Гжель

Цель:

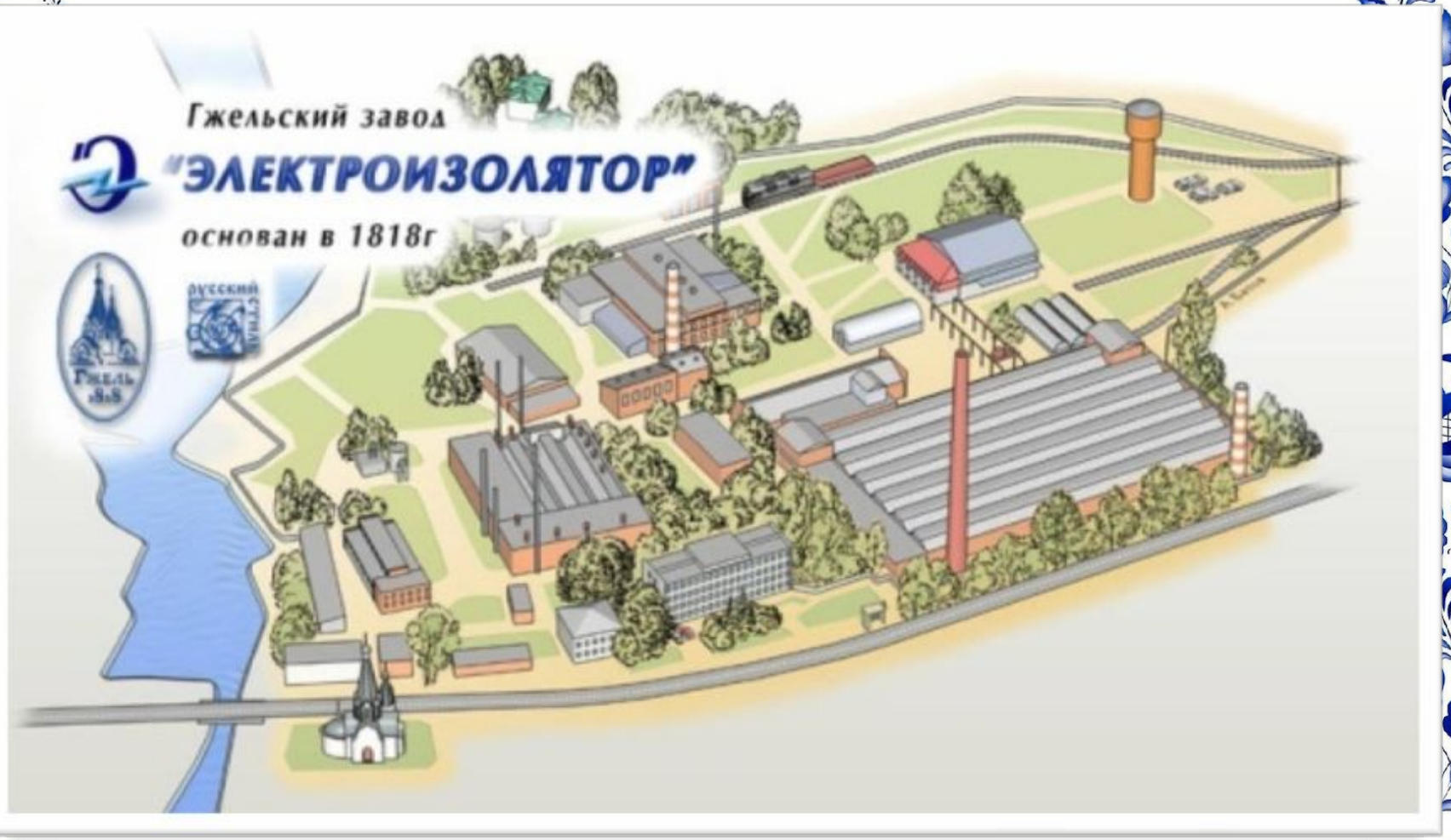
Привить любовь и уважение к народному творчеству.

Познакомить учащихся с народным промыслом – Гжелью. Историей его развития, назначением, мотивами и элементами росписи.

Оборудование:

Лист А3, краски, карандаши, палитра.

Город Гжель расположен недалеко от Москвы. Пришло это название из седой старины от слова «жечь, обжигать».



В 1818 году по приказу Петра I была открыта фабрика по производству майоликовой посуды.

Формовочный цех

Здесь фарфоровую массу (шликер) заливают в гипсовые формы.

Литейщица, вынув влажное изделие из формы, делает резной узор от руки.

Цех оправки
Каждое изделие оправляют, подрезая литьевые швы и замывая губкой.

Цех художественной росписи

Цех художественной росписи
Рабочее место мастера.

Каждое изделие мастер расписывает вручную.

Исполнитель росписи ставит свою подпись на каждом изделии.

Завершается процесс изготовления гжельской майолики обжигом. Т= 1350 С.

Физкультминутка

Отвели свой взгляд направо,
Отвели свой взгляд налево,
Оглядели потолок,
Посмотрели все вперед.
Раз – согнуться – разогнуться,
Два – согнуться – потянуться,
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
Пять и шесть – тихо сесть.

Чайники

Вазы

Кувшины и квасники

Кумган – сосуд для напитков.

Маслёнки и сахарницы

Супницы

Салатницы

Набор для специй и салфетница

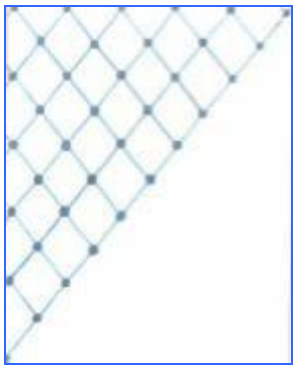
Тарелки

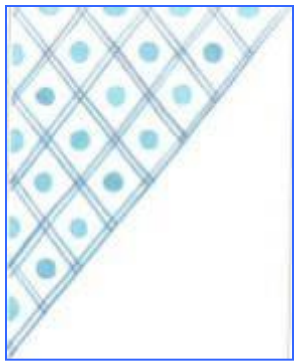
Настольные лампы, подсвечники, часы

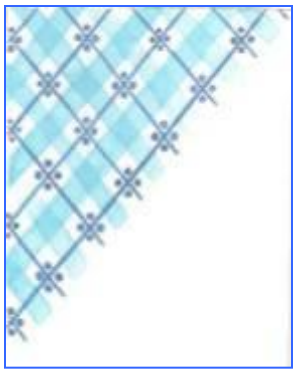
Животные и птицы

Элементы росписи

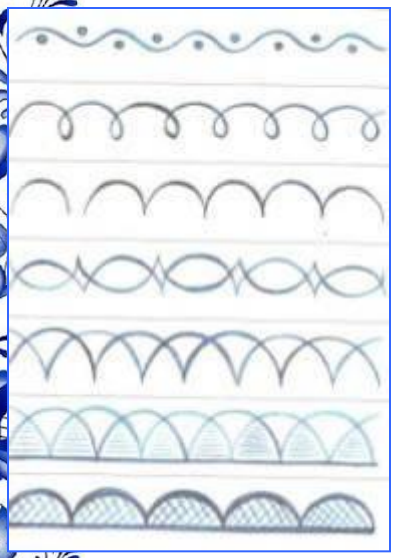
линии и точки

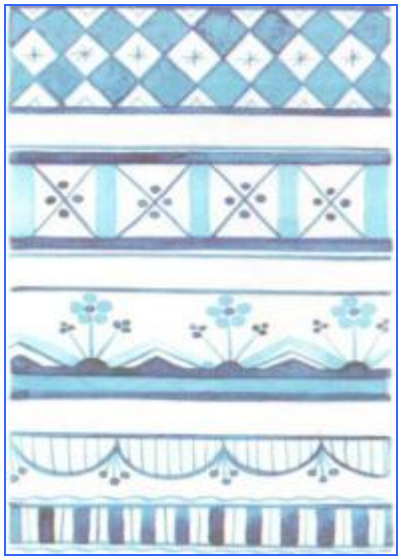




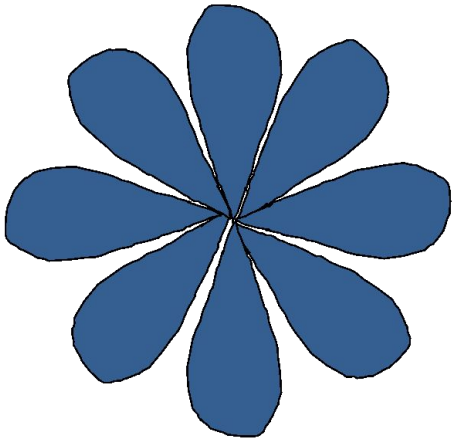


бордюры

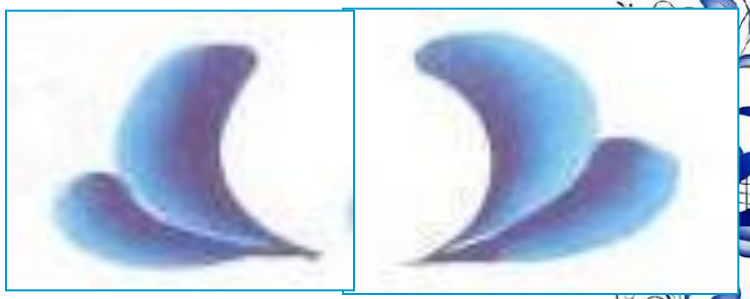




«Капельки»



Агашка – гжельская роза



Помните

- о соотношении частей и целого
- о форме предмета и элементах узора
- о симметрии
- об асимметричном равновесии

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !