Хэппенинг



Презентацию подготовил Шагидин Исмаилов, ученик 11б класса гимназии № 405

Учитель: Н.В. Дудкина

Санкт-Петербург, 2014

Что такое Хэппенинг

Англ. *happening* – случающееся, происходящее. Разновидность акционизма, наиболее распространенного в авангардистском искусстве 60 – 70-х годов.

Хэппенинг — **это** форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художника, но не контролируемые им полностью. Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет, в отличие от *перформанса*, четкого сценария.

Одна из задач хэппенинга — преодоление границ между художником и зрителем. Идея хэппенинга связана с принципом зрительского участия, часто подразумевает постановочные демонстрации в целях социально-политической пропаганды,

Хэппенинг развивается как событие, скорее спровоцированное, чем организованное, однако инициаторы действия обязательно вовлекают в него и зрителей. Хэппенинг возник в конце 50-х годов как форма театра. В дальнейшем организацией хэппенинга чаще всего непосредственно в городской среде или на природе занимаются художники.

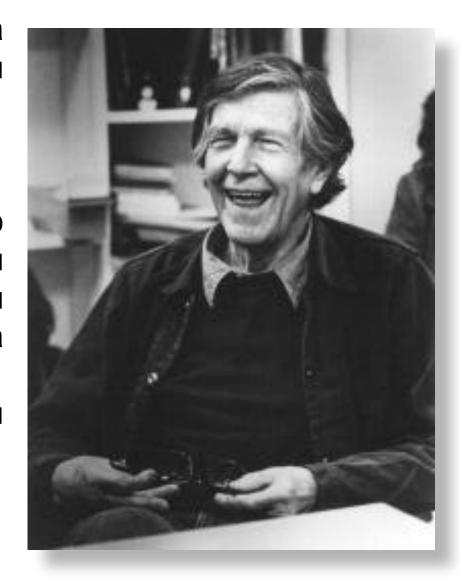
Они рассматривают эту форму как род движущегося произведения, в котором окружающая среда, предметы играют не меньшую роль, чем живые участники акции.

Действие хэппенинга провоцирует свободу каждого участника и Все действия манипуляцию предметами. развиваются предварительно намеченной программе, в которой, однако, большое значение отводится импровизации, дающей выход бессознательным побуждениям. Хеппенинг различным может включать элементы юмора и фольклора. В хэппенинге ярко выразилось стремление авангардизма к слиянию искусства с течением самой жизни.

Основоположник

Основоположником хэппенинга как представления с элементами случайности является **Джон Кейдж**, который осуществил **первый хэппенинг в 1952 году**.

В соответствии с его представлениями о значении случая в художественном творчестве, хэппенинги иногда называют «спонтанными бессюжетными театральными событиями».



Термин Хэппенинг

Термин в 1958 году был предложен Алланом Капроу, **учеником Кейджа.** Капроу отказывался от традиционных принципов художественного мастерства и постоянства в искусстве.

Современный вид

Хэппенинги стали известны с начала 1960-х годов. На 1960-е годы пришёлся их расцвет (преимущественно в США). Одним из известных современных видов регулярных хэппенингов в России является **Монстрация.**

Монстрация

Монстрация (от слова демонстрация) – массовая художественная акция B форме демонстрации с лозунгами и транспарантами, которые участники используют основное средство как коммуникации со зрителями, друг с другом, как средство самовыражения, а также как художественную технику, при помощи которой они осмысляют окружающую действительность.

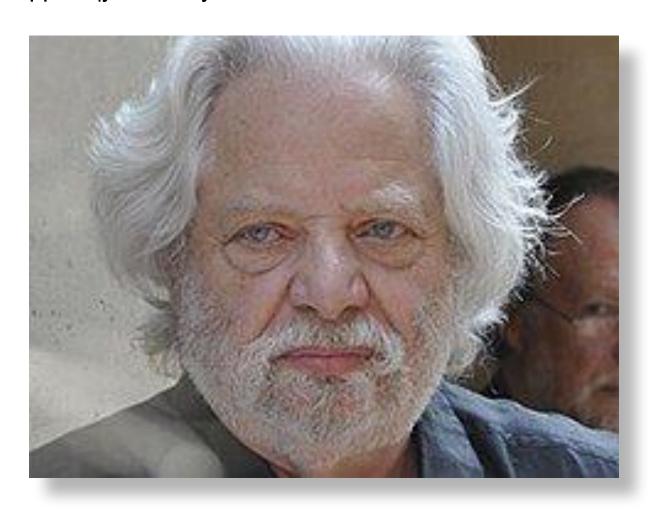


Монстрация в Новосибирске 1 мая 2011 года



Устроитель хэппенингов

Одним из известных устроителей хэппенингов в Европе является французский художник **Жан-Жак Лебель.**



Примеры хэппенинга



http://2.bp.blogspot.com/-rQjSAqaj77M/Timi-Q9HcYI/AAAAAAAAAA/k/0IZsC3swYXI/s160 0/163773 woodstock3.jpg



http://i1.trekearth.com/photos/98278/happening.jpg



http://lamcdn.net/lookatme.ru/post_image-image/bdcUt2Y0XKPMsuFgDe1jqw-article.jpg



http://www.loo katme.ru/flow/ posts/art-radar /130793-hepp ening



http://www.temporeale.info/wp-content/uploads/2015/08/orto-sociale.jpg





Источники

- 1. http://ru.wikipedia.org/wiki/Mонстрация
- 2. http://ru.wikipedia.org/wiki/Хэппенинг
- 3. https://www.google.ru/imghp?hl=ru&tab=wi&ei=PoJNU9uYOJDc4A SEu4HADA&ved=0CAQQqi4oAq
- 4. http://www.lookatme.ru/flow/posts/art-radar/130793-heppening
- 5. http://www.actual-art.org/en/k2010-2/st2010/96-viz/201-kheppening-dejstvenno-zrelishchnaya-forma-iskusstva.html

