

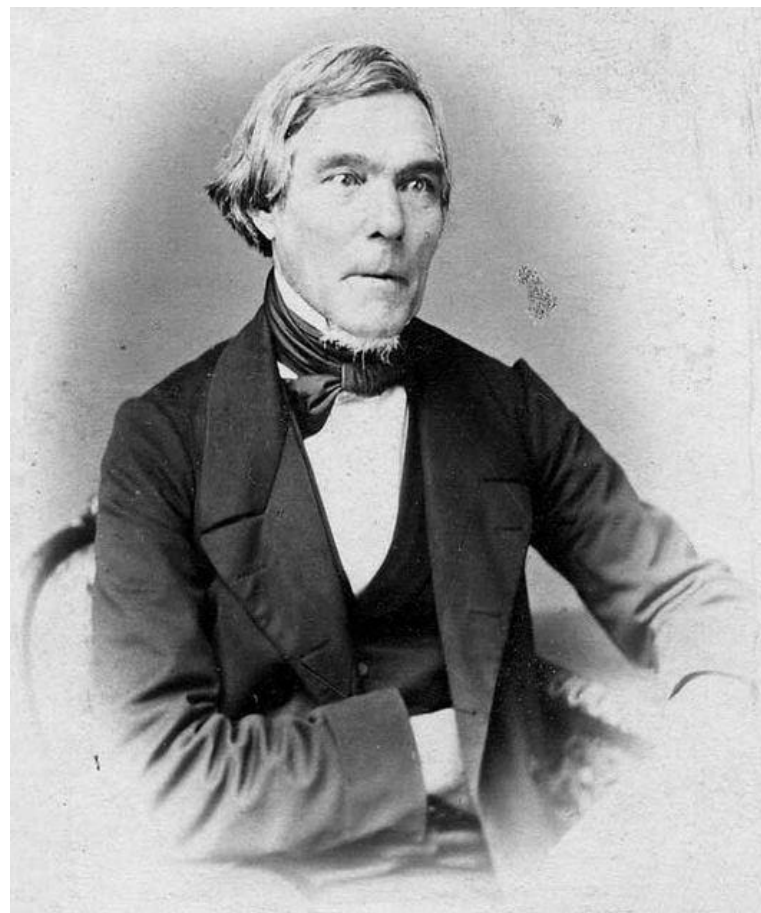
«Калевала»



«Калевала» - это карело – финский эпос. Сложился он, по мнению ученых, 2 тысячи лет назад в восточной области нынешней Финляндии. Название эпоса происходит от имени создателя прославленной в нем земли Калева.

«Калевала»

Неповторимые сюжеты из финского сказания известны сегодня благодаря **Элиасу Лённроту** (1802-1884), врачу, неустойчивому собирателю народных песен. В 1835 году, собрав и переработав их, он опубликовал их в едином сборнике и разделив их на 32 руны. Позже, в 1849 году, в «Калевалу» вошло уже 50 рун.

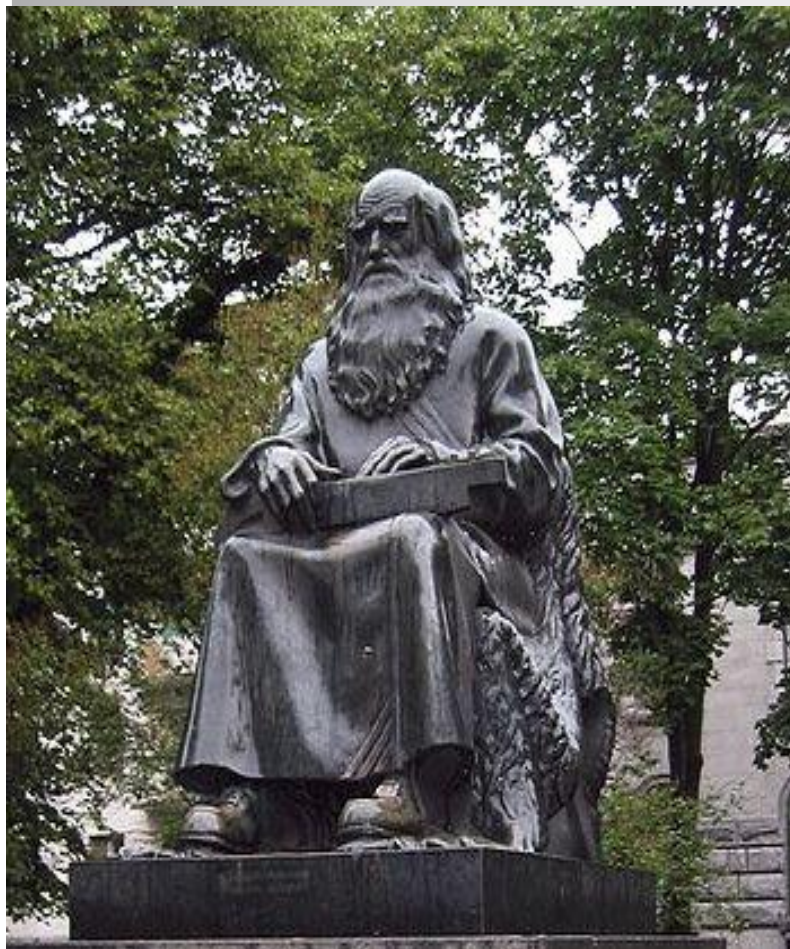


«Калевала»

Руна – это отдельная песнь в карело – финском эпосе. Руны, как и былины в русском фольклоре, вещались, распевались в сопровождении музыкального инструмента.



«Калевала»



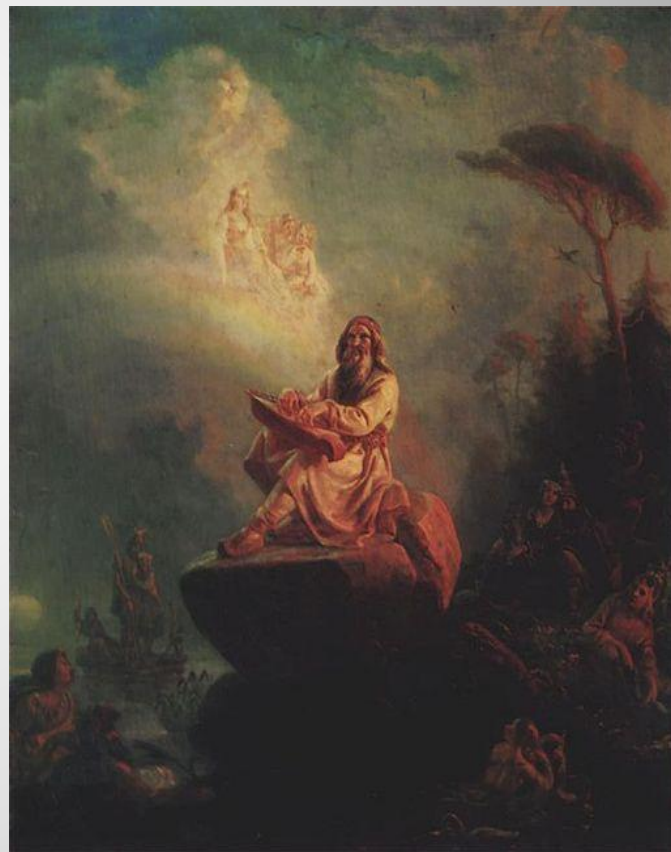
Кантеле - щипковый инструмент карельского и финского народов с многовековой историей. Кантеле - это не просто музыкальный инструмент, это символ, объединяющий в себе такие понятия, как культура, трудовая деятельность и историческое развитие многих поколений людей северного народа.

Герои «Калевалы»

Вяйнямёйнен - главный герой, богатырь - колдун, вещий рунопевец, сеятель и мудрец:

*Песни пел он на полянах,
Заклинания слагал он.*

Его песни создают все живое на земле, сеют добро, наказывают зло и несправедливость.



Герои «Калевалы»

Ильмаринен – брат
Вяйнямёйнена,
богатырь – колдун,
вековечный кователь
(кузнец). Именно он
выковал из пушинки
Сампо – мельницу,
дающую
благополучие и
счастье.



Герои «Калевалы»



Лемминкяйнен – самый молодой богатырь – колдун, веселый балагур, ловкий рыбак и охотник. С ним связаны наиболее яркие истории.

Содержание «Калевалы»

В карело-финском эпосе рассказывается о противостоянии северной, темной и злобной стороны – Похъёлы и южной, светлой и доброй – Калевалы. При этом имеется в виду север и юг Карелии, северной области нашей страны.



Открывается она сказанием о сотворении земли, неба, светил и рождении дочерью воздуха главного героя финнов, Вяйнямёйнена, который устраивает землю и сеет ячмень. Далее рассказывается о разных приключениях героя, встречающего, между прочим, прекрасную деву Севера: она соглашается стать его невестой, если он чудесным образом создаст лодку из осколков её веретена. Приступив к работе, герой ранит себя топором, не может унять кровотечения и идет к старику-знахарю, которому рассказывает предание о происхождении железа. Возвратившись домой, Вяйнямёйнен поднимает заклинаниями ветер и переносит кузнеца Ильмаринена в страну Севера, Похьёлу, где тот, согласно обещанию, данному Вяйнямёйненом, сковывает для хозяйки Севера таинственный предмет, дающий богатство и счастье — мельницу Сампо(руны I—XI).

Следующие руны (XI—XV) содержат эпизод о похождениях героя Лемминкяйнена, воинственного чародея и соблазнителя женщин. Далее рассказ возвращается к Вяйнямёйнену; описывается нисхождение его в преисподнюю, пребывание в утробе великана Виипунена, добытие им от последнего трёх слов, необходимых для создания чудесной лодки, отплытие героя в Похьёлу с целью получить руку северной девы; однако последняя предпочла ему кузнеца Ильмаринена, за которого выходит замуж, причём подробно описывается свадьба и приводятся свадебные песни, излагающие обязанности жены и мужа (XVI—XXV).

Дальнейшие руны (XXVI—XXXI) снова заняты похождениями Лемминкяйнена в Похьёле. Эпизод о печальной судьбе богатыря Куллерво, соблазнившего по неведению родную сестру, вследствие чего оба, брат и сестра, кончают жизнь самоубийством (руны XXXI—XXXVI), принадлежит по глубине чувства, достигающего иногда истинного пафоса, к лучшим частям всей поэмы.

Дальнейшие руны содержат пространный рассказ об общем предприятии трёх финских героев — добычании сокровища Сампо из Похьёлы, об изготовлении Вяйнямёйненом кантеле, игрою на которой он очаровывает всю природу и усыпляет население Похьёлы, об увозе Сампо героями, о преследовании их колдуньей-хозяйкой Севера, о падении Сампо в море, о благодеяниях, оказанных Вяйнямёйненом родной стране посредством осколков Сампо, о борьбе его с разными бедствиями и чудищами, насланными хозяйкой Похьёлы на Калевалу, о дивной игре героя на новой кантеле, созданной им, когда первая упала в море, и о возвращении им солнца и луны, скрытых хозяйкой Похьёлы (XXXVI—XLIX).

Последняя руна содержит народно-апокрифическую легенду о рождении чудесного ребёнка девой Марьяттой (рождение Спасителя). Вяйнямёйнен даёт совет его убить, так как ему суждено превзойти могуществом финского героя, но двухнедельный младенец осыпает Вяйнямёйнена упрёками в несправедливости, и пристыженный герой, спев в последний раз дивную песнь, уезжает навеки в челноке из Финляндии, уступая место младенцу Марьятты, признанному властителю Карелии.



В Похьёле
царствует грозная
Лоуха, а в Калевале
– мудрый
Вяйнямёйнен. С
появлением чудо-
мельницы Сампо,
дающей счастье и
благополучие, их
противоборство
обостряется.

Содержание «Калевалы»



«Калевала» насыщена увлекательными сюжетами, тонким лиризмом, яркими героями, колоритными описаниями.

Содержание

«Калевалы»

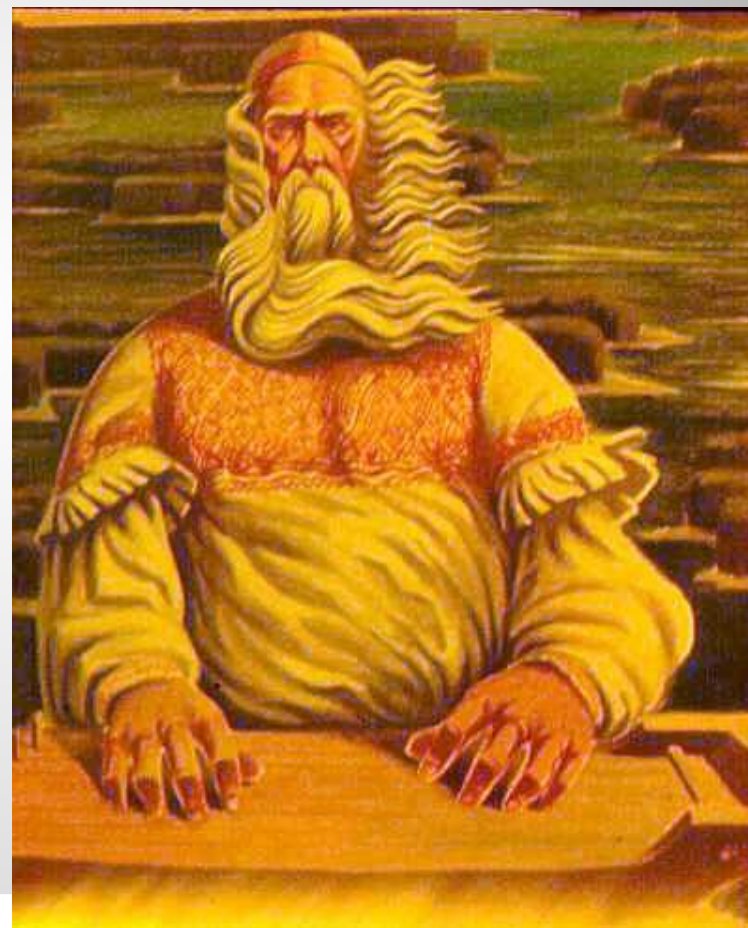




Николай Кочергин. Вяйнямёйнен играет на кантеле

Илл. к книге "Калевала" — Петрозаводск, 1956

darevante.ru



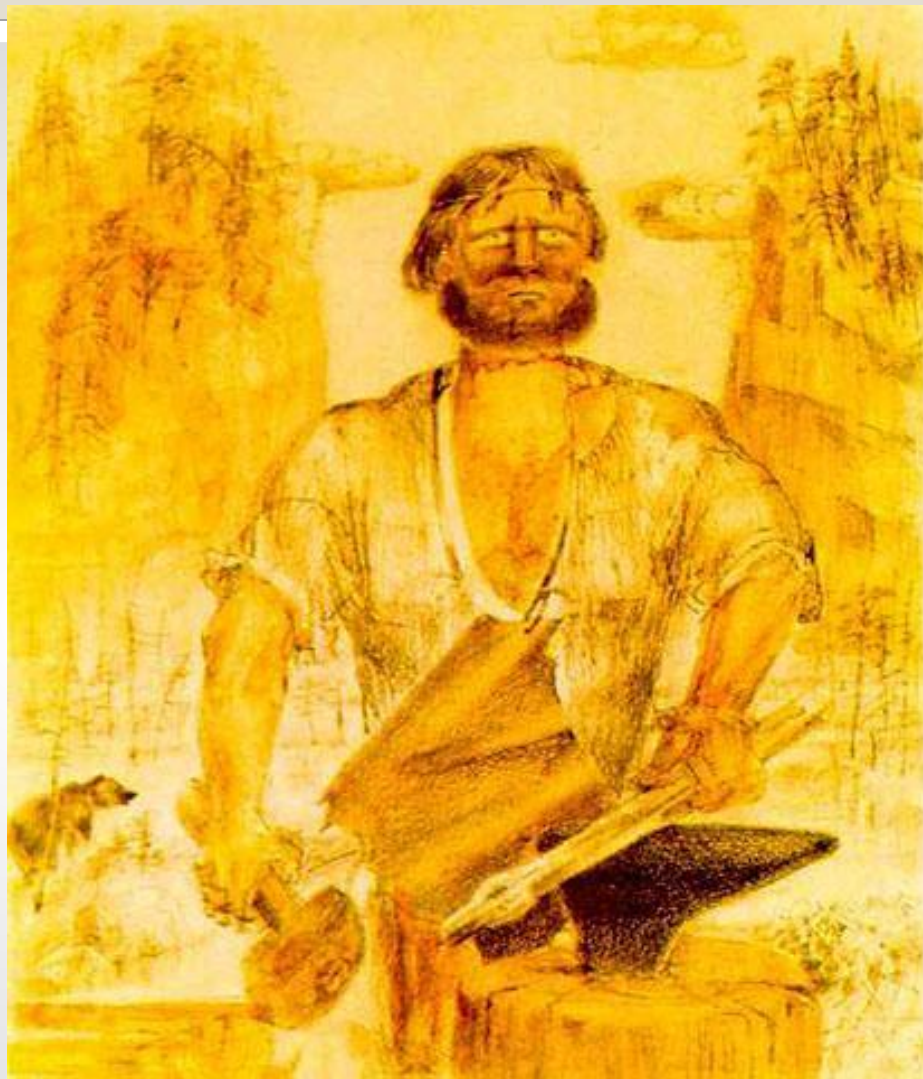
Вяйнямёйнен играет на кантеле



**Вяйнямёйнен оберегает сампо
от
Ведьмы Лоухи.**



**Вяйнямёйне
н**



**Кузнец
Ильмаринен**



**Великан
Виипунен**

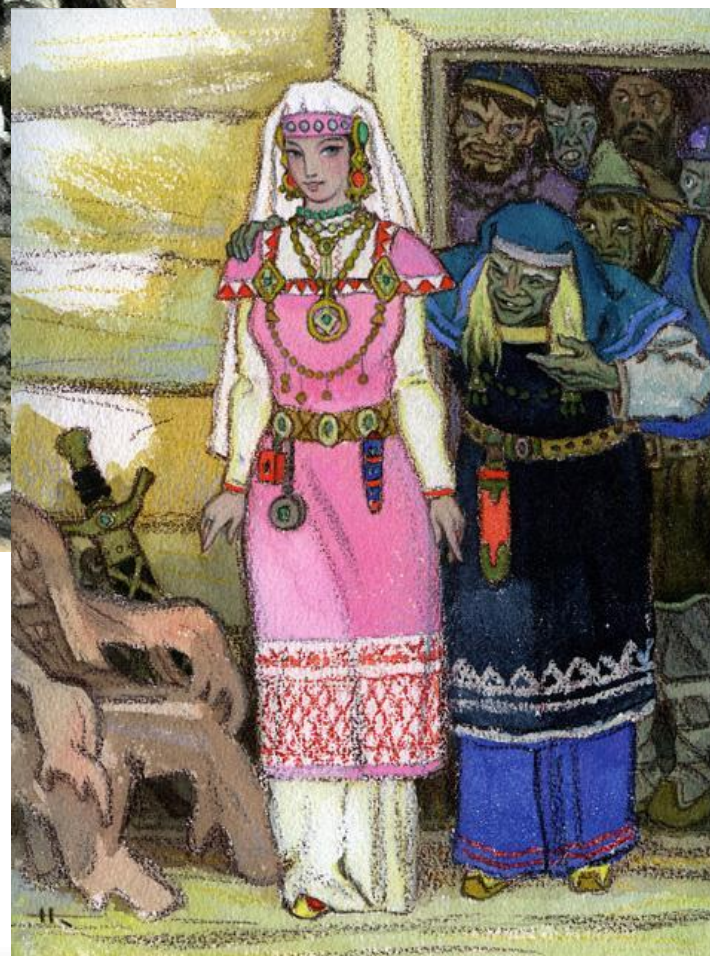




**Прекрасная дева
Севера**







- Состоит из 50 рун (песен), связанных между собой общей идеей – противоборства добрых сил Калевалы и злых сил Похьёлы.
- Многие из рун можно читать по отдельности, т.к. они не имеют тесной взаимосвязи (как, например, гомеровский эпос «Илиада»).
- Героями являются мифические существа, объединяющие в себе качества былинных богатырей и мифологических колдунов.
- Невероятный колорит придают повествованию сочетание картин северной природы и описание самобытного уклада людей, зависимость людей от природы – матери.

Значение «Калевалы»

- «Калевала» дала пищу для многих произведений искусства: живописи А.Галлена – Каллела, композиций Я. Сибелиуса.
- Знаменитая эпопея Толкиена «Властелин колец» была составлена на основе рун «Калевалы».
- В 2002 году выпущена юбилейная монета в 10 евро к 200-летию Э. Лённрота.



День народного эпоса «Калевала»

