

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ



THE STATE HERMITAGE MUSEUM

Государственный Эрмитаж занимает шесть величественных зданий, расположенных вдоль набережной Невы в самом центре Санкт-Петербурга. Ведущее место в этом неповторимом архитектурном ансамбле, сложившемся в XVIII - XIX веках, занимает Зимний дворец - резиденция русских царей, построенная в 1754 -1762 годах по проекту Ф. Б. Растрелли.



Живопись,  
графика



Скульптура



Предметы  
прикладного  
искусства



Оружие



Керамика,  
фарфор



Ювелирные  
изделия

Почти за два с половиной столетия в Эрмитаже собрана одна из крупнейших коллекций, насчитывающая около трех миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры, начиная с каменного века и до нашего столетия. Сегодня, при помощи современных технологий, музей создает свой цифровой автопортрет, который смогут увидеть во всем мире.

Добро пожаловать в Цифровую коллекцию - новую виртуальную галерею, представляющую изображения экспонатов Государственного Эрмитажа с высоким разрешением.

## Зал искусства архаики и ранней классики



Гидрия  
530-е гг. до  
н.э.  
Мастер  
Антимена  
Аттика





## Краснофигурный кратер

Около 470 г. до н.э.  
Мастер из Альтамуры  
Аттика

Кратер (большой сосуд для смешивания вина с водой) отличается монументальностью, как формы самой вазы, так и росписи, ее украшающей. Дионис, бог вина и виноделия, готовится принять участие в битве богов-олимпийцев с гигантами, сыновьями Геи-земли и Урана-неба, восставшими против олимпийских богов.

Лекиф "Охота"  
Ксенофант  
Ок. 380 г. до н. э.  
Глина  
Высота 37см  
Большой лекиф  
арибаллической формы  
найден при раскопках  
некрополя Пантикапея,  
столицы Боспорского царства  
(Керчь).





**Пиршественный кубок**  
Начало XIII века;  
ножка древнерусской  
работы (?) первой трети  
XIII века  
Византия





## Статуя Афины

2 в.

Афина, любимая дочь Зевса, богиня мудрости и войны, была одним из самых почитаемых божеств в Древней Греции.



**Голова статуи Дорифора**  
Римская копия  
по оригиналу Поликлета  
около 440 г. до н.э.





# ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО



**Мадонна с  
младенцем** (Мадонна  
Литта) 1490 -1491  
Леонардо да Винчи 1452-1519  
Холст, масло 42х33см





## Юдифь

Джорджоне (Джорджо да  
Кастельфранко)

1477-1510

Холст (перев. с дерева),  
масло 144х68см



**Мадонна с младенцем  
(Мадонна Бенуа ) 1478**

Леонардо да Винчи.

1452-1519

Холст, масло 49,5 х  
33см







**Меценат представляет императору Августу свободные искусства**  
1743

Тьеполо Джованни Баттиста 1696-1770  
Холст, масло 69,5 x 89см

**Святое семейство (Мадонна  
с безбородым Иосифом)  
1506 г.**

**Рафаэль (Рафаэлло Санти)  
1483-1520**

**Холст, переведена с дерева,  
темпера, масло 72,5 x 57см**





**Мадонна с младенцем  
(Мадонна Конестабиле)  
, 1504**

Рафаэль (Рафаэлло  
Санти) , 1483-1520

Холст, темпера 17,5x18см



# ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО







## **Болото**

1665 - 1669

Рейсдал Якоб Изакс ван 1628 - 29 - 1669

Холст, масло 72,5 x 99см

## Флора

1634

Рембрандт Харменс  
ван Рейн 1606 - 1669

Холст, масло 125 х  
101см





**Завтрак с  
крабом**  
1648

Хеда, Виллем

Класс (1594 -  
между 1680-82)

Холст, масло; 118  
х 118см



**Возвращение блудного сына**

Около 1668-69

Рембрандт Харменс ван

Рейн 1606 - 1669

Холст, масло 262 x 205см





**Хозяйка и служанка**  
После 1660  
Хох Питер де 1629-  
после 1684  
Холст, масло 53 x 42см



**Мужской портрет**

1660

Халс Франс 1581-85 -

1666

Холст, масло 84,5 х

67см





# Гуляки

около 1660

Стен Ян 1626-1679

Дерево, масло

39х30см





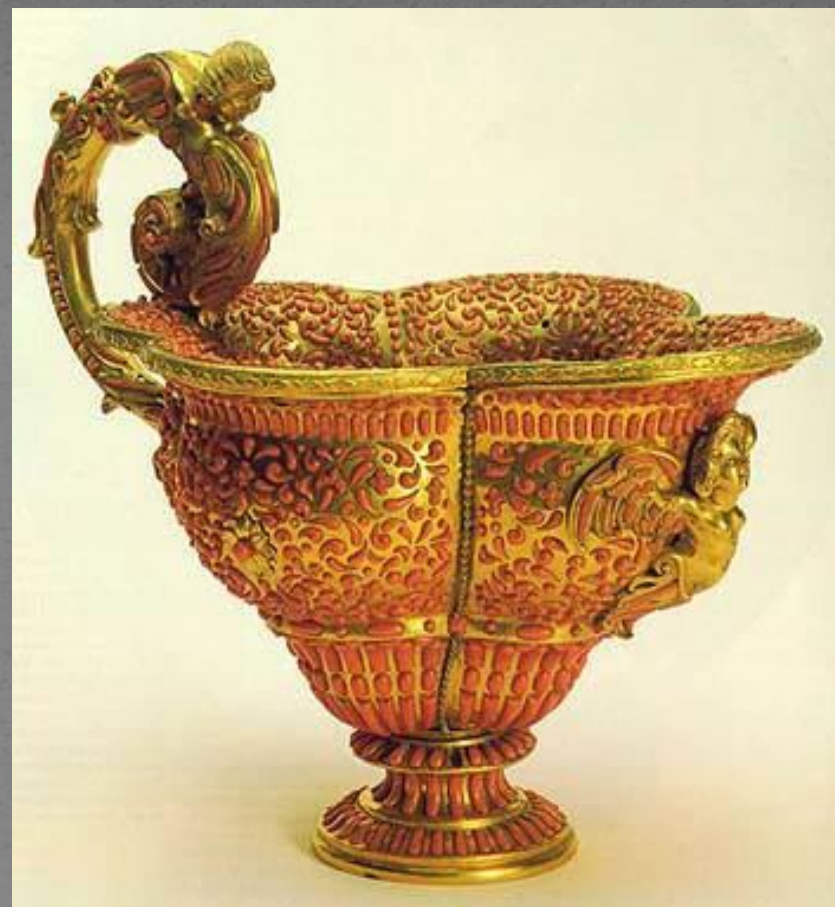
# Собрание нидерландской живописи XV-XVI веков





# *Прикладное искусство*



















*Гравюры, рисунки и миниатюры*



Роберти, Эрколе  
1456-1496

Италия, Феррарская  
школа

**Групповой портрет  
семьи д'Эсте** Около  
1492

Бумага, перо, бистр;  
20,5x21см





Пикассо Пабло, 1881-1973  
Франция  
**Мальчик с собакой**, 1905  
Картон, гуашь; 57х41см



Рубенс Питер Пауль, 1577-1640  
Фландрия  
**Портрет дочери художника Бальтазара Жербье**, 1629  
Бумага, итальянский карандаш, сангина, мел; 33.5х23см





Рембрант Хармен ван Рейн, 1606-1669

Голландия

**Пейзаж с всадником**, Около 1656

Бумага, перо, тушь; 16,8x23,4см



Гварди Франческо, 1712-1793  
Италия, Венецианская школа

**Венецианский пейзаж с**

**Триумфальной аркой, 1770е-1780е**

Бумага, перо, бистр, акварель,  
белила; 28x19,1cm





Фридрих Каспар Давид, 1774-1840

Германия

**Восход луны**, 1835-1837

Бумага, кисть, карандаш, сепия, тушь; 24,5х34,5см



## Галерея драгоценностей



### Табакерка

1719-1725 гг.

Неизвестный мастер

Санкт-Петербург

Золото, черепаха, миниатюра, стекло; инкрустация, полировка, роспись

### Табакерка в виде корпуса парусного корабля

Конец XVII в.

Неизвестный мастер

Золото, дерево, перламутр; полировка, чеканка, инкрустация, гравировка







**Табакерка прямоугольная с волнистыми стенками**

1740-е гг.

Мастер Иеремия Позье

Санкт-Петербург

Золото, серебро, бриллианты, сапфиры, кварц, чеканка, полировка,











## Копия императорских регалий

1900 г.

Фирма Карла Фаберже

Санкт-Петербург

Золото, серебро,

платина, бриллианты,

шпинель, жемчуг,

сапфиры, розовый

кварцит, дерево





**Сосуд со сценой охоты**  
400 - 375 гг. до н.э.  
Курган Солоха, Приднепровье,  
Запорожская область  
Россия (ныне Украина)  
Серебро, позолота



**Нащитная бляха в виде фигуры  
оленя**

Около 600 г. до н.э.  
Костромской курган 1, Закубанье,  
станция Костромская  
Россия  
Золото; литье, чеканка





**Пластина поясная**

IV - III вв. до н.э.

Юг Западной Сибири, между  
течениями рек Иртыша и Оби,  
Россия

Золото; литье





**Браслет со сценами терзания оленя  
хищником**

I в. до н.э. - первая половина II в.  
Курган 2, погребение 2, Волгоградская  
область, село Верхнее Погромное  
Россия  
Золото; литье, ковка



# АРСЕНАЛ













## Кинжал

1846 г.

Г. Елизарашвили  
Тифлис, Грузия



## Пара верховых пистолетов

Вторая половина

XVII в.

Москва

Кремлевская  
оружейная  
мастерская





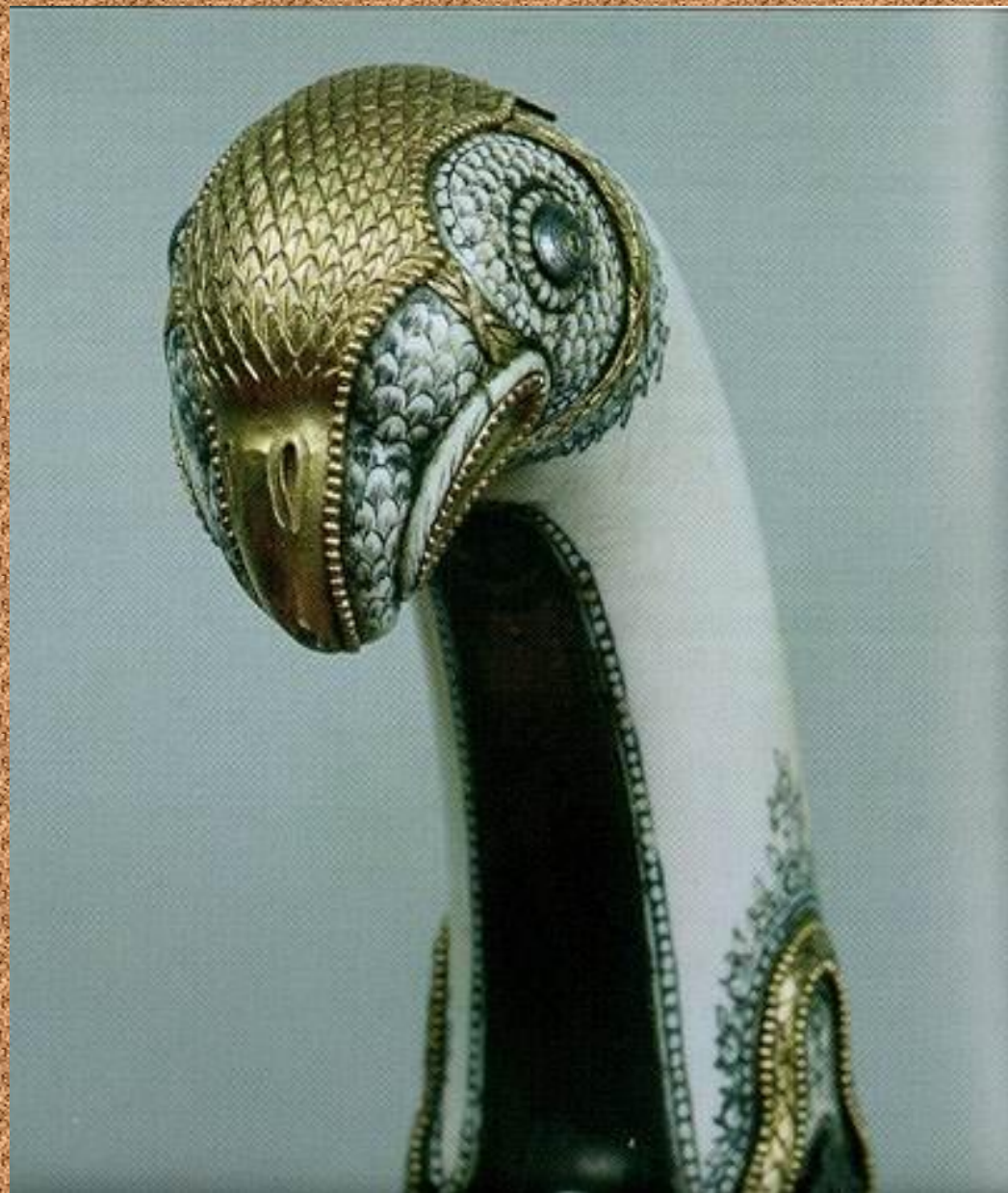
**Кремневый пистолет**  
Около 1790 г.  
Иван Лялин

**Резной замок кремневого  
ружья с  
выгравированными  
сценами охоты**  
1751 г.  
Тула





**Рукоятка  
кремневого  
пистолета в виде  
головы птицы  
1790 г.  
Иван Лялин  
Тула**





**Винтовка  
(фрагмент)  
1875-1880 гг.**

**Николай Голтяков  
Тула**





**Височная подвеска с  
изображением головы  
Афины**  
Первая половина IV в. до н.  
э.  
Золото, эмаль.

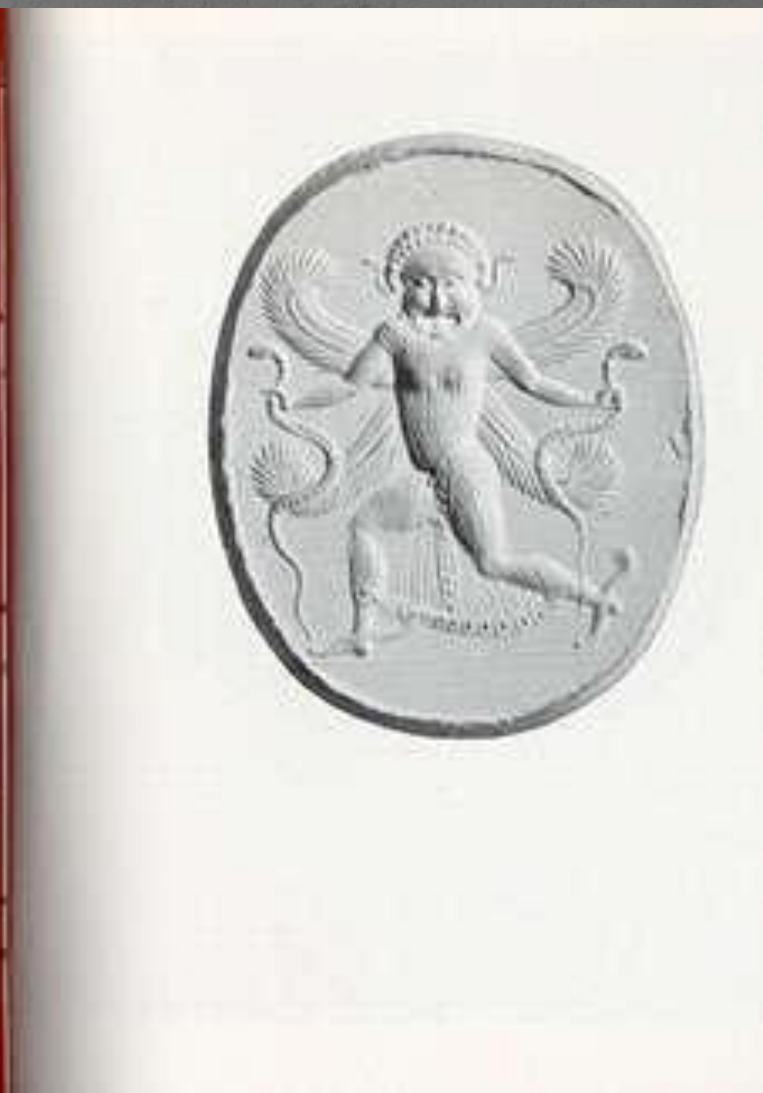
**Серьги "Ника на  
квадриге"**  
IV в. до н.э.  
Золото; Высота 9см



**Ожерелье  
(пектораль)**  
Первая половина  
IV в. до н.э.  
Золото, эмаль  
Диам. 8,4см







**Медуза Горгона**  
Инталя  
V в. до н.э.  
Халцедон, золото 2,9х2,3см

# Коллекция фарфора



Предметы Гурьевского ("Русского") сервиза

1809-1816 гг.

Дополнения 1890-1899 гг.

Проект С.С.Пименова

Фарфор, цветное крытье,

ропись надглазурная полихромная, позолота, цировка





**Зал императорского фарфора**





Зал учебного собрания фарфора



## Лейка

Около 1806 г.

По рисунку Ф.И.

Гаттенбергера

Фарфор, роспись

надглазурная

полихромная, позолота,

цировка



# Ваза в форме ритона

1810-1820-е гг.

Фарфор, цветное крытье,

позолота, цировка

ИФЗ







Яйцо пасхальное с  
изображением  
избранных святых  
1917 г.



## Чаша с зелеными "камнями"

1914 г.

По рисунку А.И.

Войткевича. Резчик В.

Новожилов

Императорские

фарфоровый и стеклянный  
заводы

Хрусталь, шлифовка,  
гравировка



Тарелка с изображением штаб-  
офицера, унтер-офицера  
и прапорщика Гренадерского  
принца Евгения  
Вюртембергского полка  
1846 г.  
Роспись А.И.Тычагина  
ИФЗ





**Ваза "Киргизы"**

1815-1820 гг.

Эскиз и роспись Ж.-Ф.Ж.Свебаха,

декор Д.-И.Моро

Фарфор, роспись надглазурная

полихромная

ИФЗ



**Ваза-кратер с изображением двух  
барabanщиков Роты дворцовых гренaдер в  
Галерее 1812 года в Зимнем дворце  
1830 г.**





Ваза "Ивы". Ваза "Опушка леса"  
1908 г.



### **Букет бисквитный**

1851 г.

Составитель массы и исполнитель П.У.

Иванов

Бисквит двухцветный, лепка

Дерево, стекло, бронза, золочение



**Пласт с портретом императрицы Александры  
Федоровны**

с оригинала 1838 г. Франца Крюгера

1840-е гг.

Фарфор, роспись надглазурная полихромная, позолота по  
мастике, цировка





## Предметы Кремлевского сервиза

1838 г.

По проекту Ф.Г.Солнцева.

Дополнения 1895-1913 гг.

Фарфор, роспись надглазурная  
полихромная, позолота

ИФЗ

№ 165

6

65



Всего нарисовано 12 тарелок, из которых 8 тарелок  
с рисунком, а 4 тарелки с рисунком, который  
должен быть такой, какой нарисован в  
этом эскизе, и который должен быть  
выполнен.

15 ноября 1847

Федор Солнцев

Эскиз тарелки  
Кремлевского  
сервиза  
1837 г.  
Ф.Г.Солнцев