



**«Культурообразующая
функция
уроков области искусства,
направленная на сохранение,
передачу, воспроизводство
и развитие культуры средствами
образования»**

Фалева Татьяна Викторовна,
Учитель начальных классов
МКОУ Павловская СОШ №2



ФГОС ОО

Предметные результаты области «Искусство»

Изобразительное искусство

- 1) **формирование основ художественной культуры** обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) **развитие визуально-пространственного мышления** как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) **освоение художественной культуры** во всем многообразии ее видов, жанров и стилей
- 4) **воспитание уважения к истории культуры своего Отечества**, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) **приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах**; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) **приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках** в различных видах визуально-пространственных искусств, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) **развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства**, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

ФГОС ОО

Предметные результаты области «Искусство»

Музыка:

- 1) **формирование основ музыкальной культуры** обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) **развитие общих музыкальных способностей** обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) **формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность** (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) **воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей** в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) **расширение музыкального и общего культурного кругозора**; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 6) **овладение основами музыкальной грамотности**: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Личностные результаты ООП

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

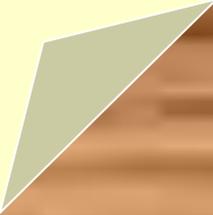


Назначение лично ориентированного подхода к образованию

состоит в том, чтобы содействовать становлению человека: его неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала

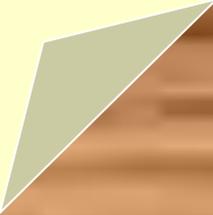
Цель лично ориентированного образования

состоит в том, чтобы «заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания».





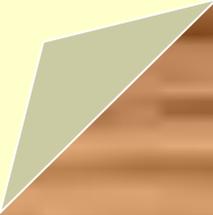
Основные человекообразующие функции

- *гуманитарная*
 - *культурообразующая*
 - *социализации*
- 



Гуманитарная

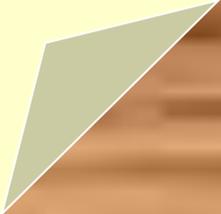
суть которой состоит в признании самоценности человека и обеспечении его физического и нравственного здоровья, осознания смысла жизни и активной позиции в ней. Средствами реализации данной функции являются понимание, взаимопонимание, общение и сотрудничество;





Культурообразующая

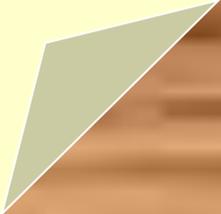
которая направлена на сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Реализация данной функции позволяет приобщить человека к миру культуры, дать ему почувствовать общность с другими людьми посредством единой (в том числе и национальной) культуры;





Культурообразующая

которая направлена на сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Реализация данной функции позволяет приобщить человека к миру культуры, дать ему почувствовать общность с другими людьми посредством единой (в том числе и национальной) культуры;

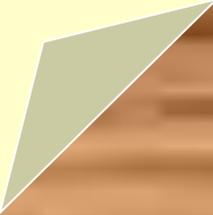




Социализации

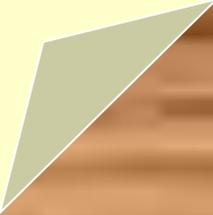
которая предполагает обеспечение усвоения и воспроизводства индивидом социального опыта, необходимого и достаточного для безболезненного вхождения человека в жизнь общества.

Результатом реализации этой функции являются личностные смыслы, определяющие отношение человека к миру, социальная позиция, самосознание, мировоззренческие ценности и отношения. Социализация происходит в процессе совместной деятельности и общения в определенной культурной среде. Соответственно механизмами реализации этой функции являются рефлексия, сохранение индивидуальности, творчество как личностная позиция в любой деятельности и средство самоопределения.





Деятельностно-ориентированные принципы.

- *Принцип обучения деятельности и в деятельности.*
 - *Принцип управляемого перехода*
 - *Принцип опоры*
 - *Принцип креативности*
- 



Работа в группах



С.Тутунов «Зима пришла»





**Международный
Конкурс-игра по музыке
«Аккорд»**

<https://nic-snail.ru/calendar/konkurs-igra-po-muzyke-akkord-2017>

**Международная
олимпиада по Музыке**

Источник: <https://nic-snail.ru/calendar/mezhdunarodnaya-olimpiada-po-muzyke16-17>



Виртуальные экскурсии

http://www.ph4.ru/new_index.php?tag=%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B8

<http://www.gq.ru/travel/article/virtualnye-ekskursii-po-glavnym-muzeyam-mira>



**Международная
олимпиада по
Рисованию**

<https://nic-snail.ru/calendar/mezhdunarodnaya-olimpiada-po-risovaniyu2017>



Спасибо за внимание!

