

Натурализм

Натурализм

— направление в европейском и американском искусстве последней трети XIX в.; стремилось к объективному бесстрастному воспроизведению реальности; копирование отталкивающих (нередко низменных) сторон жизни.

Натурализм в литературе

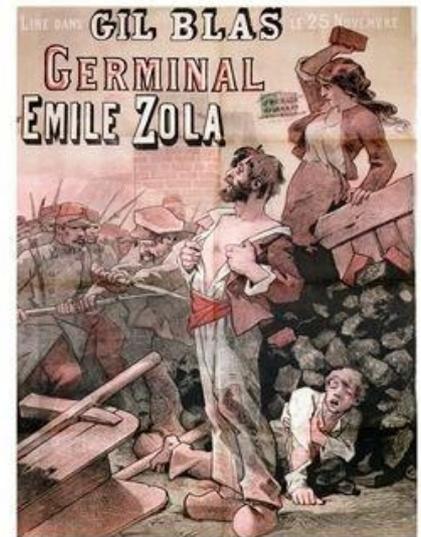
Писатели стремились к **объективному воспроизведению реальности** методами литературного «протоколирования». Текст был призван представлять собой столь же **точный «сколок» действительности**, как и фотография.

Натурализм в литературе

Человек и его поступки понимались как обусловленные физиологической природой, наследственностью и средой — социальными условиями, бытовым и материальным окружением.

Натурализм в литературе

Писатели натуралисты в создании своих произведений опирались на тщательное изучение быта, условий труда и самой работы своих героев, технологий и инструментов, клинических отчетов, медицинских трудов.



Натурализм в литературе

Ключевое отличие натурализма от классического реализма – *герои натуралистических произведений не несут ответственности за свою жизнь, у них просто нет выбора.*

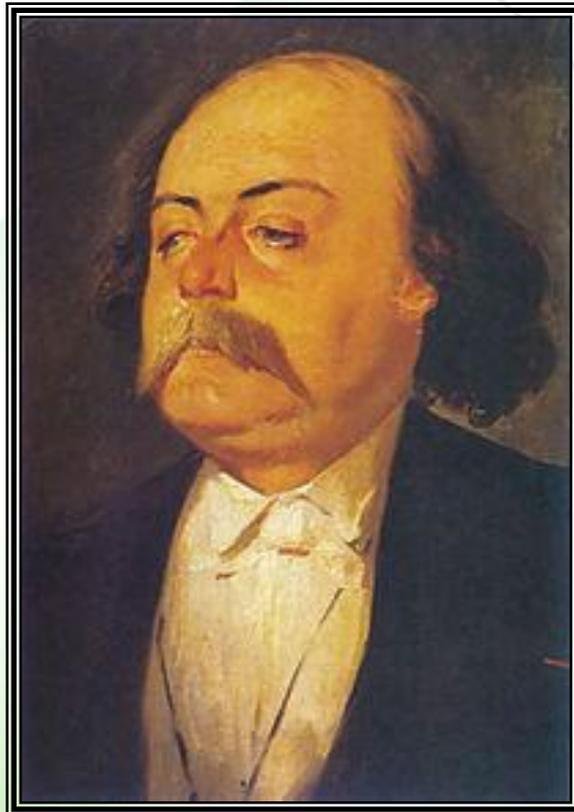
ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ:

- ✓ Биологическое и физиологическое начало человека;
- ✓ Перенос научных методов на литературное творчество;
- ✓ Изображение тяжелых социальных условий;
- ✓ Пессимистический взгляд на жизнь;
- ✓ Направленность против литературы украшательского толка;
- ✓ Цель: повернуть искусство лицом к правде.

Представители



ЗОЛЯ ЭМИЛЬ
(1840-1902)



ГЮСТАВ ФЛОБЕР
(1821-1880)



ГАУШТМАН
(1862?-1946)

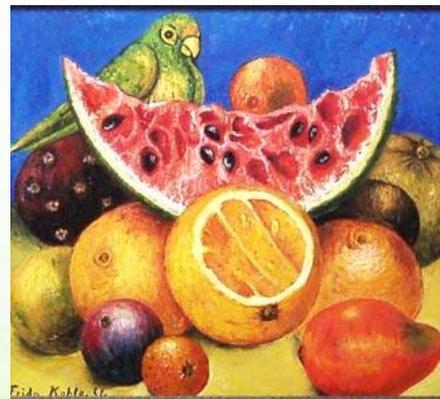
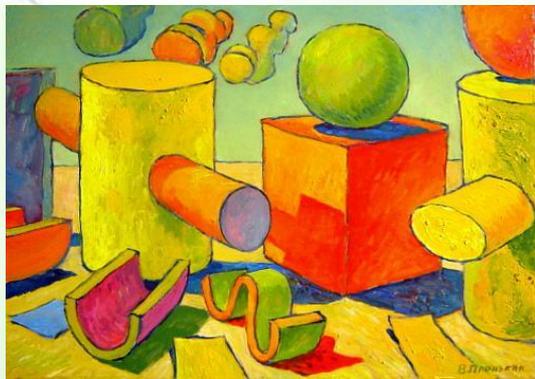
Русский представитель

**П. Д. Боборыкин
(1836 -1921)**

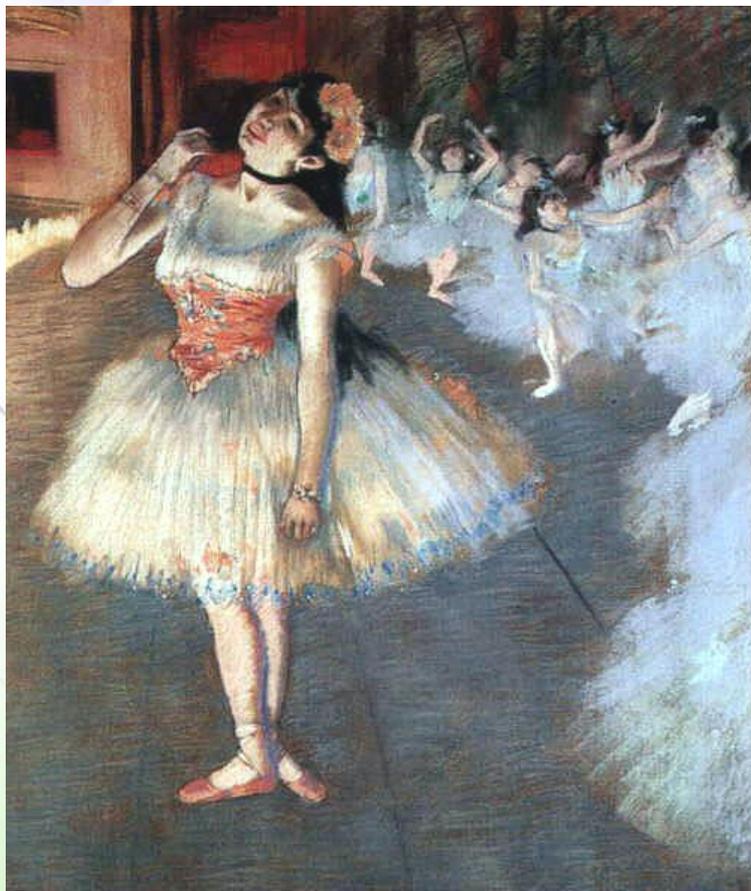


Натурализм в искусстве

Натурализм в искусстве обнаруживает себя в сознательно откровенном изображении физиологических проявлений человека, сцен насилия и жестокости, бесстрастно наблюдаемых и описываемых художником.



В картине натуралиста нет места случайностям, характерным для фотографии.



ЭДГАР
ДЕГА



А. МУТТ.
«РАЗГРУЗКА БРИГА В МАРСЕЛЕ»

Представители



Эдгар Дега. Прачка.



Эдгар Дега.
Портрет
госпожи Жинто
в зеркале .

Эдгар Дега.
Ванна.



Представители



**Д. Р. НАЙТ
«ОКЛИКАЯ
ПАРОМЩИКА»**

Представители

Ж. Бастьен-Лепаж.



Октябрь. Сбор картофеля



Дети рыбака

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

