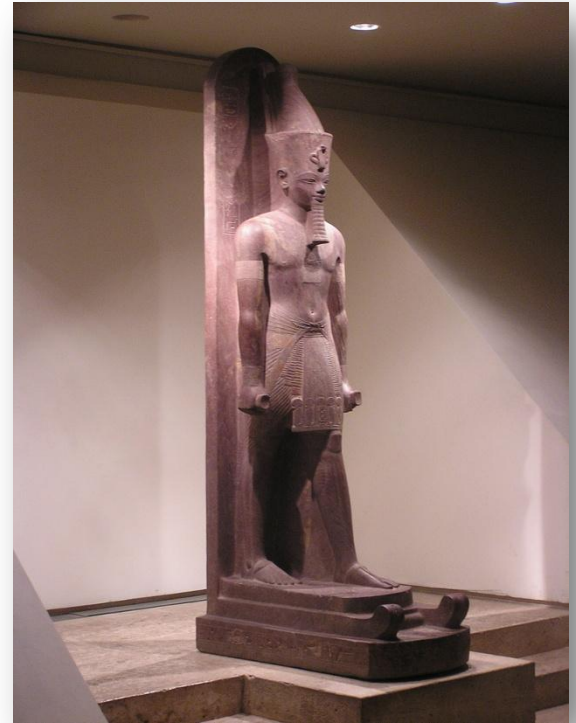
Такую скульптуру можно
рассмотреть со всех сторон



Рельеф

Эту скульптуру можно
рассмотреть только с одной
стороны

Скульптура Древнего Египта



Скульптура Древней Греции



**Мирон.
Дискобол**



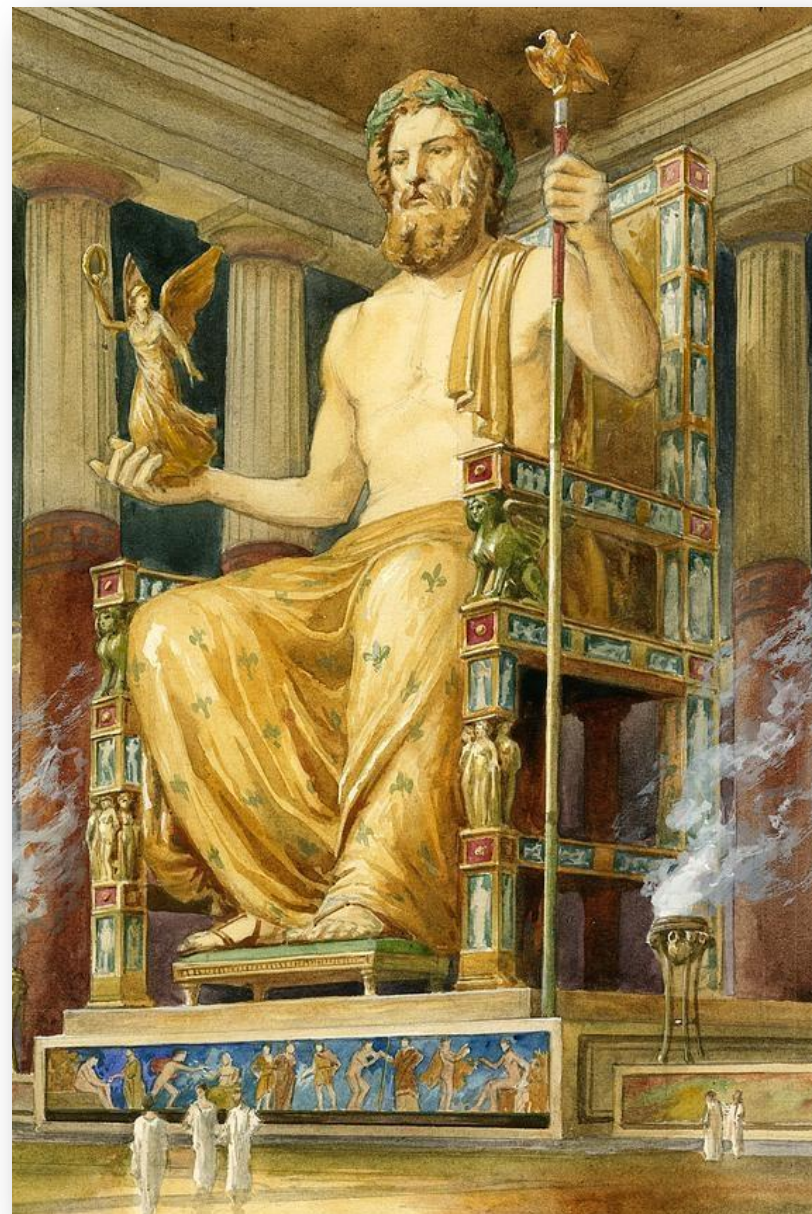
**Леохар.
Диана-охотница**



**Автор неизвестен.
Ника
Самофракийская**

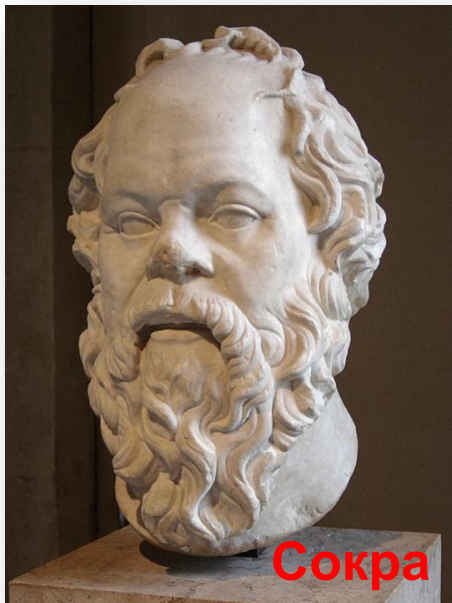


Фидий.
Статуя Афины Паллады



Фидий.
Статуя Зевса

Скульптурный портрет (Древний Рим)

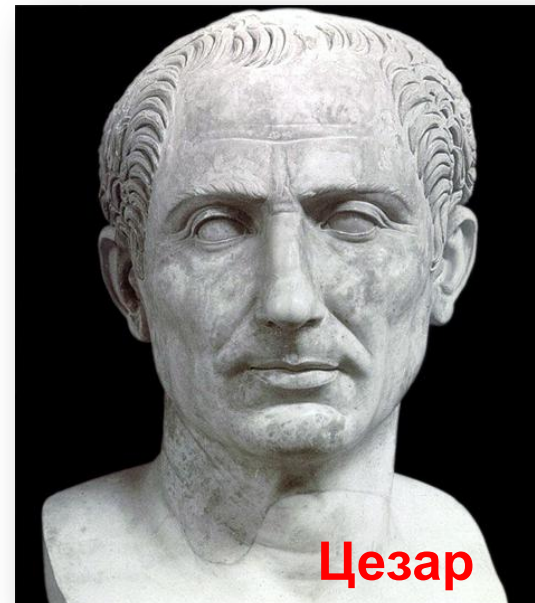


Сократ

Т

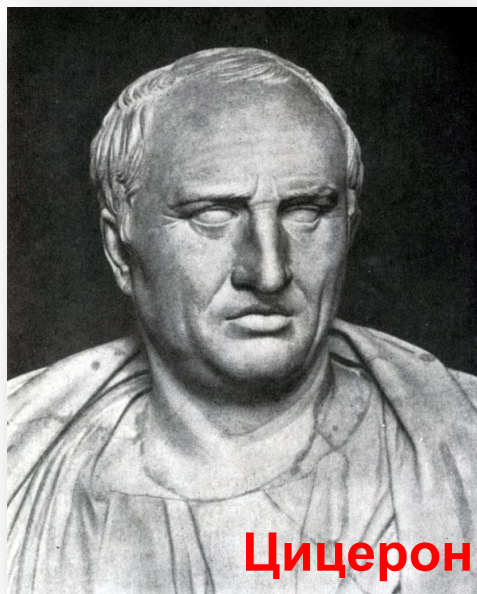


Калигула



Цезарь

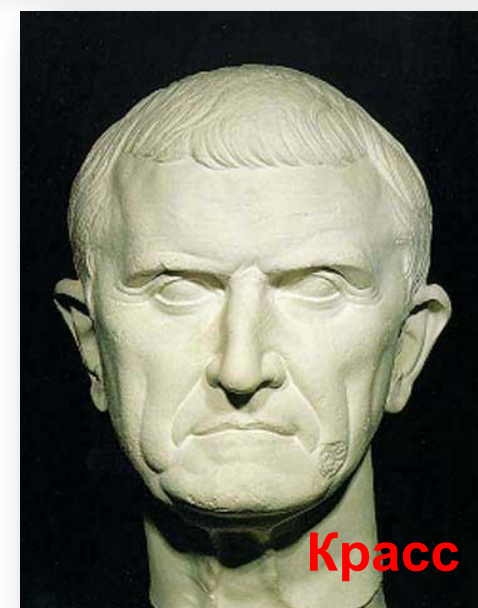
Ь



Цицерон



Нерон



Красс



Статуя Октавиана Августа

Более чем двухметровая статуя Августа, найденная в 1863 году на вилле Ливии, жены императора Августа. Статуя является копией с бронзового оригинала, изготовленного по заказу Римского сената. Полагают, что статуя, в отличие от большинства сохранившихся изображений Августа, имеет портретное сходство. Весьма вероятно, что по античной традиции она была полихромной. В настоящее время изваяние хранится в ватиканском музее Кьярамонти. Октавиан Август изображен в момент произнесения речи перед десятью тысячами своих сторонников на Форуме, призывая их начать войну со своим политическим противником Антонием —

Памятники скульптуры Осетии



С.Д. Тавасиев
Памятник К.
Хетагурову



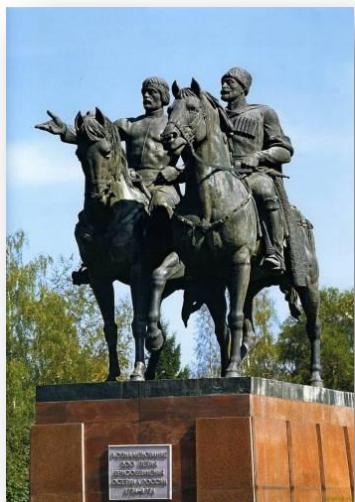
С. Санагоев
Памятник П.
Барбашову



Н. Ходов
Памятник И. Плиеву



С.П. Санагоев
Памятник семи
братьям Газдановым



Ч. Дзанагов, С.П. Санагоев,
М. Царикаев, А. Арапов
Монумент дружбы



С. Тавасиев
Памятник Дзаугу
Бугулову



С.Т. Тавасиев
Памятник М.
Булгакову



И. Хаев
Игроки в нарды

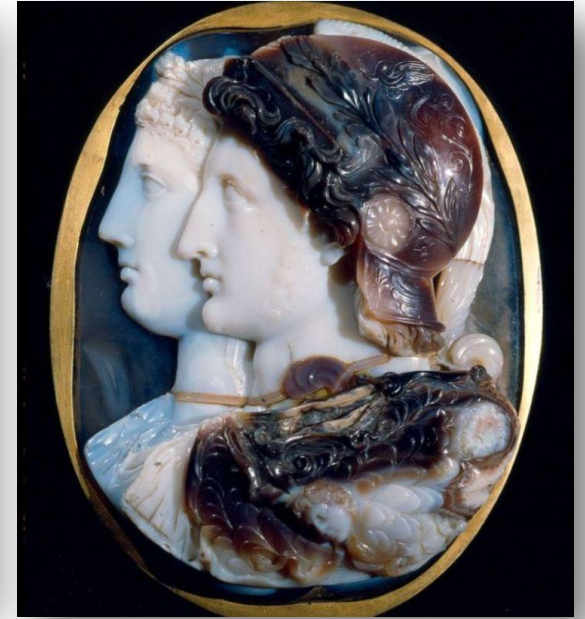
Нэцке



Маленькая символическая резная фигурка. Сделана она в основном из слоновой кости или дерева. В древности японцы использовали нэцке для прикрепления ключей, кошелька к поясу кимоно, но также нэцкэ служили еще и в качестве украшения одежды.



Геммы



Произведение глиптики, ювелирный камень, обычно округлой или овальной формы, с вырезанными изображениями.

При изготовлении гемм используют различные материалы. Обычно для нижних слоев камей берётся более тёмный материал, чтобы на его фоне выделялось резное изображение из более светлого камня.

В Эрмитаже хранится одна из самых известных гемм — «Камея Гонзага» с рельефным изображением египетского царя Птолемея II и его жены Арсиной.

Живопись



вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на жёсткую или гибкую поверхность (умение передавать мир в цвете).

Живопись бывает:



Рафаэль. Афинская школа

Монументальная

Живописные произведения
больших размеров
(панно, фрески, мозаики,
витражи)



М. Туганов. Пир нартов

Станковая

Картины, написанные
на холсте, бумаге, картоне,
дереве
и установленные на
мольберте (станке).



*М. Келехсаев. Эскиз декораций к пьесе
В.Гаглюева "Земные Боги"*

**Театрально-
декоративная**
Направлена на создание
зрительного образа
спектакля,
его художественное
оформление



Миниатюра

Это художественное
произведение малых размеров

Графика



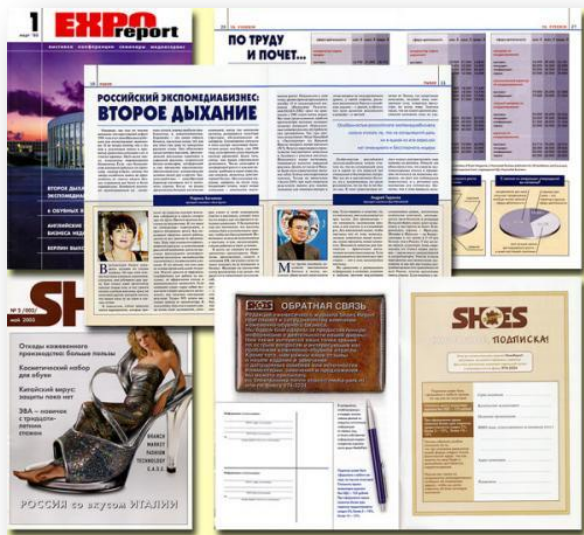
вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

Цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он традиционно играет вспомогательную роль.

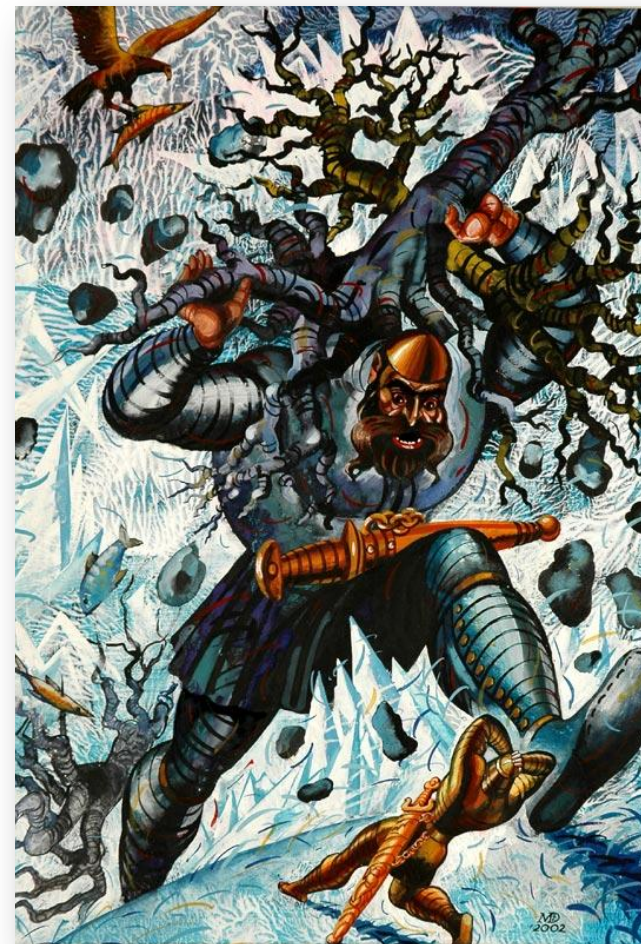
Графика бывает!



О. Басеев. Одинокий
Старик у моря



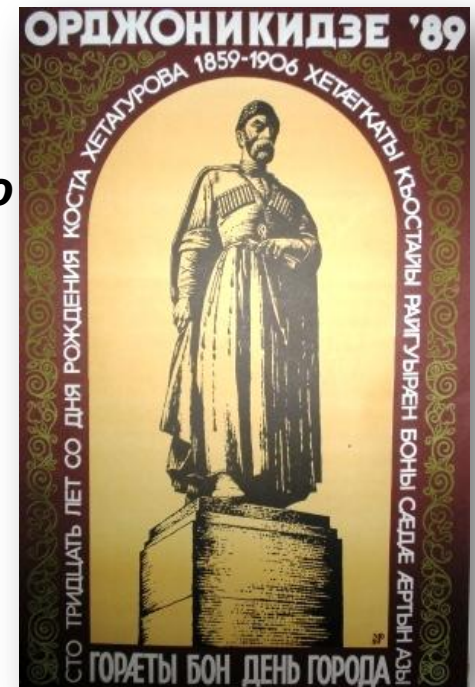
Газетно-
журнальн
ая



М. Джикаев.
Сослан и сын Тара
Книжная



Плакат
М. Джикаев.
Плакат к 130-летию
К.Л. Хетагурова



Афиша
А. Бенуа.
Петрушка. Эскиз
афиши



Компьютерная
графика

Промышленная графика

Декоративно-прикладное искусство



**широкий раздел изобразительного искусства,
который охватывает различные отрасли
творческой деятельности, направленной на
создание художественных изделий
с утилитарными и художественными
функциями.**

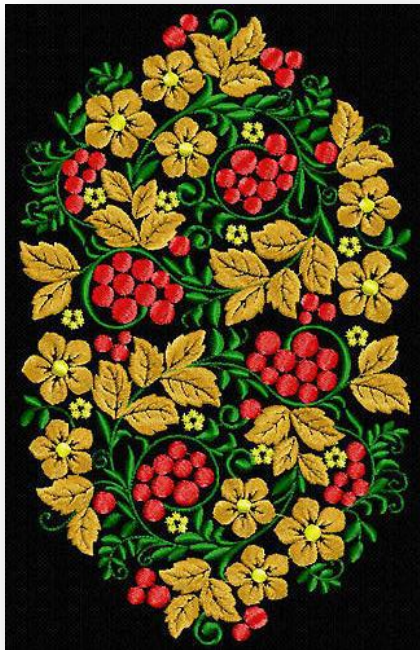
К декоративно-прикладному искусству относятся:



Резьба
по дереву,
металлу,
камню



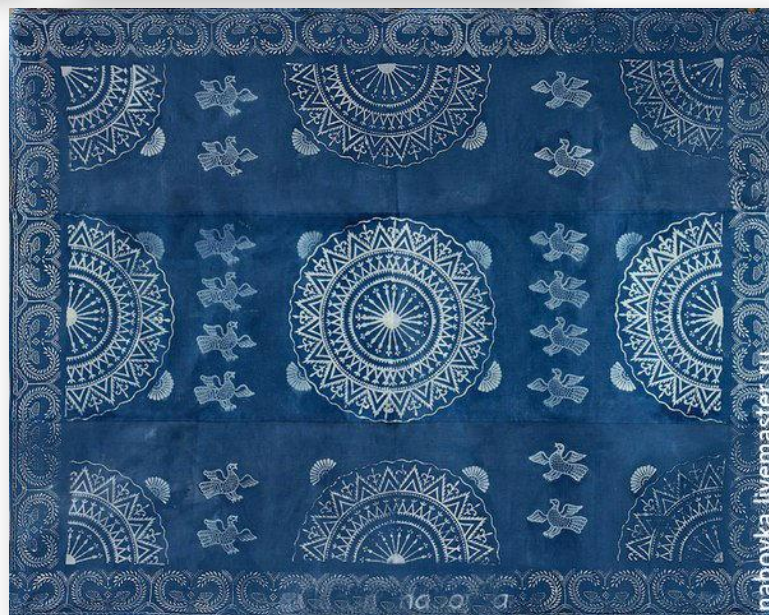
Роспись по
ткани (батик)



Вышивка

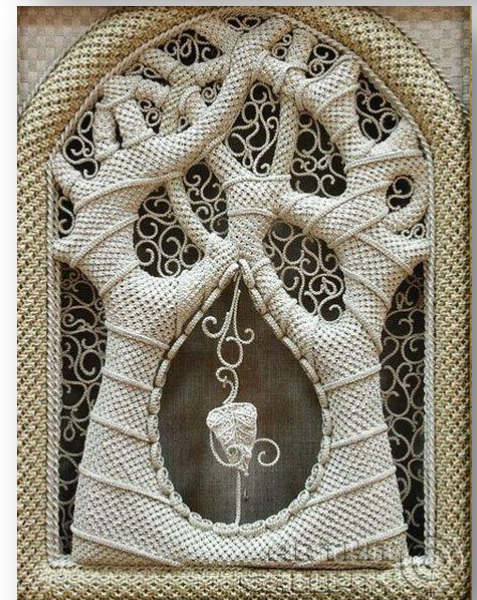
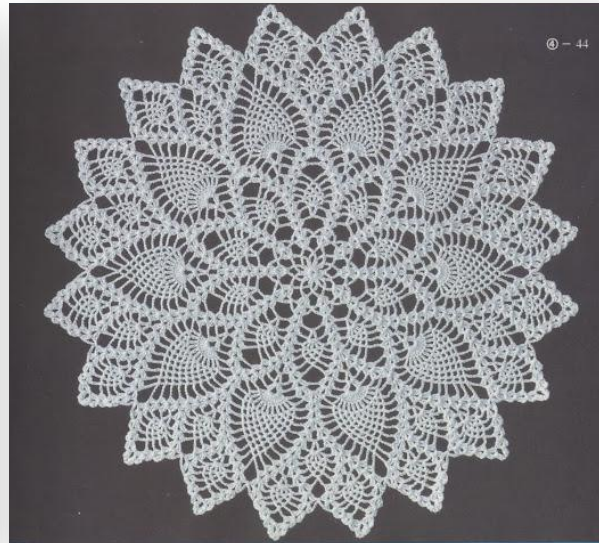


Гобелен



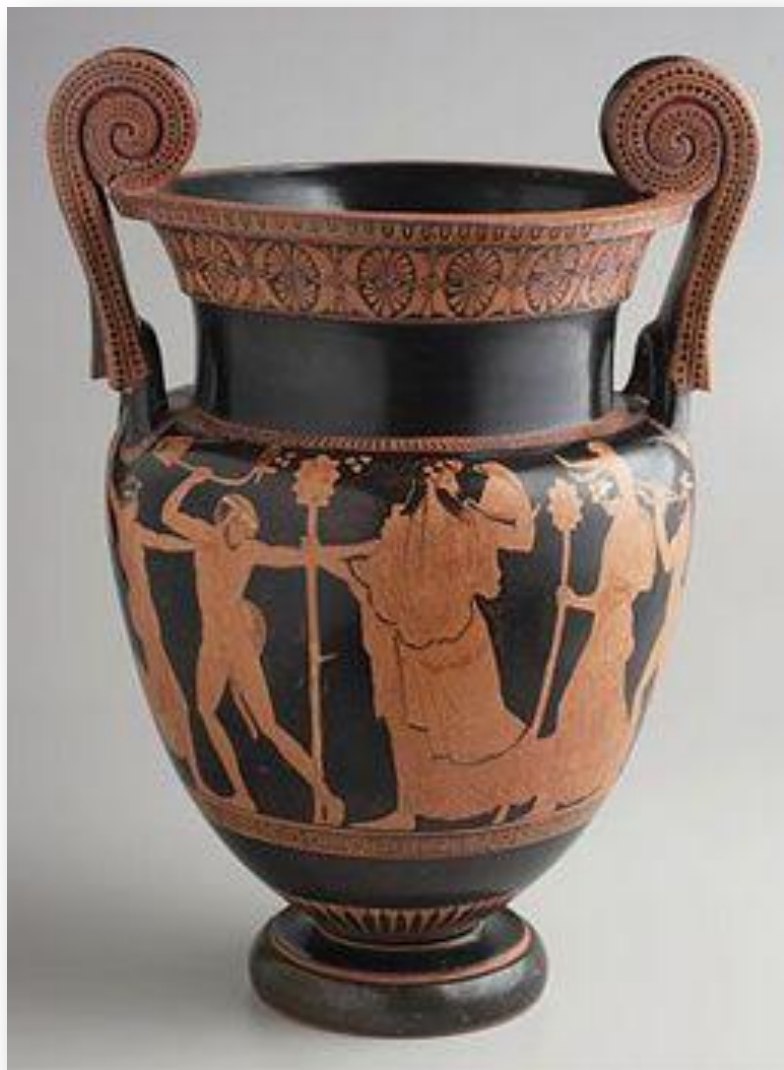
Набойка

Вязание, макраме и бисероплетение



Ювелирное ремесло, чеканка и художественное литьё





Керамика



Пирография

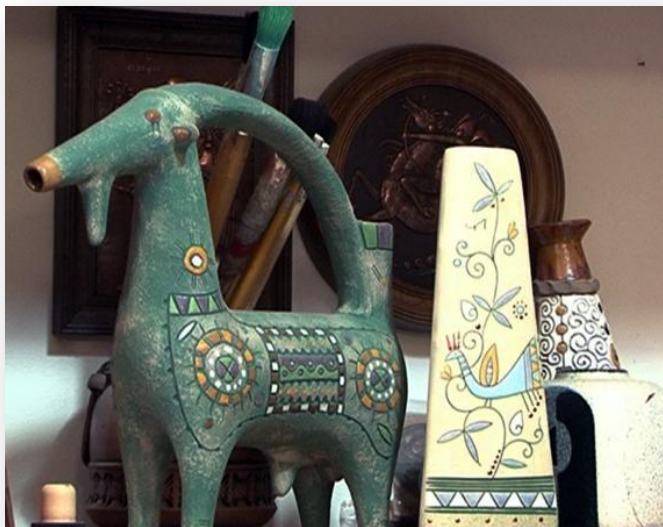
Народные промыслы России



Народные промыслы Осетии



Народные промыслы народов Кавказа



Кабардино-Балкария.
Традиционная керамика



Ингушетия.
Свадебный набор



Чечня.
Керамические кувшины



Дагестан.
Кубачинское
серебро



Адыгея.
Предметы ДПИ



Карачаево-Черкесия.
Ковры

Домашнее задание

Подготовьте небольшое сообщение (эссе) или презентацию по теме о наиболее любившимся виде изобразительного искусства.

При выполнении домашнего задания постарайтесь использовать в своей работе произведения мирового, русского и национального искусства.

Вопросы к уроку

1. Умение строить и возводить здания – это ...
2. Назовите виды архитектуры.
3. Перечислите наиболее известные памятники архитектуры нашей республики.
4. Пластический вид искусства называется ...
5. Какие виды скульптуры вы знаете?
6. Перечислите памятники скульптуры в своем городе.
7. Какие из этих памятников вам запомнились (понравились) больше всего? Обоснуйте свой ответ?
8. Умение воспроизводить мир в цвете – это...
9. С какими видами живописи вы уже знакомы? Перечислите их. Какой из них вам ближе всего? Почему?
10. Что такое графика? Дайте определение.
11. Перечислите основные виды графики.
12. Декоративно-прикладное искусство – это...
13. С какими видами ДПИ вы познакомились?

Презентацию подготовила:

**учитель изобразительного искусства и технологии
ГБОУ «Гимназия «Диалог»**

Хабалонova Галина Валерьевна

**г. Владикавказ,
июнь 2017 год**