

Искусство Новгорода XI-XV вв.



Выполнил преподаватель
МБУ ДО «ДХШ г.
Павлово»
Булдыркаева Е.С

Архитектура

- Господин Великий Новгород

В 12 веке Новгород освобождается от власти князя и становится феодальной республикой, возглавляемой верхами боярства и архиепископом.

Возводятся только небольшие крестовокупольные храмы с одной главой.

Внутреннее пространство упрощается.

Декоративное убранство минимальное: монолитный объем храма нарушают лишь лопатки, создающие строгий ритм; закомары украшены простым профилированным рельефом; верх барабана отмечен лаконичным аркатурным поясом.



Георгиевская церковь в Старой Ладоге .
1165. Западный фасад.
Форма купола — шлемовидная



Церковь Спаса на Нередице. Близ Новгорода. 1198 .

«Эта всемирно известная церковь расположена на невысоком холме за речкой Спасовкой. С холма открывается вид на заливные луга Волхова, на саму реку, на озеро Ильмень. Отсюда прекрасно виден весь Новгород». Купол тяготеет к луковичной форме.



Церковь Спаса Преображения

на Ильине-улице в
Новгороде. **1374.**

В 14 в. зодчие
отказываются от
строгой лаконичности
и делают храмы
подчеркнуто
нарядными.

Покрытие
эволюционирует в
двускатное на фасадах.



Церковь Николы на Липне близ Новгорода. 1292.

С конца 13 в. наблюдается некоторое оживление и новый расцвет новгородского зодчества.

Новгородский детинец (также Новгородский кремль)

— крепость Великого Новгорода. Детинец расположен на левом берегу реки Волхов. Первое летописное упоминание о нём относится к 1044 году. Является памятником архитектуры федерального значения, охраняется государством. Новгородский детинец как часть исторического центра Великого Новгорода входит в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

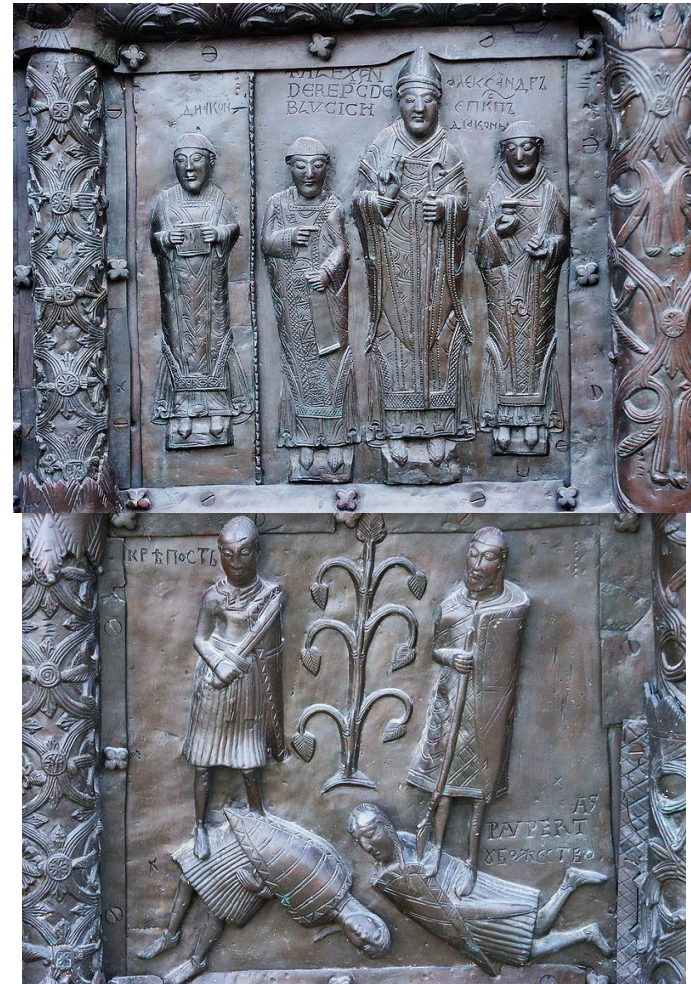


Софийский собор (1045—1050 гг.)



- 
- Собор Святой Софии — главный православный храм Великого Новгорода, созданный в 1045—1050 годах. На протяжении столетий — духовный центр Новгородской республики. Это древнейшая церковь на территории России, построенная славянами.

«Магдебургские врата»



**Софийский собор.
Фрагмент настенной живописи
с изображением Святых Константина и Елены.**



Пророк Соломон. Фреска в барабане храма.



В центре собора, в куполе, изображен Христос-Вседержитель.

