

# СИНКВЕЙН- УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПРИЕМ, КОТОРЫЙ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ НА РАЗНЫХ СТАДИЯХ УРОКА

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, ЧТЕНИЯ И  
ПИСЬМА (РКМЧП)

**Курашова Светлана Анатольевна – учитель истории,  
обществознания и МХК, МБОУ «Гимназия № 1» г. Находки,  
высшая квалификационная категория**

Урок мировой художественной культуры,  
9 класс

# ПЛАНИРУЕМЫЕ УУД:

**Познавательные** – обобщать понятия; работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов; делать умозаключения.

**Регулятивные** – планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.

**Коммуникативные** – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом.

# МЕСТО И ВРЕМЯ НА УРОКЕ

Данный урок носил обобщающий характер.

На нем подводились итоги темы

**«Кинематограф как вид искусства»,**

изучавшейся на двух предыдущих уроках.

Использовалась совместно-индивидуальная форма межгруппового общения. Поэтому работе над синквейном была отведена основная часть урока –

**процессуальный этап (40 минут)**

1. Индивидуальная работа – 5 -7 минут
2. Работа в группах – 20 минут
3. Защита результатов, подведение итогов – 15 минут

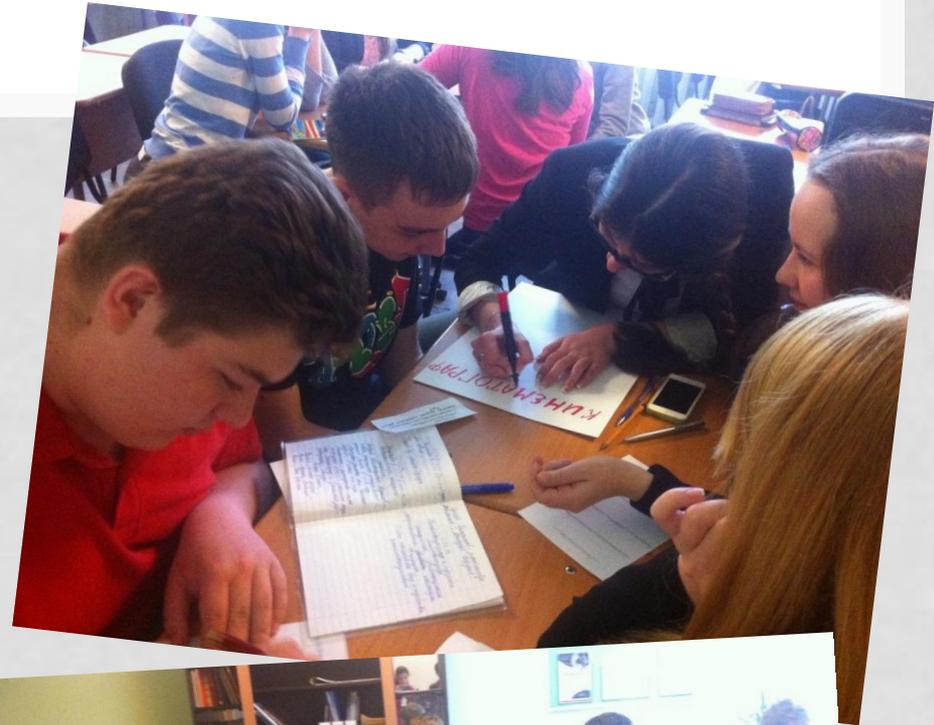
# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРИЕМА:

- Индивидуальная работа учащихся по теме синквейна «Кинематограф»



# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРИЕМА:

- **Формирование групп:**  
класс рассчитывается на 1, 2, 3, 4, 5е номера
- **Работа в группах:**  
обмен информацией,  
обсуждение  
результатов  
индивидуальной работы  
и составление одного  
общего синквейна от  
каждой группы



# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРИЕМА:

- **Защита** синквейна – каждая группа представляет итог своей деятельности
- **Обсуждение** полученных результатов





# ВЫВОДЫ О ТОМ НАСКОЛЬКО УДАЛОСЬ ПРИМЕНИТЬ ПРИЕМ.

## КАК ИЗВЕСТНО СИНКВЕЙН

1. ОБОГАЩАЕТ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС
2. ПОДГОТАВЛИВАЕТ К КРАТКОМУ ПЕРЕСКАЗУ
3. УЧИТ ФОРМУЛИРОВАТЬ ИДЕЮ (КЛЮЧЕВУЮ ФРАЗУ)
3. ПОЗВОЛЯЕТ ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ХОТЬ НА МГНОВЕНИЕ ТВОРЦОМ
4. ПОЛУЧАЕТСЯ У ВСЕХ!!

**НО!**

**ЕСТЬ НАД ЧЕМ РАБОТАТЬ!**



- УЧАЩИМСЯ УДАЛОСЬ ДАТЬ ОБЩУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ ИЗУЧЕННОЙ ТЕМЫ, ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ ЕЕ ПОНИМАНИЕ, ОБОБЩИТЬ ИНФОРМАЦИЮ, ВЫСКАЗАТЬ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ
- ТРИ ИЗ ПЯТИ ГРУПП РАБОТАЛИ ДРУЖНО И СЛАЖЕННО, ПОЯВИЛИСЬ НОВЫЕ ЛИДЕРЫ
- В ДВУХ ГРУППАХ НАБЛЮДАЛАСЬ РАСТЕРЯННОСТЬ В СВЯЗИ С ИЗМЕНЕНИЕМ ПРИВЫЧНОГО СОСТАВА
- НЕОБХОДИМО УЧИТЬСЯ ПЛАНИРОВАТЬ ВРЕМЯ КАК ВНУТРИ ГРУППЫ, ТАК И ПРИ ЗАЩИТЕ СВОЕЙ РАБОТЫ
- У УЧАЩИХСЯ ПОЯВИЛОСЬ ЖЕЛАНИЕ ПРОДОЛЖИТЬ РАБОТУ С ЭТИМ ПРИЕМОМ