Сады моей души всегда узорны,
В них ветры так свежи и тиховейны,
В них золотой песок и мрамор чёрный,
Глубокие прозрачные бассейны.

Н.Гумилёв, «Сады души»

Стили ландшафтного дизайна сада

- Французский
- Английский
- Восточный
- «Русская усадьба»

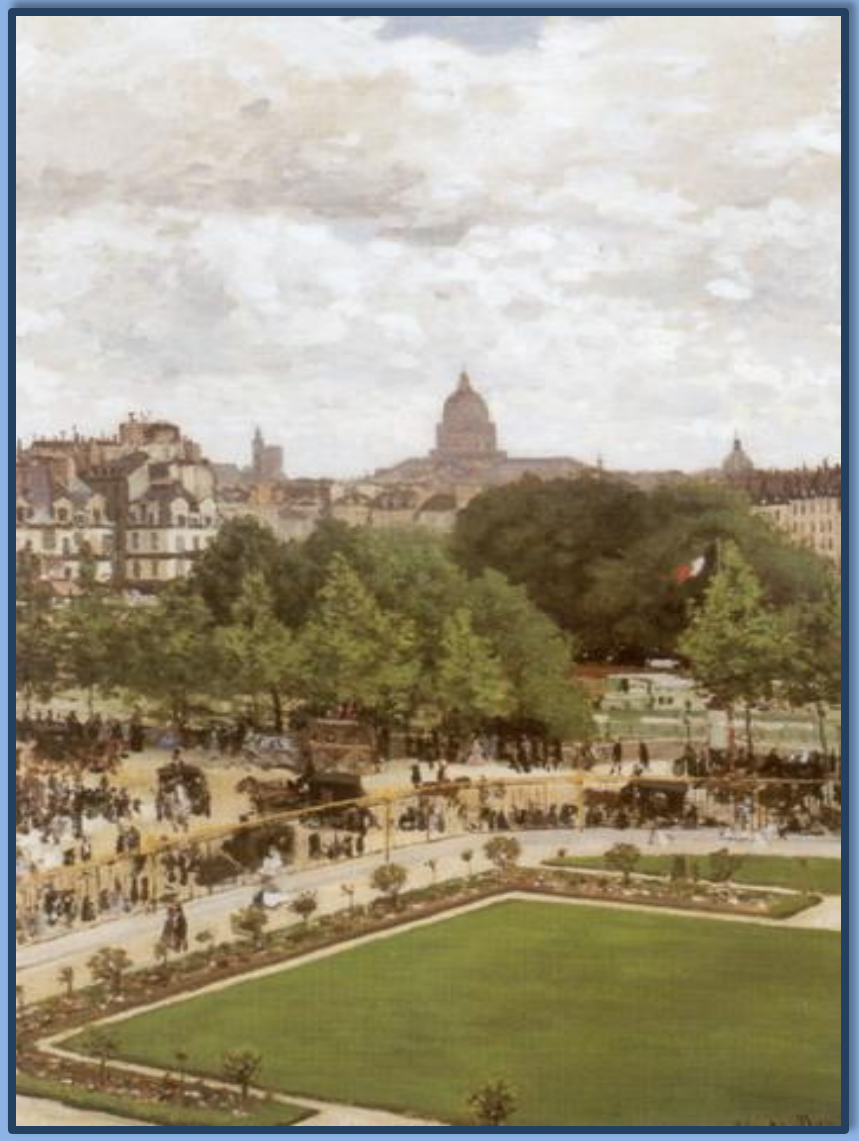
Цели и задачи урока

- **Цели:**
- **Знакомство учащихся с характерными особенностями различных стилей ландшафтного дизайна .**
- **Формирование навыков создания ландшафтной композиции с использованием архитектуры малых форм и другими элементами дизайна .**
- **Показать неразрывную связь живописи и литературы .**
- **Стимулировать развитие творческих способностей учащихся .**
- **Задачи :**
- **Научиться различать стили оформления садового пространства.**

Французский регулярный сад

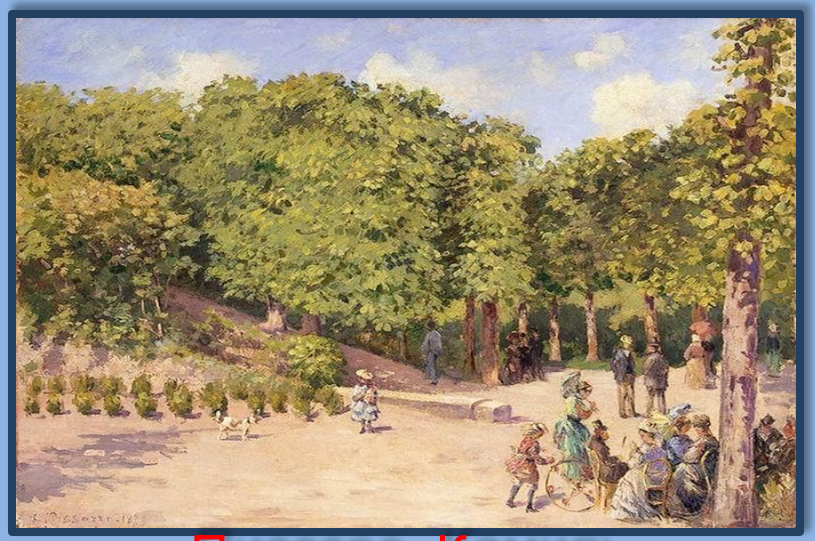
Для французского регулярного сада характерны:

- **Зрительное расширение пространства.**
- **Осевое деление сада.**
- **Деление территории сада на функциональные зоны.**
- **Преобладание газонов и вечнозелёных насаждений над цветочными культурами.**



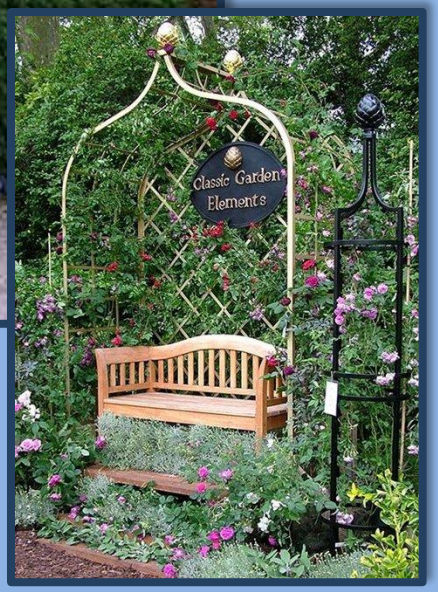
Моне, Клод *(1840-1928)*
«Сад инфанты»

Писсаро , Камиль *(1830-1903)*
«Сады Тюильри»



Писсаро , Камиль
«Городской парк в Понтуазе»

Английский пейзажный сад



Для английского пейзажного сада характерны:

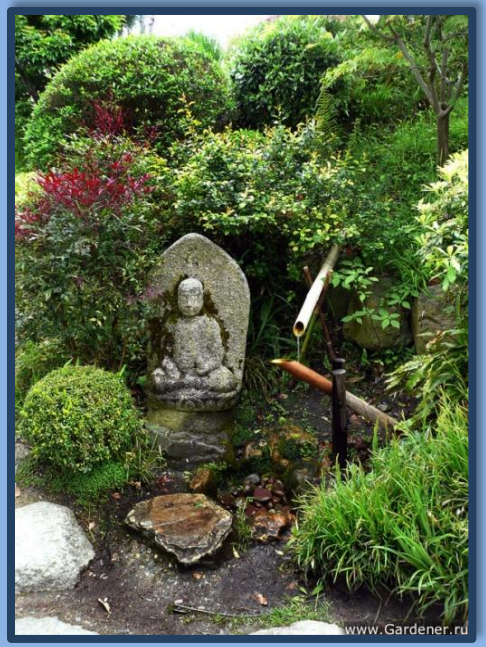
- **Естественность пейзажей , отсутствие чётких границ между садом и окружающей природой.**
- **Плавность линий рельефа, растений , дорожек и водоёмов.**
- **Контраст света и тени , особое внимание к фактуре крон , листьев.**
- **Отсутствие парадности , преобладание идей**

Альфред де Бреански мл.

(1877-1957)

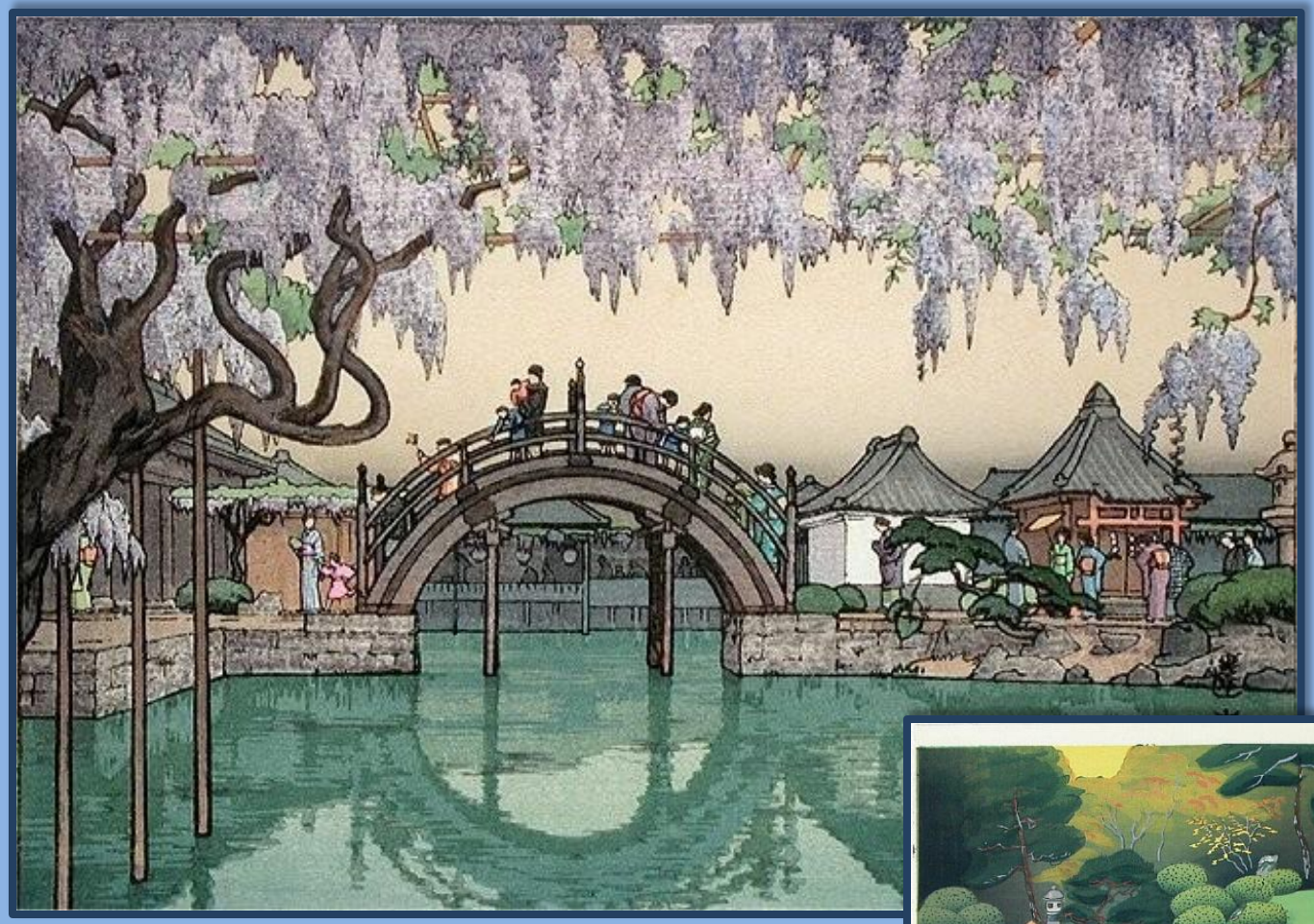
«Летний сад»

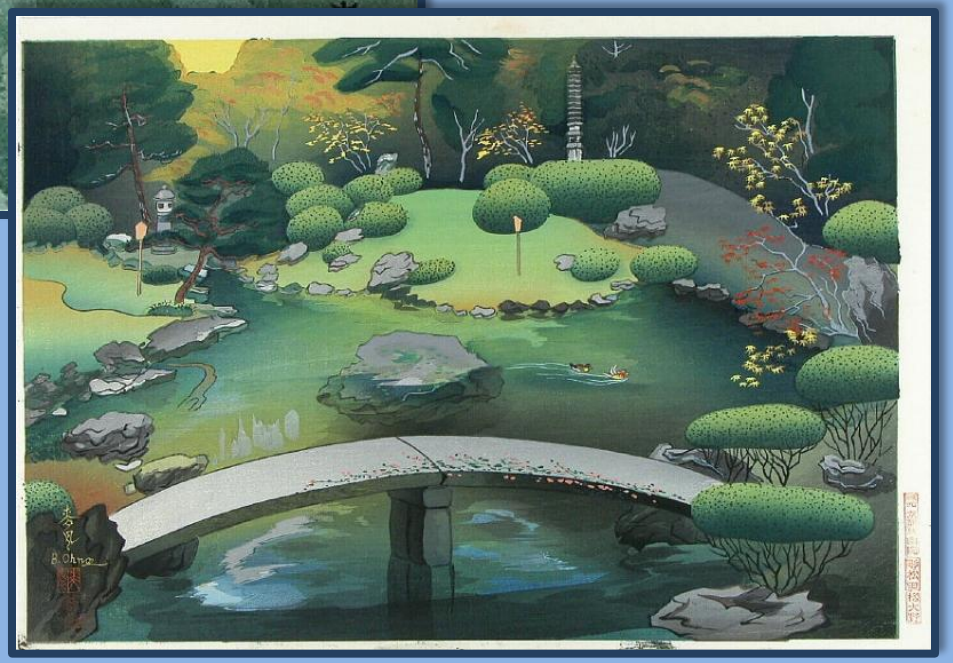
Восточный японский сад



Для восточного (японского) сада характерны:

- Лаконичность и ассиметричность пейзажа , миниатюризация естественного ландшафта.
- Тщательная проработка деталей.
- Неброская красота , полная философского и поэтического смысла.
- Символичность всех элементов и деталей пейзажа-воды , камня , фонаря ,и т .п .





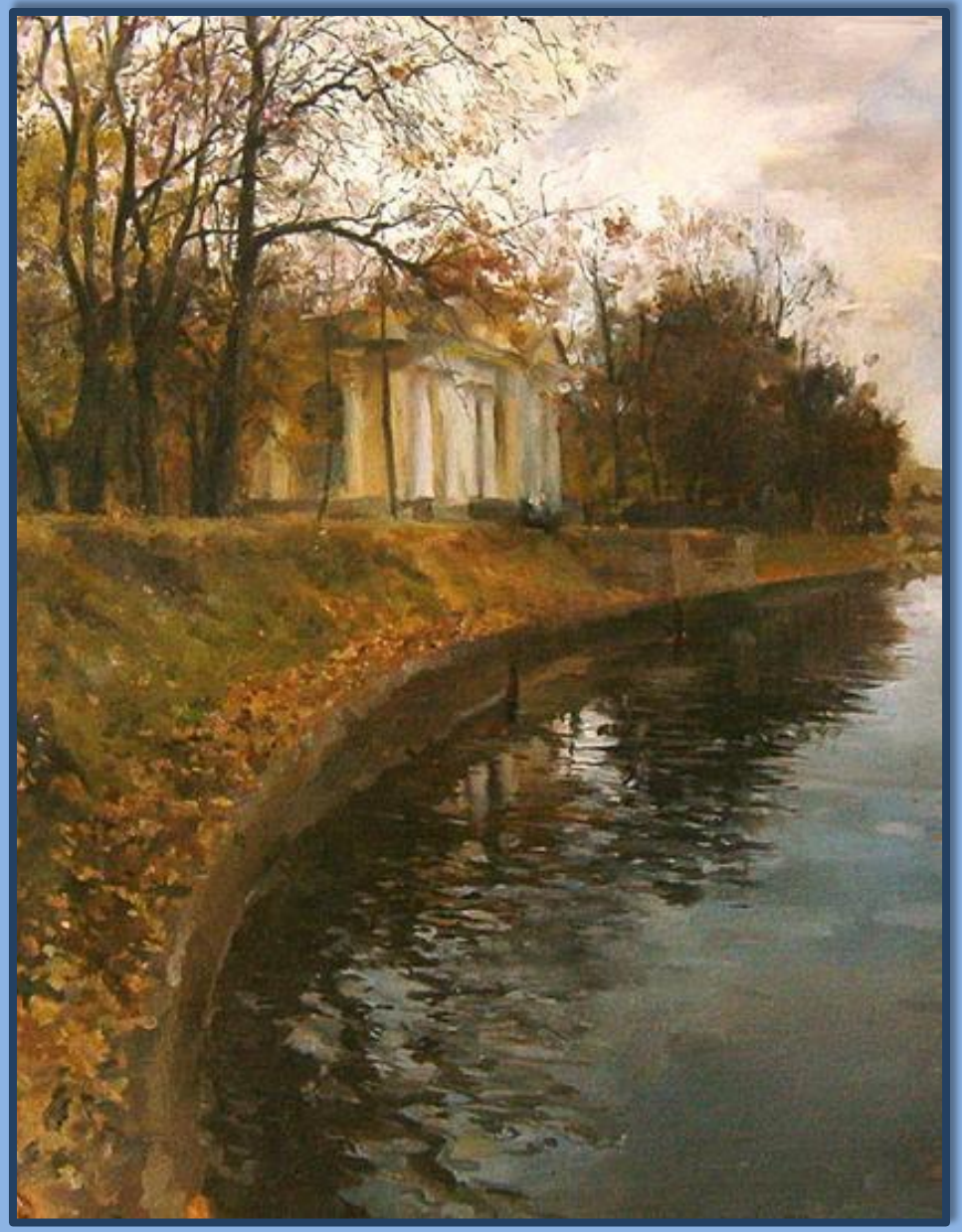
Бакуфу Оно *(1888-1976)*
Гравюры

«Русская усадьба»

Государственный музей-усадьба «Архангельское»

Для сада в стиле «Русская усадьба» характерны:

- Сочетание красоты и полезности.
- Гармония дизайна с окружающей природой.
- Искусственные пруды , каскады из них.
- Аллеи с сомкнутыми кронами деревьев.
- Террассы с цветниками.
- Архитектурный декор и мраморная скульптура.

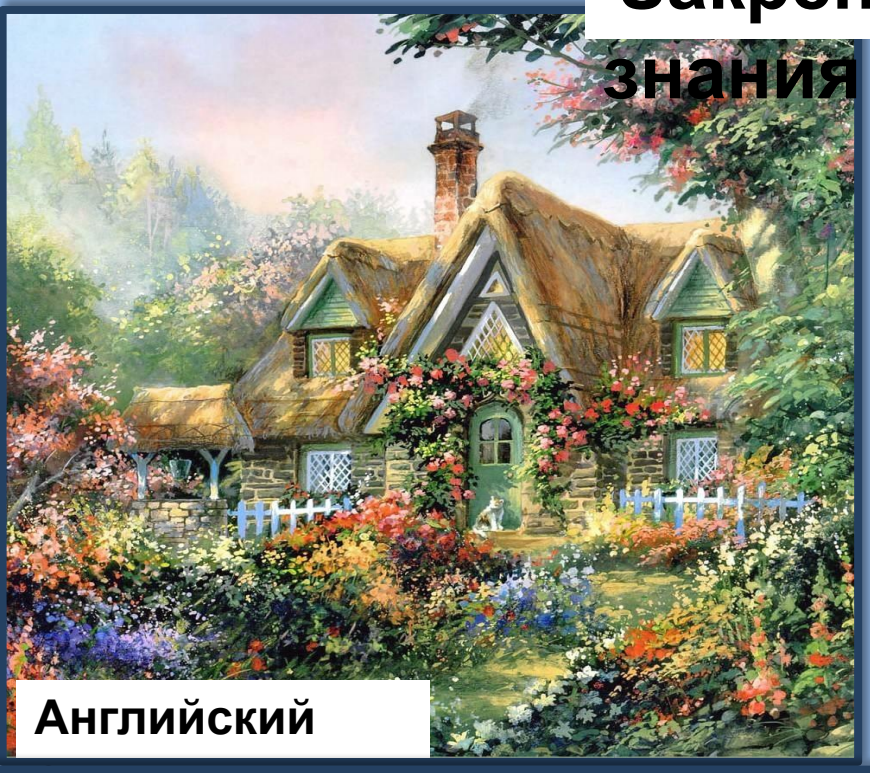


Дмитрий Найда *(1969г.)*
«Павильон Росси»

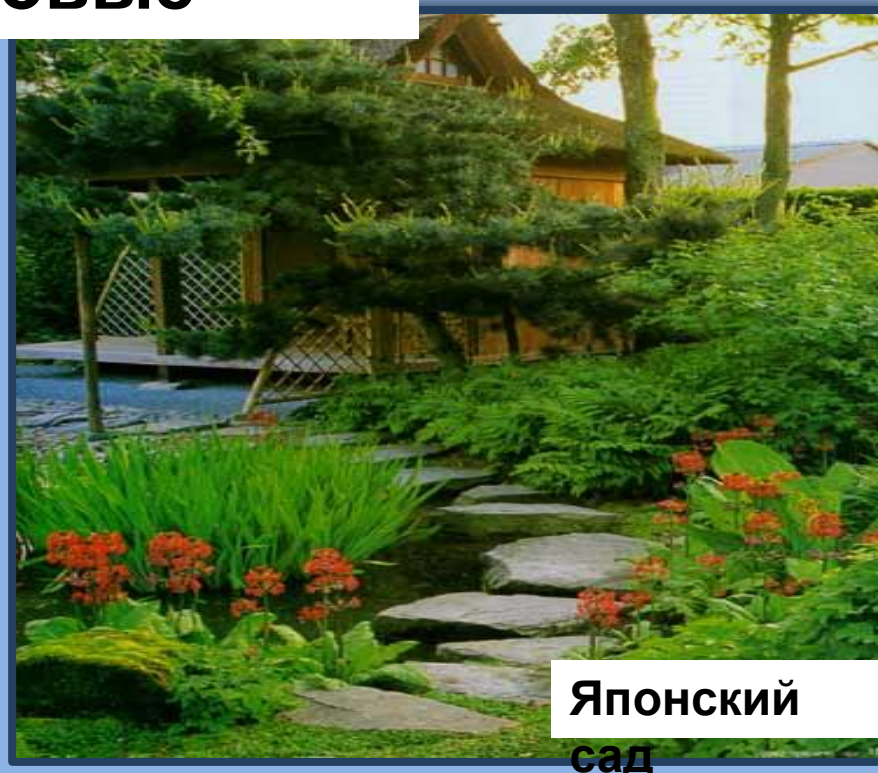
Дмитрий Найда
«В Летнем саду»

Дмитрий Кравцов *(1965г.)*
«Летний сад. Осень.»

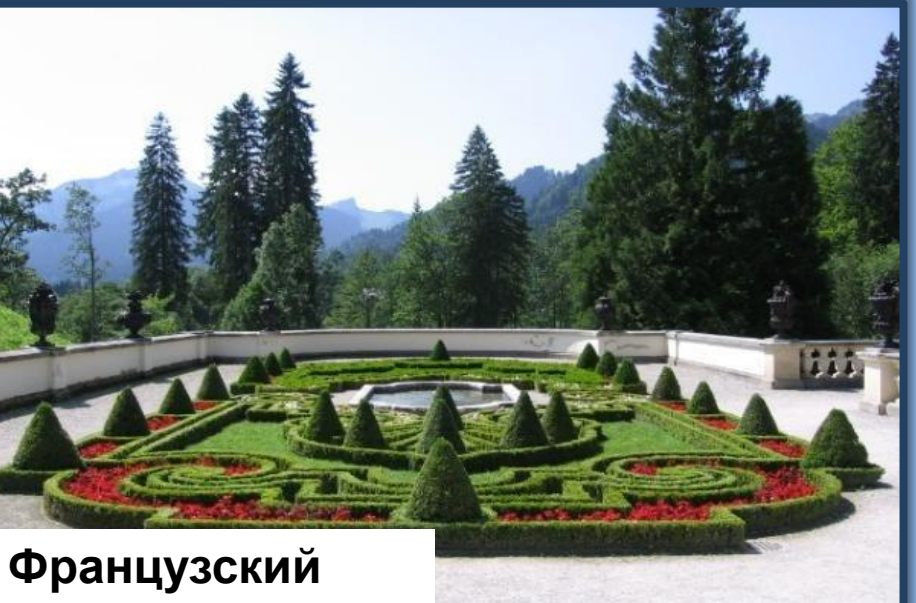
Закрепим новые знания



Английский



Японский сад



Французский

Русская

Определите к какому стилю относится сад.

Придумайте и нарисуйте уголок сада в любом стиле

Домашнее задание:

1. Повторить стили садово – паркового дизайна.

2. Выполнить в цвете(красками) рисунок на тему «Уголки сада».

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!