



*У истоков
народной
американской
музыки*



Содержание урока

- 1. История рождения джазовой музыки*
 - 2. Законы музыкального искусства*
 - 3. Основы джазовых композиций*
 - 4. Разнообразные стили джаза*
 - 5. Музыкальная викторина*
- 

История рождения джазовой музыки

- 1. Музыка каких народов дала развитие музыкальному направлению джаз?*
- 2. До какого века эта музыка не рассматривалась в обществе, как музыкальное искусство?*
- 3. Развитию каких музыкальных направлений способствовала джазовая музыка?*

Полиритмия

*одновременное
сочетание двух или
более различных
ритмов*



Законы музыкального искусства

1. *Что является главной характерной чертой джаза?*
2. *Как называется одновременное сочетание двух или более ритмов?*
3. *Какая роль отводится слушателям при исполнении африканской музыки?*
4. *Какая изначальная тема может быть выбрана для джазовой композиции?*

Основы джазовых композиций

джаз

```
graph TD; A[джаз] --> B[Спиритчуэл-с]; A --> C[блюзы]; A --> D[рэгтайм];
```

Спиритчуэл-с

блюзы

рэгтайм

спиричуэл-с



Духовные песнопения
негров на тексты Ветхого
Завета



Джордж Гершвин



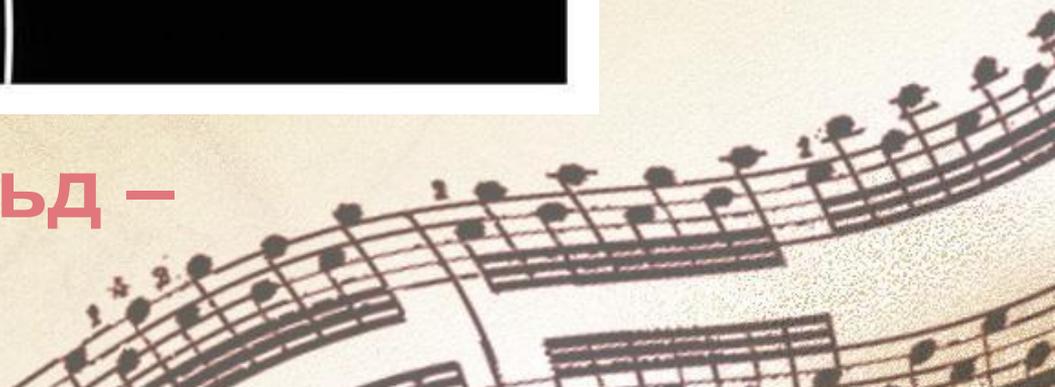


Опера «Порги и бес»

История о жизни негритянской бедноты
и их любви к музыке



Элла Фитцджеральд –
леди джаз



Блюз



**Развлекательная музыка,
исполняемая бродячими
музыкантами о нелёгкой жизни
негров**



Музыкальная форма состоит из трёх строчек: первая повторяется дважды, а третья содержит логический вывод из предыдущих.



Моя крошка убежала от меня с Биллом в Луизиану.

(Утверждение)

О да, она смылась от меня с этим Биллом.

(Вариация первого предложения)

Ну и чёрт с ней, найду себе другую крошку.

(Логический вывод)



Регтайм



Фортепианная танцевальная
музыка

Основы джазовых композиций

1. Какие музыкальные виды составляют основу джаза?
2. Назовите композитора, который использовал традиции спиричуэл-с, в своих произведениях?
3. Какие музыкальные инструменты использовались при исполнении блюза?
4. Дайте определения музыкальному направлению – регтайм.

Стили и многообразие направлений джаза

Кантри - восходит к сельскому фольклору США.

Характерные черты: простота, естественность, откровенное обращение к чувствам человека

Песни кантри называют «песнями души».

Rednex



Стили и многообразие направлений джаза

«Вестерн» – музыка созданная охотниками, ковбоями и шахтёрами.

В ней прославляется дикая, первозданная природа, её главным героем становится мужественный и находчивый ковбой.



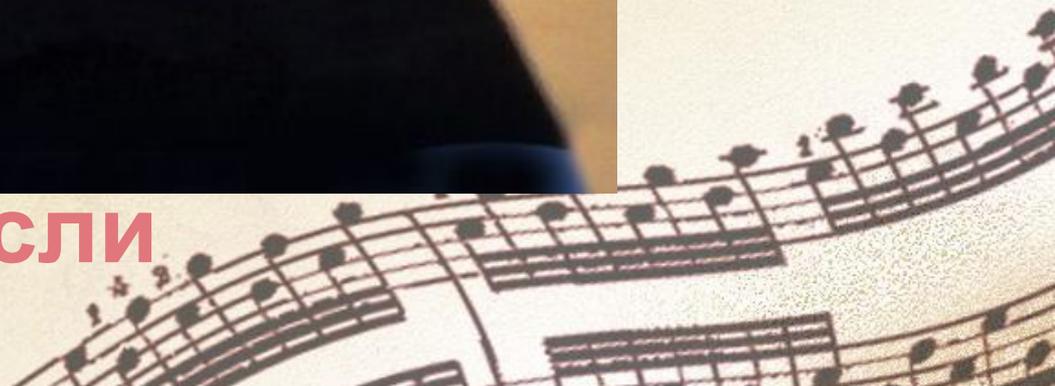
Стили и многообразие направлений джаза

Рок-н-ролл

**На основе романтической
музыки кантри, «вестерн» и
ритмов блюза родилось это
направление**

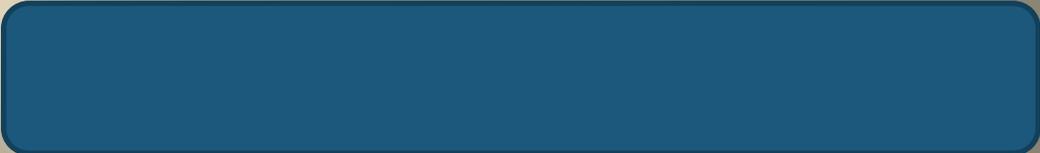
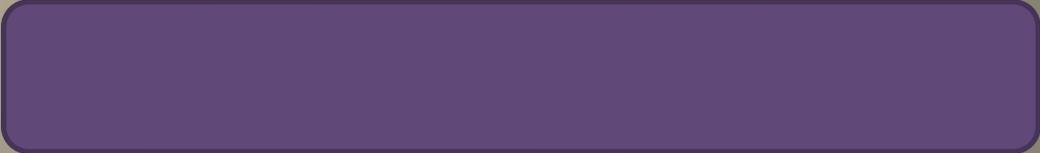


Элвис Пресли



The background of the image is a collage of musical notation. It features several staves of music with notes, clefs, and other symbols, all rendered in a dark, slightly faded color against a light, textured background. The notation is arranged in a way that suggests a continuous flow of music, with some staves curving across the frame. The overall aesthetic is that of an old, weathered musical manuscript.

Музыкальная викторина

<i>Спиритчуэл-с</i>	!!!	
<i>Блюз</i>	!!!	
<i>Регтайм</i>	!!!	
<i>Кантри</i>	!!!	
<i>«Вестерн»</i>	!!!	
<i>Рок-н-ролл</i>	!!!	