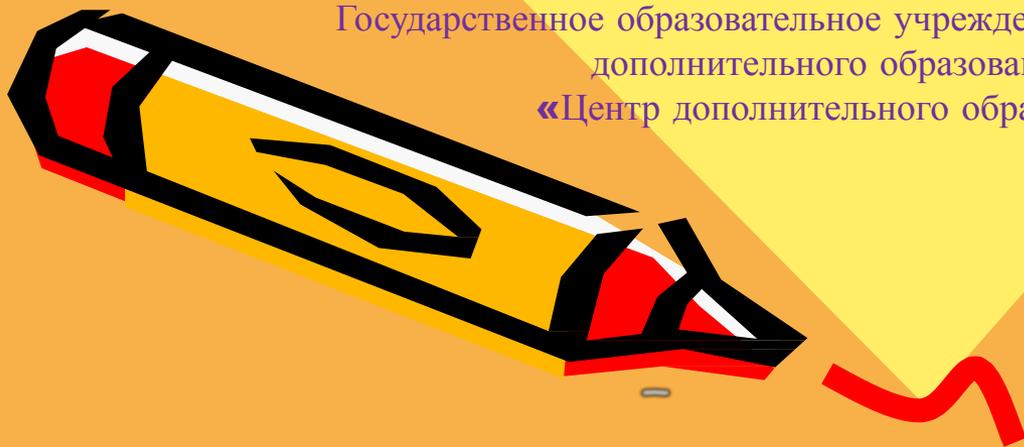


Государственное образовательное учреждение
дополнительного образования Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

«Развитие креативного мышления учащихся как условие повышения качества образования»

Составитель:
Березина Анна Михайловна,
педагог дополнительного образования

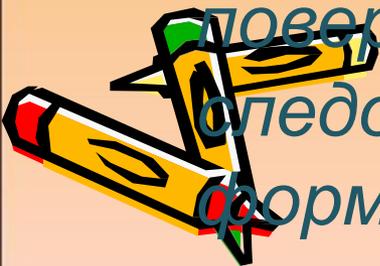
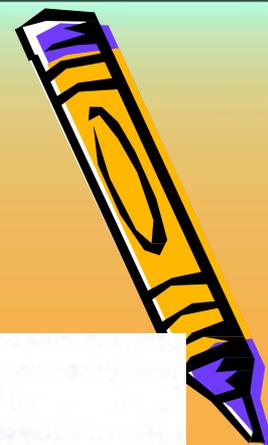
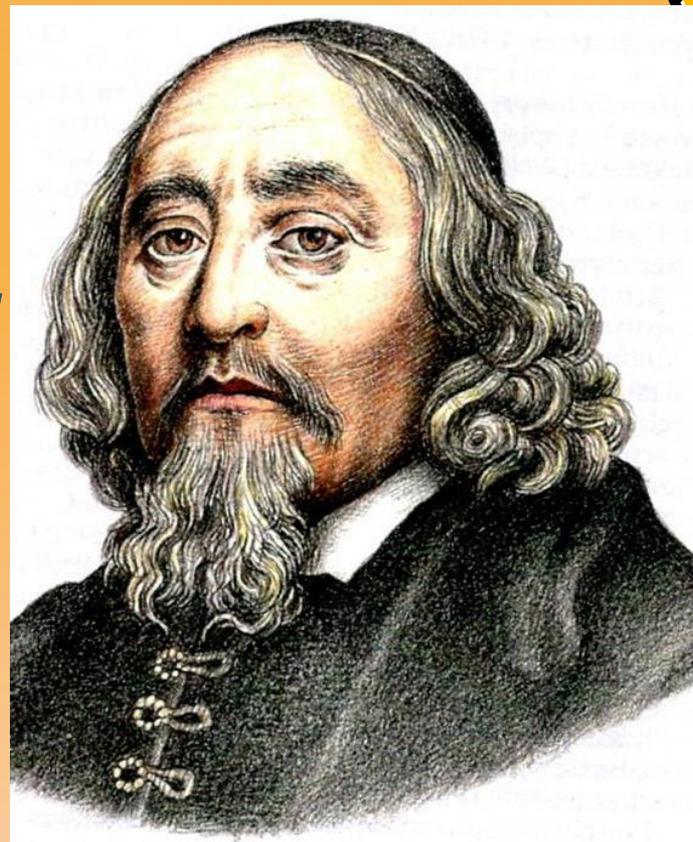
Тула, 2018



Ян Амос Коменский

(чешский педагог, писатель,
общественный деятель, епископ) :

« ...учить с верным
успехом, так, чтобы ни у
учителя, ни у учащихся
не было обременения или
скуки, чтобы обучение
происходило с
величайшим
удовольствием; учить
основательно, не
поверхностно и,
следовательно, не для
формы.»



В детском объединении
«Изостудия «Цвета радуги»
занимаются дети от 5 до 16 лет



Обучение изостудии «Цвета радуги»
ведётся по трем дополнительным
общеобразовательным общеразвивающим
программам. Основная ДООП «Страна
художников» сроком реализации 8 лет.
Рассчитана на детей от 7 до 16 лет.

Цель программы:
раскрытие и развитие творческого
потенциала каждого
ребенка средствами
изобразительного искусства.



Основными разделами программы являются:

«Рисунок», «Живопись»,
«Композиция», «Мы и музеи»

На занятиях по **рисунку** обучающиеся создают графические композиции на темы окружающей жизни, рисуют с натуры, по памяти и воображению различные предметы и явления окружающего мира, а также изучают формы, пропорции, построения предметов быта, животных, деревьев, человека.

На занятиях **живописью** обучающиеся выполняют рисунки акварельными и гуашевыми красками, а также пастелью и цветными мелками. Раздел программы **«Композиция»** знакомит с композиционным расположением предметов на листе, абстрактной и тематической композициями.

«Мы и музеи» - учит видеть, смотреть, ценить картину, дает представление о музее как об особой культурной среде, сокровищнице искусства. Обучающиеся посещают экспозиции музеев, выставочных залов г. Тулы, знакомятся с тульскими художниками, основами музейного дела.

Все эти разделы обогащают мир ребенка, гармонично развивают его интеллектуально и творчески.



На экскурсиях и мастер-классах



В основу исследования по теме самообразования и педагогической деятельности легли принципы, направленные на личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию:

1. Принцип развивающего взаимодействия педагога и ребёнка, как содействия развитию другого и тем самым саморазвитию.

2. Принцип воспитывающего обучения перекликается с предыдущим. Основной задачей воспитания и обучения в изобразительной деятельности выделяют развитие творческих способностей детей.

3. Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения. Этот принцип предполагает Учить детей думать, рассуждать, стимулирует к творческим поискам и находкам, развивает наблюдательность.

4. Принцип гуманизации, сотрудничества, партнерства предполагает уважительное отношение к мнению ребенка, поддержку его инициативы, видение в ребенке целенаправленного партнера.

5. Принцип дифференциации, учета индивидуальности.

6. Принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с другими педагогами дополнительного образования, с семьёй.



Критерии и показатели творческой деятельности и проявления творческих способностей



1. Интеллектуальные проявления творчества:

- оригинальность;
- беглость.

2. Степень владения инструментами и материалами:

- умение владеть инструментами;
- умение работать в той или иной технике.

3. Степень соблюдения основ композиции и этапов выполнения работ:

- умение делать эскизы к работам на определенную или свободную темы;
- соблюдение законов композиции;
- умение определять и соблюдать пропорции предметов.

4. Степень проявления креативности в практической деятельности:

- умение подобрать несколько сюжетов для эскиза;
- умение переносить эскиз на лист бумаги;
- умение выбрать материал;

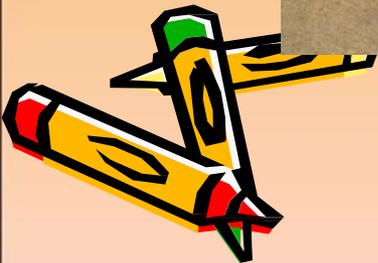
- умение владеть различными техническими приемами;
- владение навыками качественного выполнения работы.



Уровни обучения

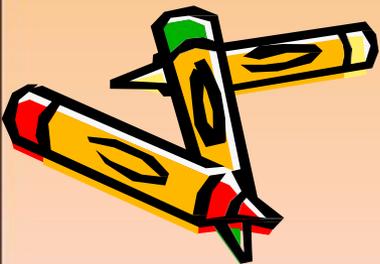
Программа «Старан художников» имеет статус многоуровневой программы:

- базовый (1-5 года обучения);
- продвинутый (6-8 года обучения).

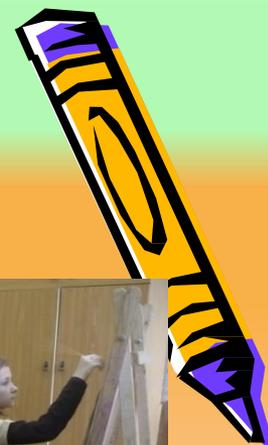


Творчество учащихся, может быть выражено тремя уровнями:

1. Воспроизводящая деятельность (1-2 года обучения);
2. Воспроизводящая деятельность с элементами творческого подхода (3-5 года);
3. Творческая деятельность (6-8 года обуче



Наши будни



*Краски смело
мы смешаем,*

*В руки
кисточки
возьмем,*

*Натюрморты
и пейзажи*

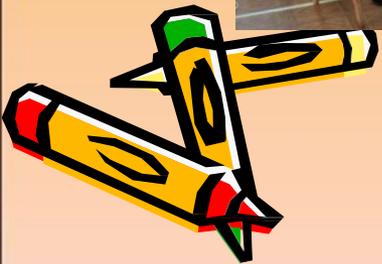


*Здесь рисуем
день за днем.*

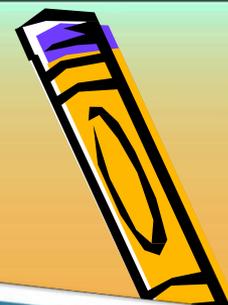
*Мы сумеем
отличиться*

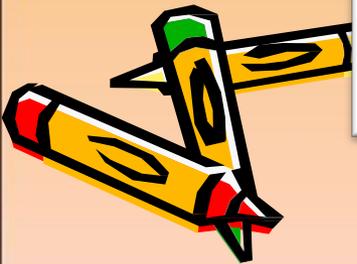
*Нами можете
гордиться.*



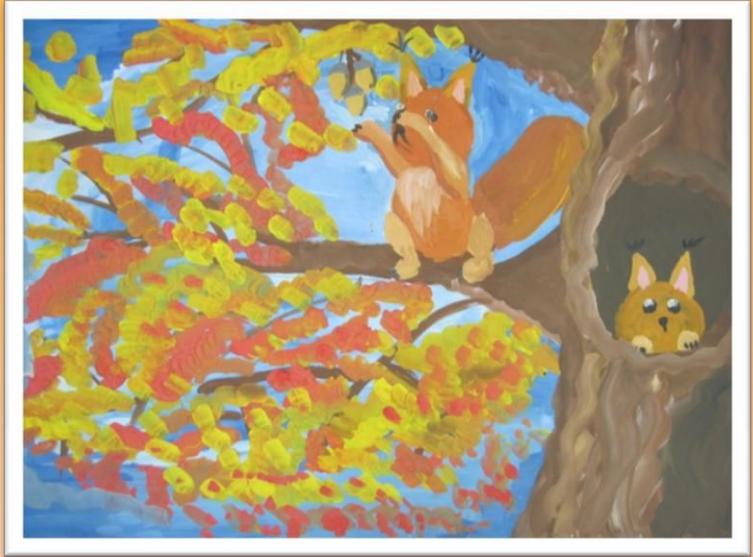


Работы обучающихся 1-2 годов обучения



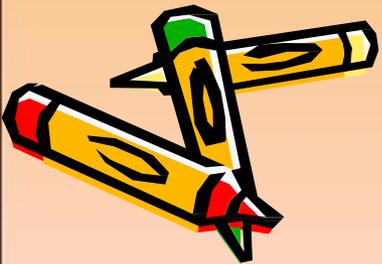


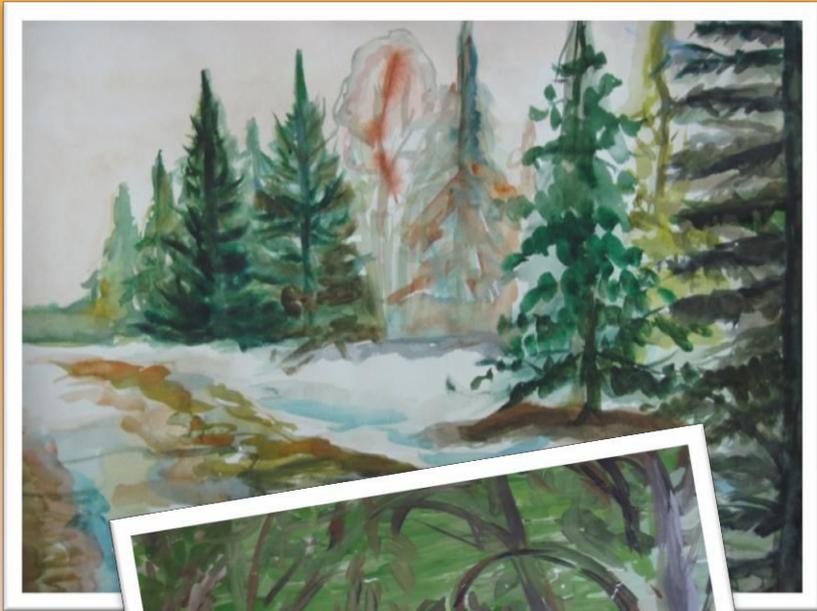
Работы обучающихся 3-5 годов обучения

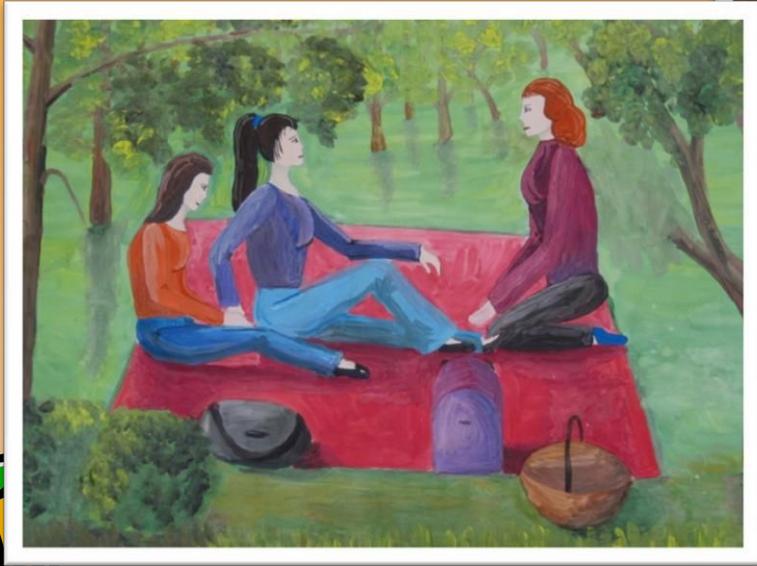
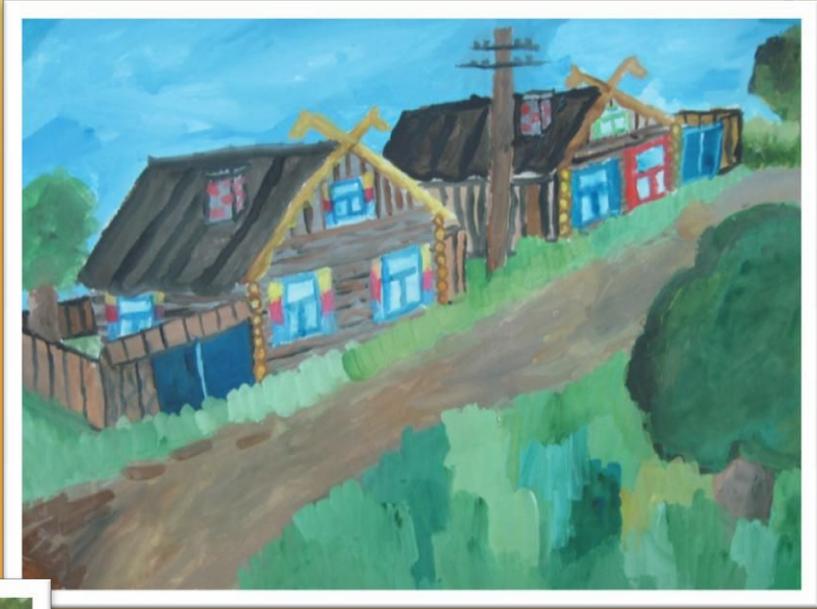
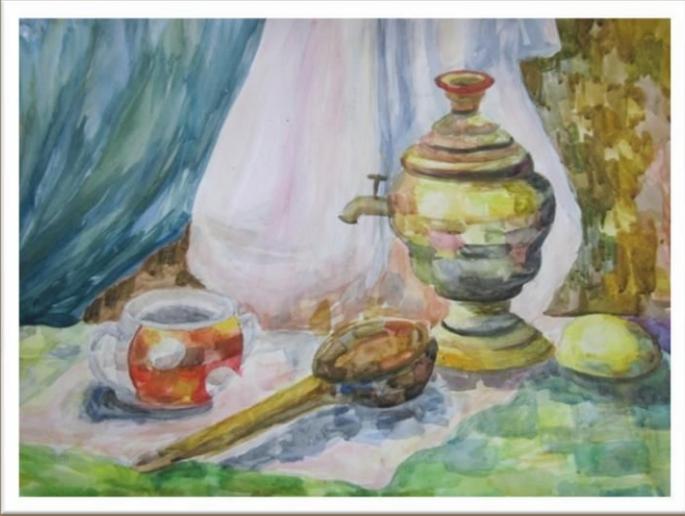




Работы обучающихся 6-8 годов обучения





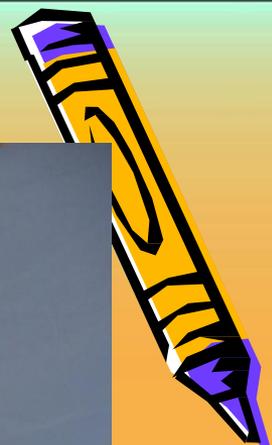


Воспитанники изостудии принимают участие в различных областных, Всероссийских и Международных конкурсах и становятся их победителями.



На 8 году обучения по ДООП
«Страна художников» обучающиеся защищают
итоговую выпускную работу (творческий проект)
и получают свидетельство об окончании обучения





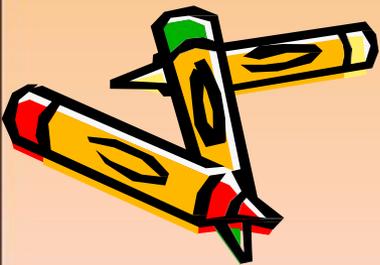


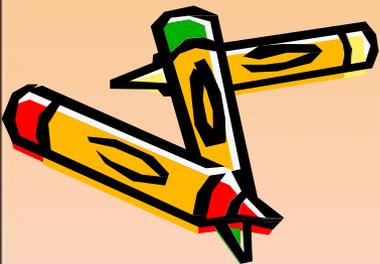
Валерий Сергеевич Алфеевский (1906-1989)



В.С.Алфеевский родился в Москве, учился в студии у И.Машкова, позже во ВХУТЕМАСе, Высшее художественно-техническое училище мастеровые в Москве).
Начинал с эскизов, занимался живописью, детскими книжками. Алфеевский сотрудничал с «Детскими журналами». Был первым иллюстратором.







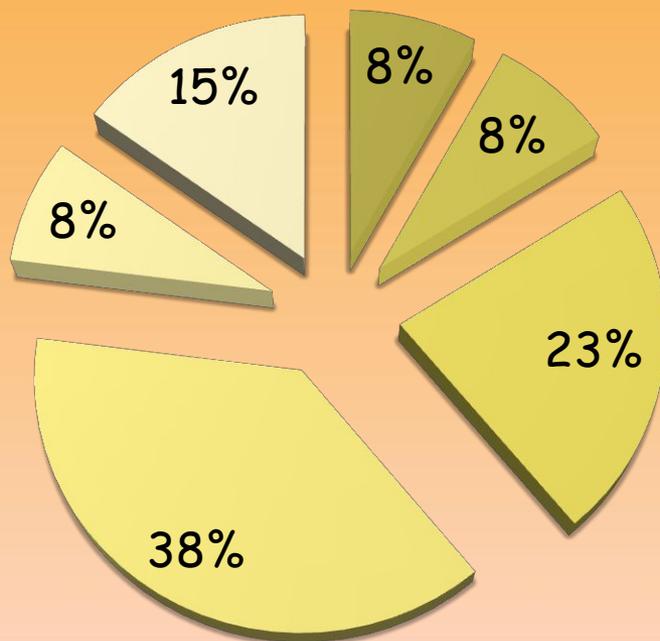


Результаты диагностики креативности учащихся детского объединения «Изостудия «Цвета радуги»

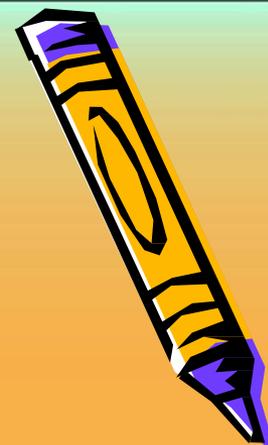
В 2016-2017 учебном году совместно с педагогом-психологом ГОУ ДО ТО "ЦДОД" Паршуткиной Е.В. была проведена диагностика креативности учащихся изостудии методом П. Торренса, предназначенный для выявления у детей творческих способностей с самого раннего возраста.

Дети 7-9 лет 1-2 год обучения

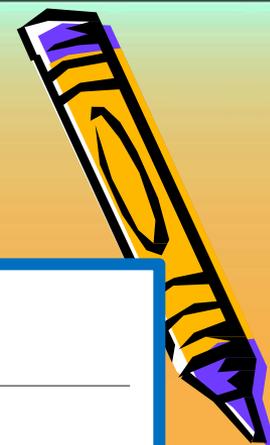
Уровень креативности



- Очень низкий
- Низкий
- Ниже среднего
- Средний
- Выше среднего
- Высокий



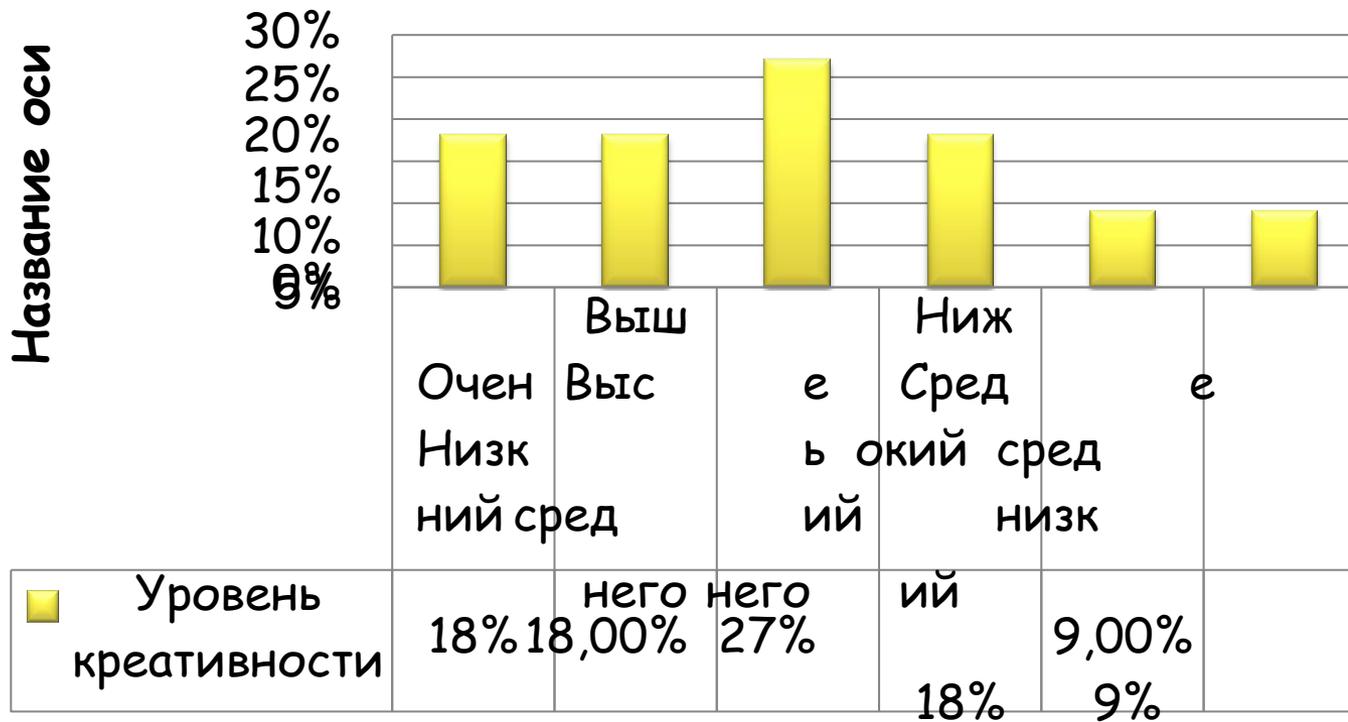
Дети 9-11 лет (3-4 годов обучения)



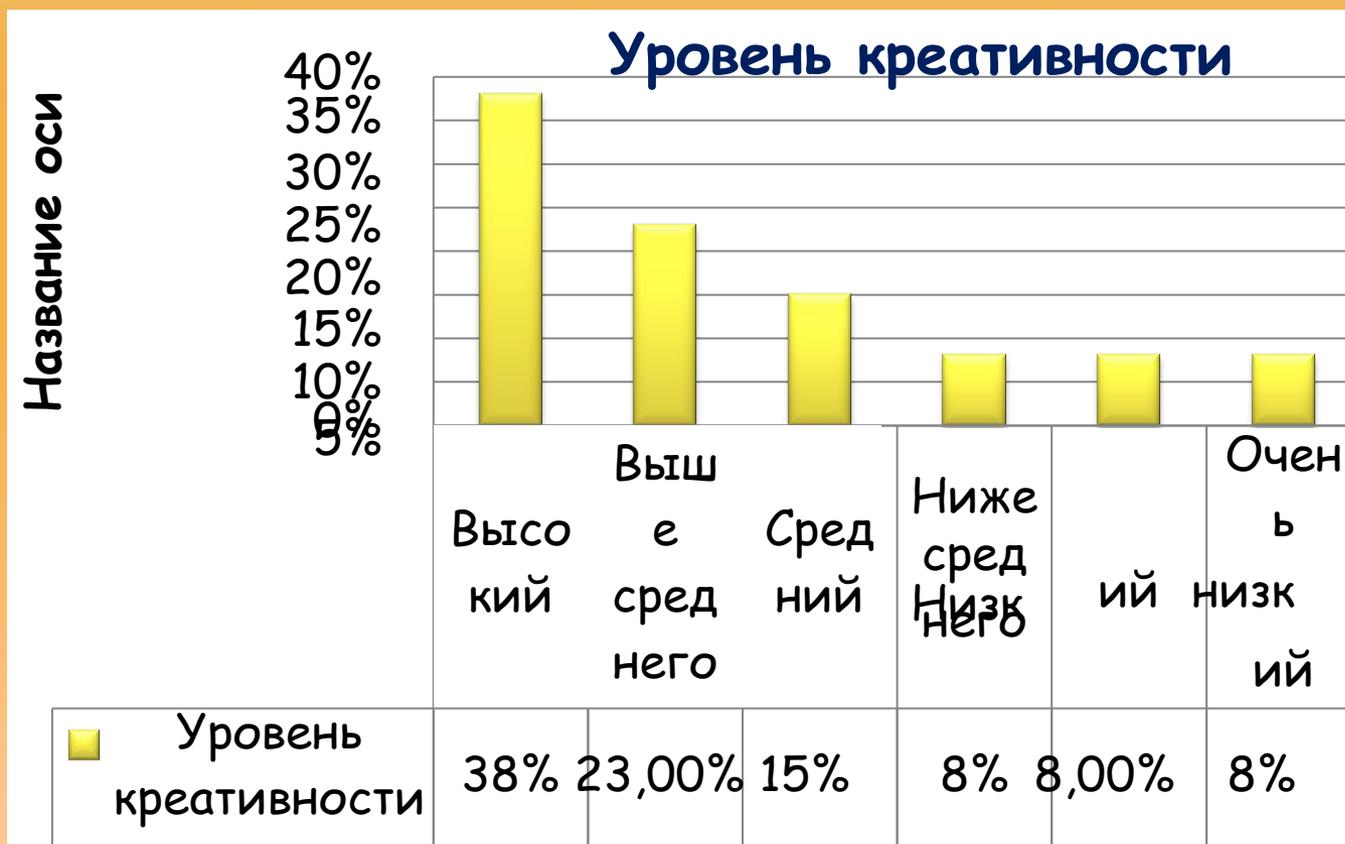
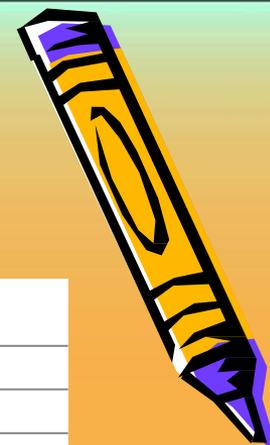
Дети 5-6 годов обучения (11-14 лет)



Уровень креативности



Дети 7-8 годов обучения (12-16 лет)



На основании исследования можно сделать вывод, что результаты показывают стабильное повышение уровня развития творчества учащихся по годам обучения. Высокий уровень поднялся с 15% до 38%.

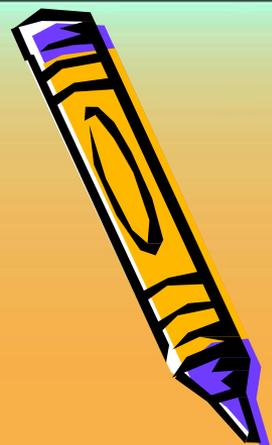


Выводы о диагностике креативности

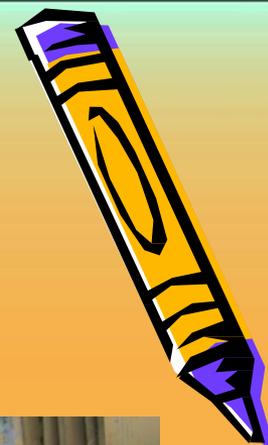
Уровень творческого мышления недостаточно развит у обучающихся:

Причины:

- набор детей в объединение идет без отбора;
- после 11 лет у детей снижается творческая активность, что доказано уже психологами и педагогами;
- большая нагрузка в общеобразовательных учреждениях;
- мало отведено времени на занятия изобразительным искусством учебно-тематическим планом ДООП «Страна художников» (144 часа);
- педагогу надо больше вводить в содержание программы упражнений для развития креативности.



Не даром наша студия «Цветами радуги» зовется,
Маленьким художникам здесь все удастся!
Здесь всему научат: рисовать, творить, ваять,
И в глазах у вас от счастья будет радуга сиять!



Список используемой литературы



1. Березина А.М. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стран художников» ГОУ ДО ТО «ЦДОД» /А.М. Березина. - Тула, 2000.
2. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – Ростов н/Д: Феникс, 1998. – 480 с.
3. Кузин В.С. Психология живописи / В.С. Кузин. = М. : Оникс 21 век, 2015. - 186 с.
4. Чернышова, Л.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / Э.В. Островский, Л.И. Чернышова; Под ред. Э.В. Островский. - Москва : Инфра-М, 2015. - 381 с.

