

Урок по изобразительному искусству для 5 класса. Тема : «Хохлома»

Автор: Киселева Оксана Федоровна, учитель
изобразительного искусства МБОУ «Школа № 10»

Хохлома

Хохлома
-
странное,
веселое
слово.



В нем и смех
слышится, и
восхищенное
ОХ! И
восторженно
е АХ!

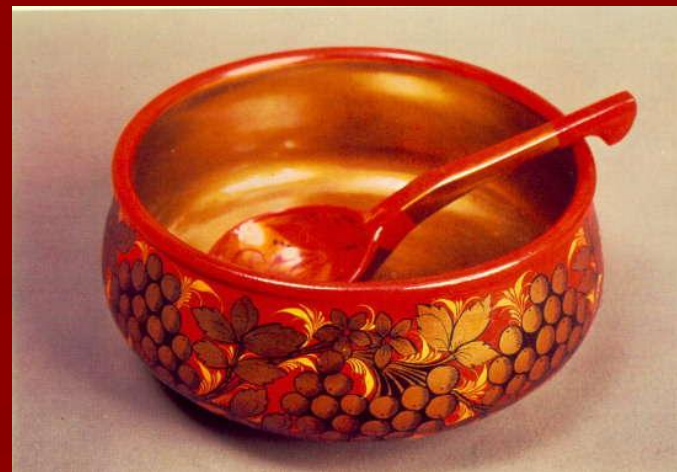
русские народные промыслы



искусство Хохломы



*Роспись хохломская
Словно колдовская
В сказочную песню
Просится сама.
И нигде на свете
Нет таких соцветий,
Всех чудес чудесней
Наша Хохлома!*



Легенда

Давным-давно жил мастер икон, но душа художника была в природе, живой жизни.

Мастер поселился в глухих Керженских лесах и стал заниматься промыслом: делать чаши, кухонную утварь, украшая их видами природы – цветами, ветками, листьями, травой, ягодами, рыбами, птицами.

Слава о мастере быстро разнеслась по земле, у него появились продолжатели его ремесла.



Хохлома

возникла в 17 в. название
происходит от села Хохлома.

Декоративная роспись на
деревянных изделиях (посуда,
мебель) отличается тонким

растительным узором,

выполненным красным и
черным (реже зеленым) тонами
и золотом по золотистому,
черному, красному фону.



Технология промысла



«Белые»

Грунтованное
изделие

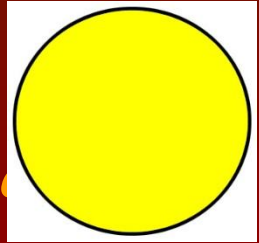
Луженое
изделие

Фоновая
ропись

Виды росписи

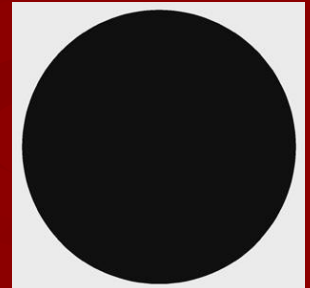
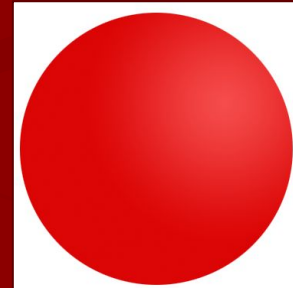
«Верховая»

К «верховой» росписи принято относить «трава-роспись», включающая изображения травинок, веточек, написанных красной и парной краской на золотом фоне.



«Под фон»

Особенностью росписи «под фон» является силуэтный золотистый рисунок на черном и красном фоне.



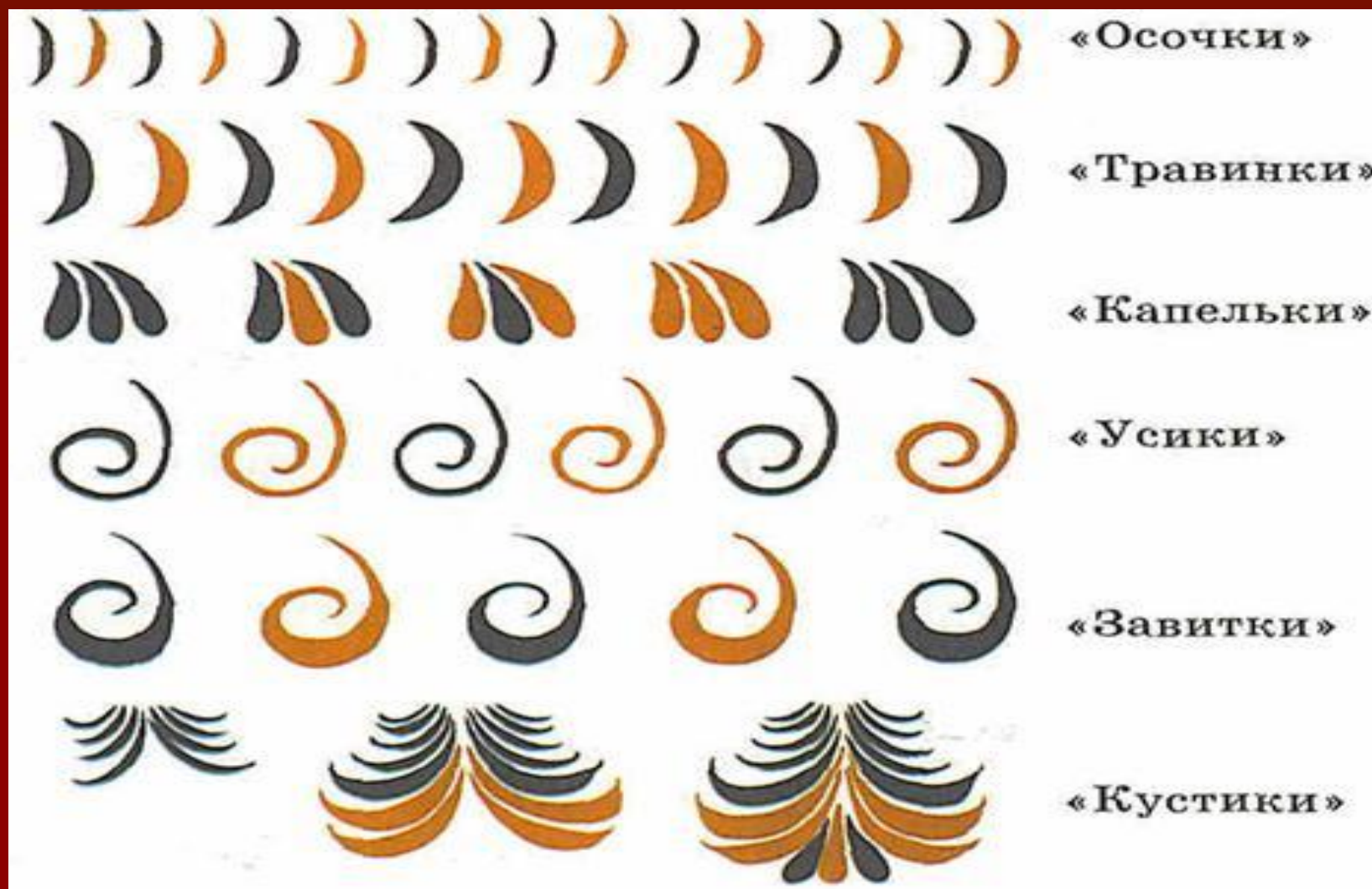
ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА РОСПИСИ

- *Красный*
- *Желтый*
- *Черный*
- *Зеленый*





Узоры для росписи



Этапы создания узора



Изделия расписанные Хохломской росписью





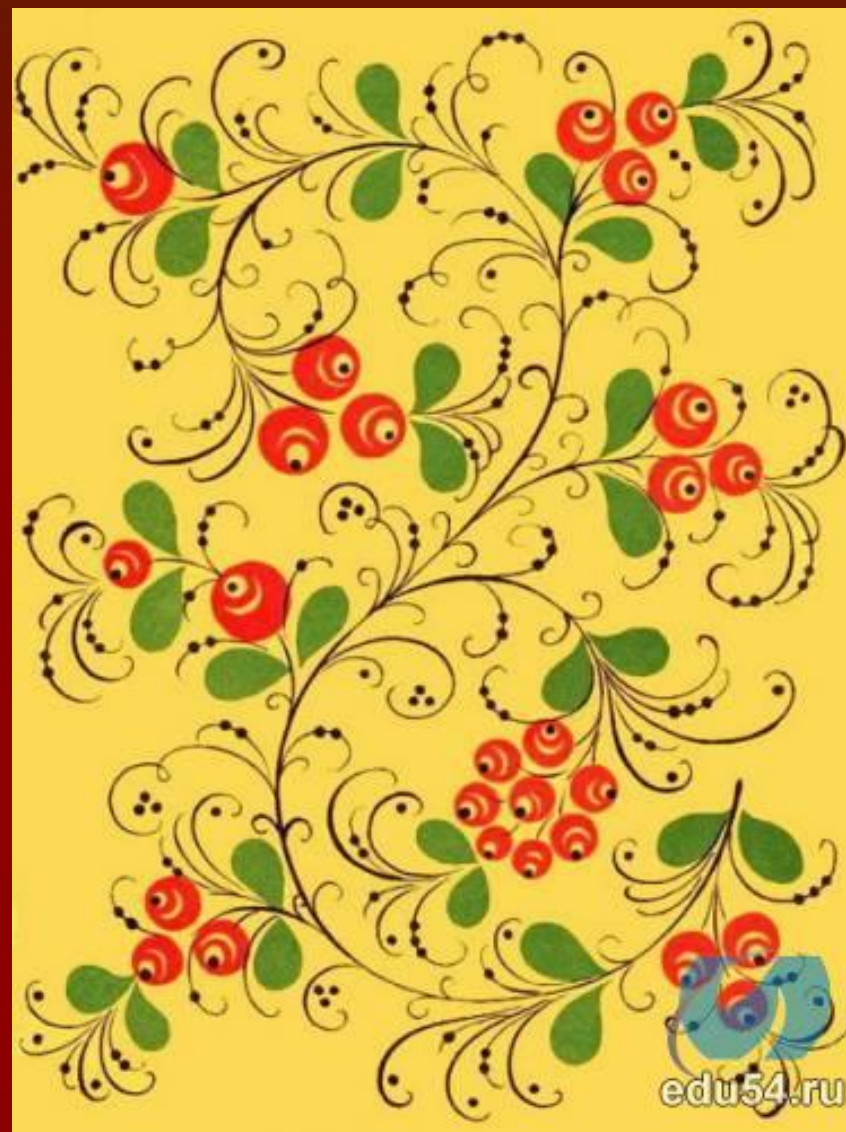




















Посуда















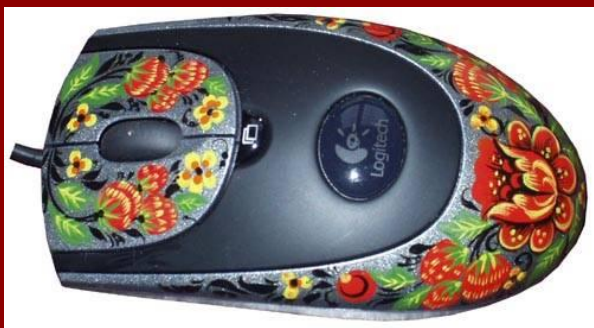




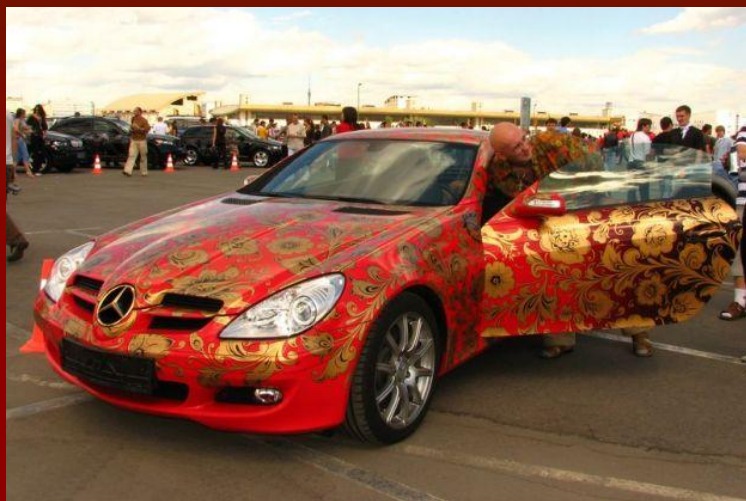
Матрешки



Хохлома в наши дни



Вот так хохлома!





Такая сладкая хохлома!!!



Вопросы для проверки знаний

- С какой росписью мы познакомились?
- *Какие элементы узора использовали?*
- Что расписывали этой росписью?
- Из чего изготавливали посуду для дальнейшей росписи?

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ