

МБДОУ «ЦРР Д/С №7 «РУСАЛОЧКА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОЛГОРЕЧЕНСК



Творческий проект по сказке Ефима Частникова «Щедрое яблоко»



ПОДГОТОВИЛА
ВОСПИТАТЕЛЬ, РУКОВОДИТЕЛЬ ИЗО СТУДИИ :
НОВИКОВА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА
СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО
КЛУБА «УЛЫБКА»

Цель проекта :

- Создание сказочного образа,
посредством развития
творческого потенциала
ребёнка и семьи, используя
работу над творчеством
костромского художника
Е.В.ЧЕСТНЯКОВА**

Интересная работа



творчество
Е.В.
Честнякова
стало ближе и
понятнее всем
участникам



**Фантазия – она реальна, когда
фантазия сказку рисует –
это уже действительность,
и потом она войдёт в обиход
жизни так же,
как ковш для питья.
И жизнь будет именно такой,
какой рисует её наша
фантазия...
Гляди вперёд и покажи твои
грёзы, и по красоте твоих грёз
ты займёшь своё место...»
Е.В.Честняков**



Значение некоторых непонятных слов

- Дедушко –Дедушка
- Квохчет- издаёт короткие, прерывисто повторяющиеся звуки (о курах и самках некоторых других птиц)
- Одрец- двухколесная повозка для перевозки снопов и сена .
- Почали –начали пробовать, попробовали
- Подсобляет -помогает
- Ядрёная-крупная, хорошего качества
- Христов день-пасха

Сказка начинается.....



Жили-были дедушке да бабушка,
мужик да баба

и у них много ребят — парнеков и девонек

Пошел дедушко в лес дрова рубить



**И ВИДИТ:
стоит
старая-
старая
яблоня, а
на ней
большущ
ее
яблоко.**





«Мне не унести», —
подумал дедушко.
Яблоко росло не
совсем высоко, —
дедку по плечи, — а
сучок, на котором
оно выросло, был
очень толст.
Упирается дедушко
обеими руками в
яблоко, хочет
покачать, и
плечами старается
приподнять хоть
немножко: нет,
тяжело...

**«Ха-ха!» —
ровно что в
лесу
засмеялось.**





Мне не унести, —
говорит сам себе
дедушко: лучше и не
отшибать: пожалуй,
на земле и мыши
огложут или другие
какие зверьки.
Домой пойду,
запрягу лошадь да и
приеду сюда за
яблоком. А созрело
хорошо, — гляди,
какое румяное,
особливо с
полуденной
стороны.

И ходит кругом,
любуется, осматривает.





— Да что это?
Ровно кто
засмеялся, и
давеча
послышалось
мне, — говорит
дедушко. Глядит:
стоит старая
дупластая осина,
а в дупле сидит
птица сова, и
глаза круглые
светятся.



— Не ты ли это
подшучиваешь? —
спрашивает старичок.
«Ха-ха!» — засмеялась сова.
А тетерев на березе: «Кво-
кво, не унести тебе яблока».
— Я на лошади приеду, —
говорит дедушко.
— И на лошади не увезти, —
говорит тетерев.
А дедушко:
— На вот, али на паре
приезжать мне?
— Хоть на тройке, на
четверке; сколь хочешь
запрягай лошадей — не
увезти тебе яблока... кво-
кво...
— Али уж такое тяжелое?



— А так... кво-
кво...
впрягайтесь
сами все, до-
выгреба,
сколь вас
найдется в
избе.
«Ха-ха!» —
засмеялась
сова.



Дедушко не
поверил, ушел
домой, запряг
лошадь, никому
не сказал и
домашним —
разбрыкают-де
все раньше
времени,
соберется народ.
Приехал и
подъезжает
близко под
яблоню, чтобы
яблоко упало
прямо в ондрец

Привязал лошадь,
взял ядреную
дубину отшибать
яблоко и ходит,
любуется, со всех
сторон
рассматривает: уж
больно румяно да
красиво, жаль
потревожить... И
захотелось дедушку
потрогать его рукой.
И только
прикоснулся лишь
пальцем, — яблоко
упало прямо в
ондрец.



«Созрело, видно, свалилось чуть не само», — думает дедушко. Отвязал лошадь и нукает: не трогает. Сам подсобляет, и лошадь старается — ни с места ондрец.



- «Ха-ха-ха!» — засмеялось в дупле.
- — Я тебе говорил, — квохчет тетерев.

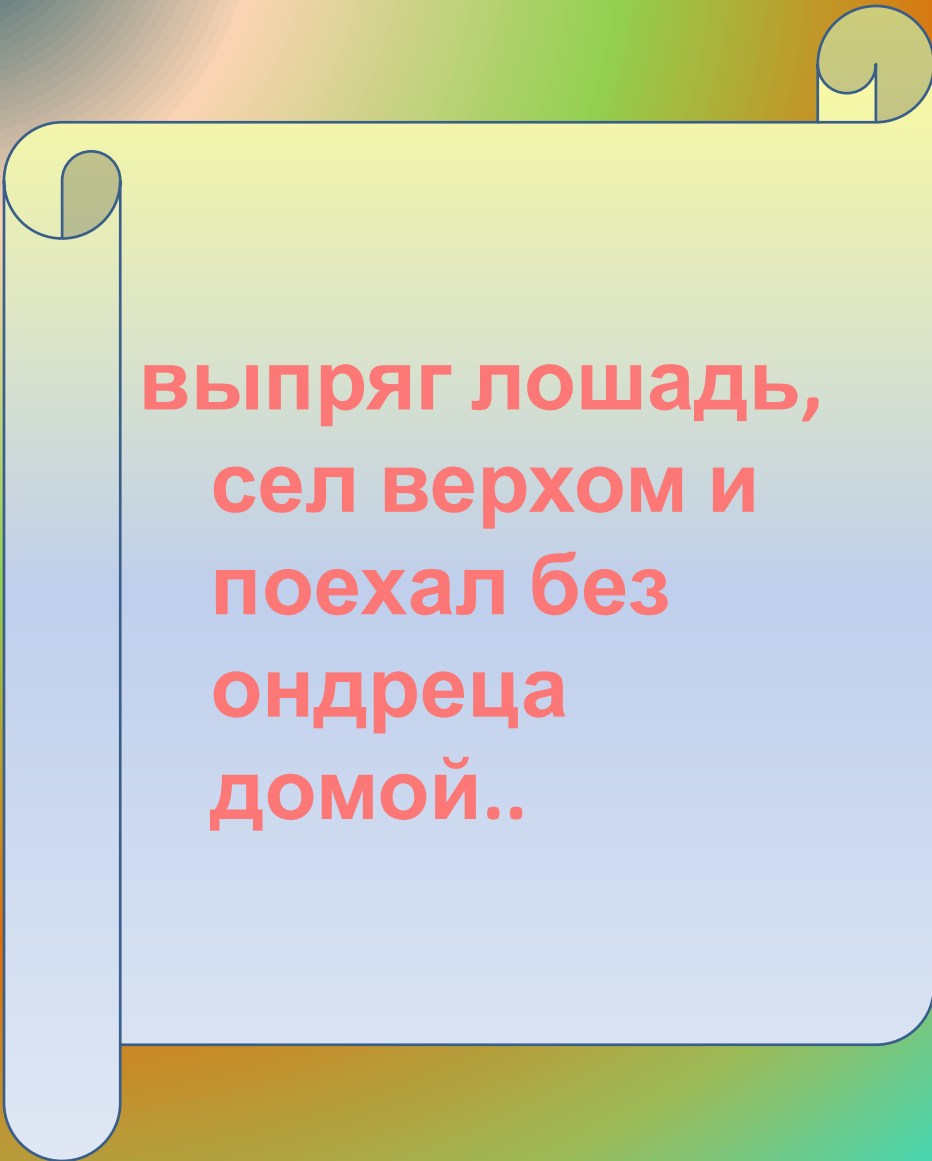




— В самом деле,
на лошади не
увезти, — сказал
себе дедушко, —
лошадь не
плохая, ест сено
хорошее, ставь
тут хошь
колоколе —
увезла бы не
хуже пары...
здесь дело не в
том.



Закрыл
яблоко
ветками на
ондреце,
чтобы не так
приметно
было, ежели
бы кому
случилось
мимо идти..



**выпряг лошадь,
сел верхом и
поехал без
ондреца
домой..**

Приехал и говорит старухе, да сыну с женой: — Пойдемте со мной в лес, нашел диковину, сами увидите. Пришли и не могут тронуть, как ни стараются.



Пришли и не могут тронуть, как ни стараются.



- «Ха-ха-ха!» — засмеялось в дупле...
- — Я говорил: все-де до-выгреба,— квохчет тетерев.
- — Мы и то все пришли, дома только ребята остались.
- — Нужно и их... кво-кво...



Ушли за теми. И

нянька пришла
в лес, на руках
держит
маленького.
Сама
наваливается
на ондрец и
свободной
рукой помогает
везти, и
маленький
ручонками
прикасается....



Все подсобляют — и поехал ондрец...



Все подсобляют — и поехал ондрец...



«Ха-ха-ха»,—
засмеялось в
дупле...

А тетерев на
березе: «Кво-
кво»...



Привезли домой яблоко,



и вся деревня сбежалась, глядит:
— Кто вам дал? — спрашивают.
— Бог дал, — отвечает дедушко.





Почали. Стали
пробовать:
сладкое,
душистое,
рассыпчатое
.

«И мне, просят,
и мне!»

Дедушко дает
всем. Вся
деревня
наелась,
похваляют:
такого-де дива
не слыхивали.



И ели дедушке и бабушка, мужик и баба и ихние ребята — парнеки и девоньки... Кушали сырым, и печеным, и в киселе, и перемерзлым, когда пришли холода. Соседям всем завсегда давали, особенно кто захворает. И хватило им яблока на всю осень и зиму до самого христового дня.



Я направляю свой поход
Туда, где Солнышка восход.
Хочу до Солнышка дойти,
Моря живой воды найти.
И если впрок пойдут труды,
Я принесу живой воды...

И Ефим Васильевич Честняков
выполнил свое обещание. Такой
«живой водой» стало его
творчество.



"Я ПРИШЁЛ ДАТЬ ВАМ СКАЗКУ"

ЕФИМ ЧЕСТНЯКОВ

