

**XV КОНКУРС УЧЕБНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ
«ШКОЛЬНИКИ ГОРОДА – НАУКЕ XXI
ВЕКА»**

Название работы : « К 300 –
летию великой династии Романовых.»
Выполнила :Максименкова Алина 9А
класс







12 цветов в банках по 40 мл
акварель художественная



МИНИСТЕРСТВО ПО
ПО
МО

ТВ 79 ДССВ 444-74
ЗАВОД ИЗ ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО,
ПОС. СВЕЯРОВСКИЙ,
ЩЕКАНСКОГО РАЙОНА,
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.











**XV КОНКУРС УЧЕБНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ
«ШКОЛЬНИКИ ГОРОДА – НАУКЕ XXI
ВЕКА»**

Название работы : « К 300 –
летию великой династии Романовых.»
Выполнила :Максименкова Алина 9А
класс

1. Введение

-Актуальность

Выбранной темы определяется тем, что – огромную роль в развитие России внесла династия Романовых.

-Объект исследования

Изделие – коллекция скульптур



-Предмет исследования

Раскрывает следующие стороны объекта:

- 1.Материалы и инструменты необходимые для выполнения скульптуры;
- 2.Воплощение образов с помощью материалов (глина);
- 3.Техника безопасности при лепке;
- 4.Технология последовательности изготовления скульптуры.

-Цель проекта

Выполнить коллекцию скульптур на тему: « к 300-летию великой династии Романовых»



-Задачи исследования:

1. На основе прочитанных, исторических событий выполнить эскизы образов и воплотить их в материале.
2. Изучить технику лепки и ее виды.
3. Изготовить образы Петра Великого, сподвижника П.М.Апраксина, и другие.
4. Ознакомиться со способами лепки, обжигания, росписи.
5. Изучит и подобрать материалы и инструменты для изготовления коллекции скульптур.

-Гипотеза исследования:

Создание коллекции в жанре
скульптуры в определенных ракурсах.

-Методы исследования

Изучение литературы, образа Петра Великого, его сподвижников , мордовского костюма для выполнения моей коллекции .

Петр Великий



Петр Матвеевич Апраксин





The background is a light blue gradient with various abstract elements. In the top left, there's a circular shape with numbers 4, 5, and 6. To its right is a blue ribbon-like shape. Further right is a blue geometric pattern resembling a stylized 'E' or a series of parallel lines. In the top right corner, there's a circular object with a blue and white pattern, possibly a lens or a button. The text 'Спасибо за внимание!' is centered in a bold, blue, serif font with a slight shadow effect.

**Спасибо за
внимание!**