## 

- По мнению патриарха <u>Алексия II</u>:
- Патриотизм. Это чувство, которое делает народ и каждого человека ответственным за жизнь страны. Без патриотизма нет такой ответственности. Если я не думаю о своём народе, то у меня нет дома, нет корней. Потому что дом — это не только комфорт, это ещё и ответственность за порядок в нем, это ответственность за детей, которые живут в этом доме. Человек без патриотизма, по сути, не имеет своей страны. А «человек мира» это то же самое, что бездомный человек.

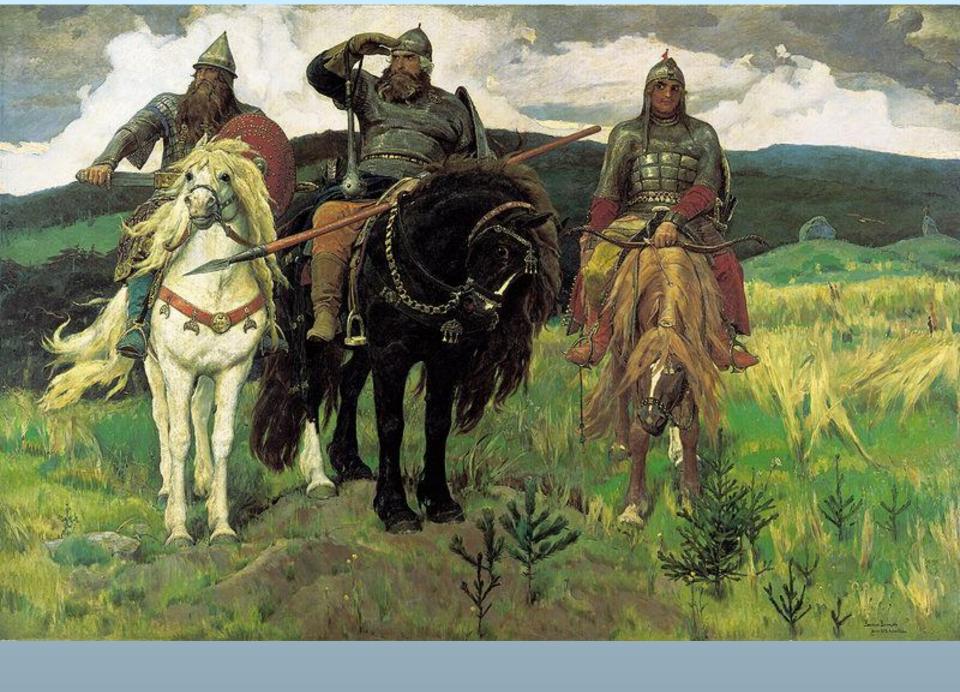


• Вспомним евангельскую притчу о блудном сыне. Юноша ушёл из дома, а потом вернулся, и отец его простил, принял с любовью. Обычно в этой притче обращают внимание на то, как поступил отец, принявший блудного сына. Но нельзя забывать и о том, что сын, поскитавшись по миру, вернулся в свой дом, потому что для человека невозможно жить без своих устоев и корней.



- Александр Невский.
- П.Д. Корин

• И здесь ещё одно очень важно. Чувство патриотизма ни в коем случае нельзя смешивать с чувством враждебности к другим народам. Патриотизм в этом смысле созвучен Православию. Одна из самых главных заповедей христианства: не делай другому то, что ты не хочешь, чтобы делали тебе. Или как это звучит в православном вероучении словами Серафима Саровского: спасись сам, стяжи мирен дух, и тысячи вокруг тебя спасутся. То же самое патриотизм. Не разрушай у других, а созидай у себя. Тогда и другие будут относиться к тебе с уважением. Я думаю, что сегодня у нас это основная задача патриотов: созидание собственной страны.



• Виктор Васнецов. «Богатыри». «Богатыри» (Добрыня Никитич. «Богатыри» (Добрыня Никитич, <u>Илья</u> Муромец. «Богатыри» (Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович. «Богатыри» (Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович). 1881—1898. Холст, масло. 295,3 x 446. <u>Государственная</u> Третьяковская галерея, Москва

- "Богатыри" самая крупная, самая значительная картина Виктора Васнецова – это мощная эпическая песнь России, ее великому прошлому картина, призванная выразить дух русского народа.
- "Я работал над Богатырями, может быть, не всегда с должной напряженностью... но они всегда неотступно были передо мною, к ним всегда влеклось сердце и тянулась рука! Они... были моим творческим долгом, обязательством перед родным народом...", - вспоминал художник. Три десятилетия без малого пролегли между первым карандашным наброском (1871), более двух десятилетий - между парижским эскизом и полотном "Богатыри" (1898), венчающим героический цикл работ живописца.



## Илья Муромец

- В центре Илья Муромец. Илья Муромец прост и могуч, в нем чувствуется спокойная уверенная сила и умудренность жизненным опытом. Сильный телом, он, несмотря на грозный вид - в одной руке, напряженно поднятой к глазам, у него палица, в другой копье, - исполнен "благости, великодушия и добродушия".
- \_Илью Муромца художник писал с крестьянина Ивана Петрова.



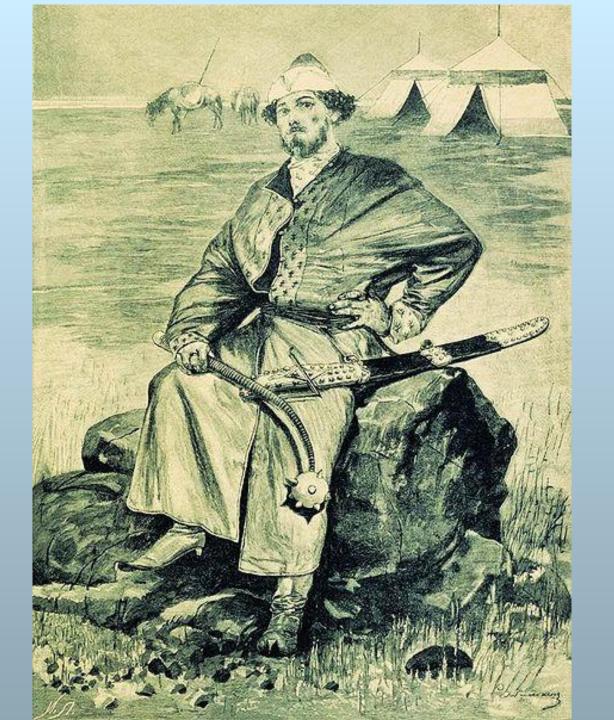


• Третий богатырь - Добрыня Никитич - в соответствии с былинами представителен и величав. Тонкие черты лица подчеркивают "вежество" Добрыни, его знания, культурность, вдумчивость и предусмотрительность. Он может выполнить самые сложные поручения, требующие изворотливости ума и дипломатического такта.

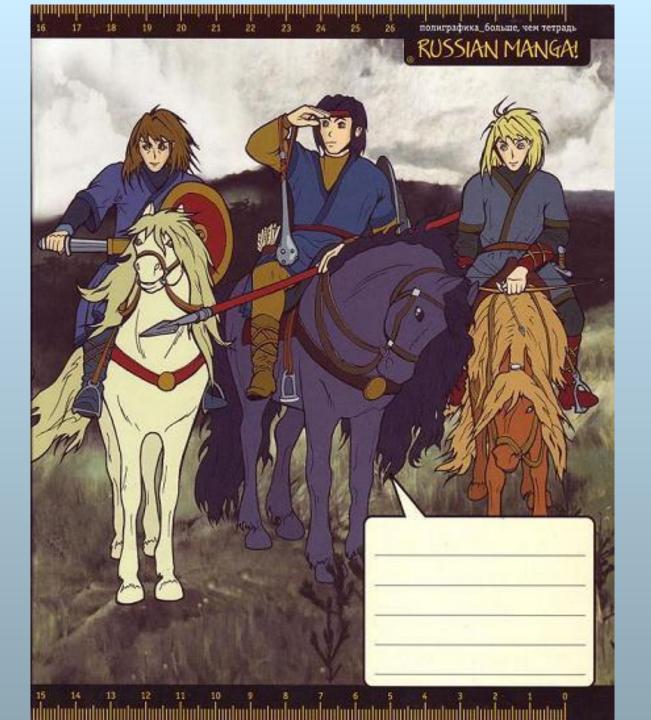


• Богатырь справа, самый младший, "напуском смелый" - Алеша Попович. Молодой красавец, полный отваги и смелости, он "душа-парень", большой выдумщик, певец и гусляр, в руках у него лук с копьем, а к седлу прикреплены гусли.

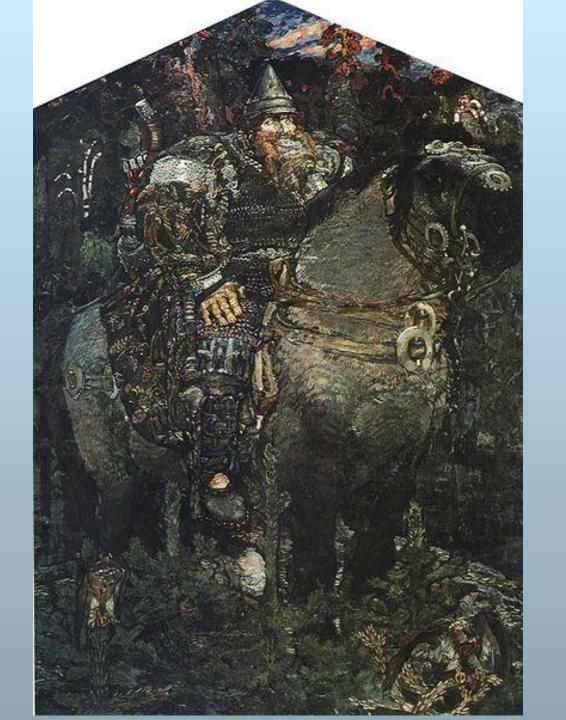
- Богатырей видишь сразу всех вместе. Они поданы как бы снизу, с земли, и от этого выглядят торжественно, монументально, олицетворяют народную силу.
- \_Над картиной «Богатыри» Васнецов работал очень долго- 25 лет, правда с перерывами.



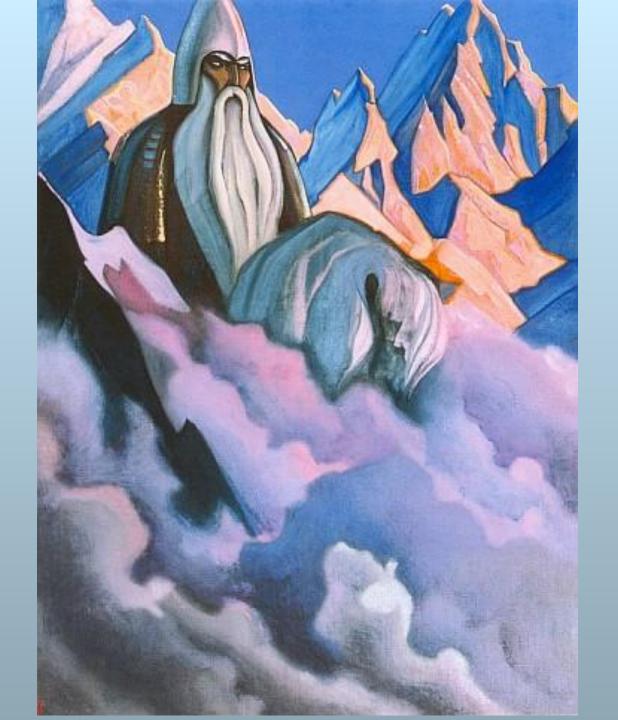
• *Андрей Рябушкин*. Алёша Попович. 1895



• Патриот — патриотичный человек — тот, кто любит своё отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей родины



• Михаил Врубель. Богатырь. 1898.

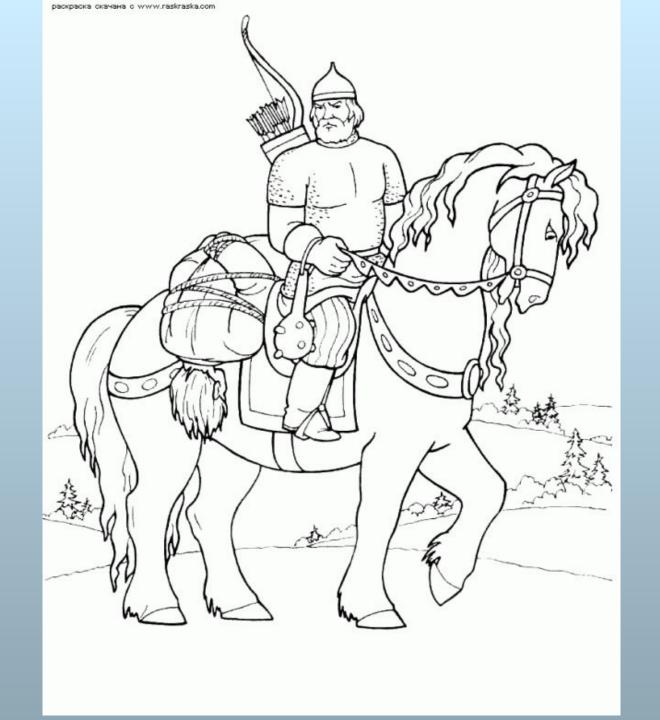


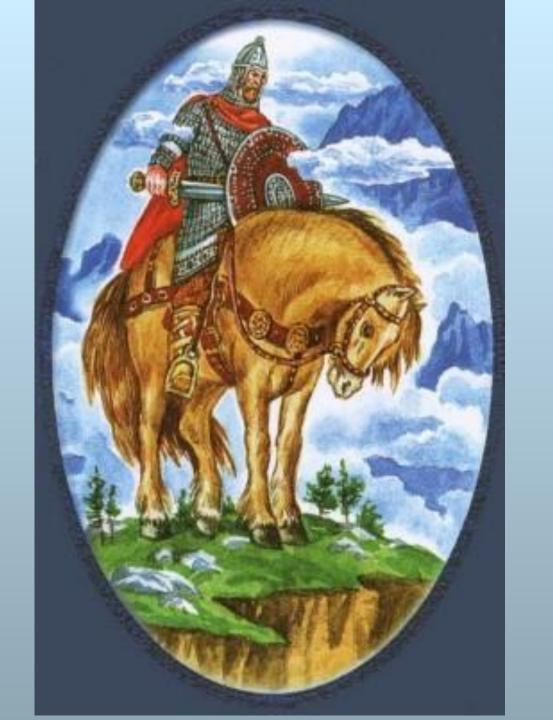
• Николай Рерих. Святогор. 1942





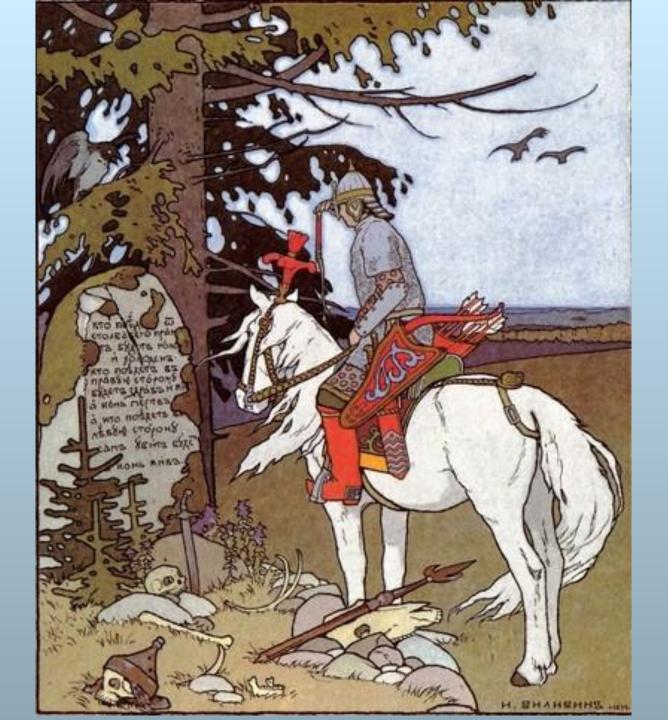


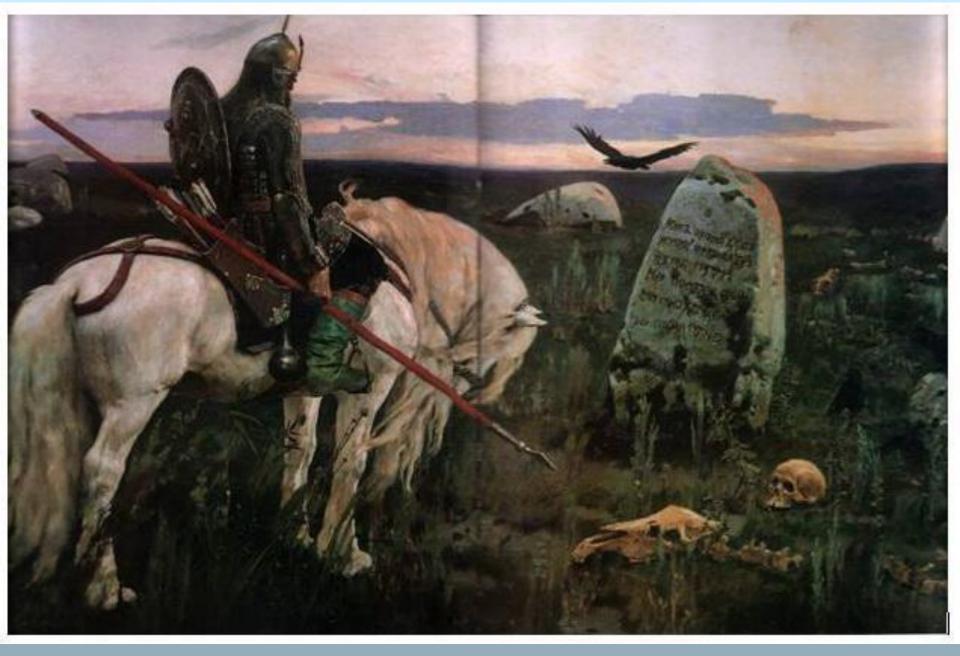






• Илья Муромец. Легендарный русский богатырь.





Витязь на распутье. Васнецов Виктор Михайлович.

