



Художественное мышление в авангарде науки

Восприятие мира

ИСКУССТВО:

- Чувственное
- Абстрактное
- Ценностно-эмоциональное

НАУКА:

- Рациональное
- Конкретное
- Познавательно-теоретическое

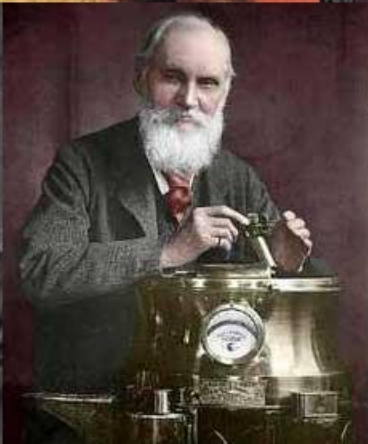
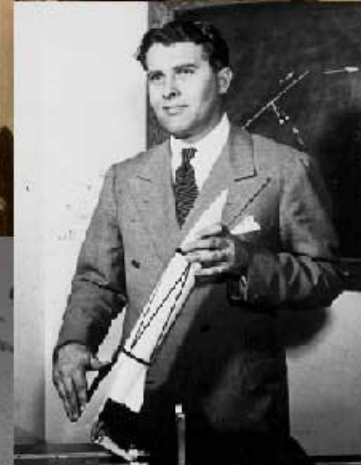
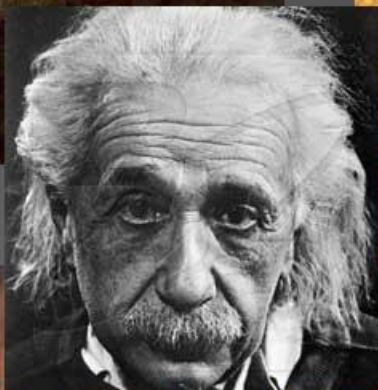


- **Научное мышление** – особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе.

- **Творчество** – деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей, отличающихся новизной и оригинальностью, уникальностью.

- Особенности научного мышления (познания):
- объективность;
- развитость понятийного аппарата (категориальность);
- рациональность (непротиворечивость, доказательность, системность);
- проверяемость;
- высокий уровень обобщения;
- универсальность (исследует любой феномен со стороны закономерностей и причин);
- использование специальных способов и методов познавательной деятельности.

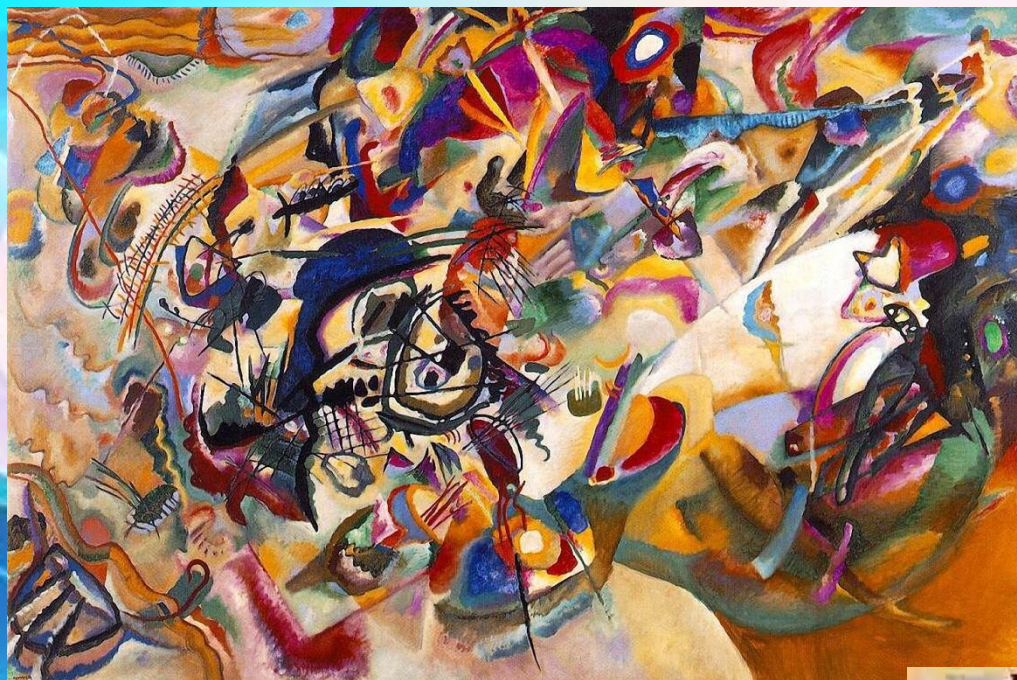
- Особенности творческого мышления :
- Оригинальность, необычность идей.
- Семантическая гибкость – способность видеть объект под разными углами зрения.
- Образная гибкость – способность изменять восприятие объекта, чтобы увидеть скрытые его стороны.
- Способность использовать разные идеи в неопределённой ситуации.





Василий Кандинский (1866-1944)





**«Композиция
№7»**

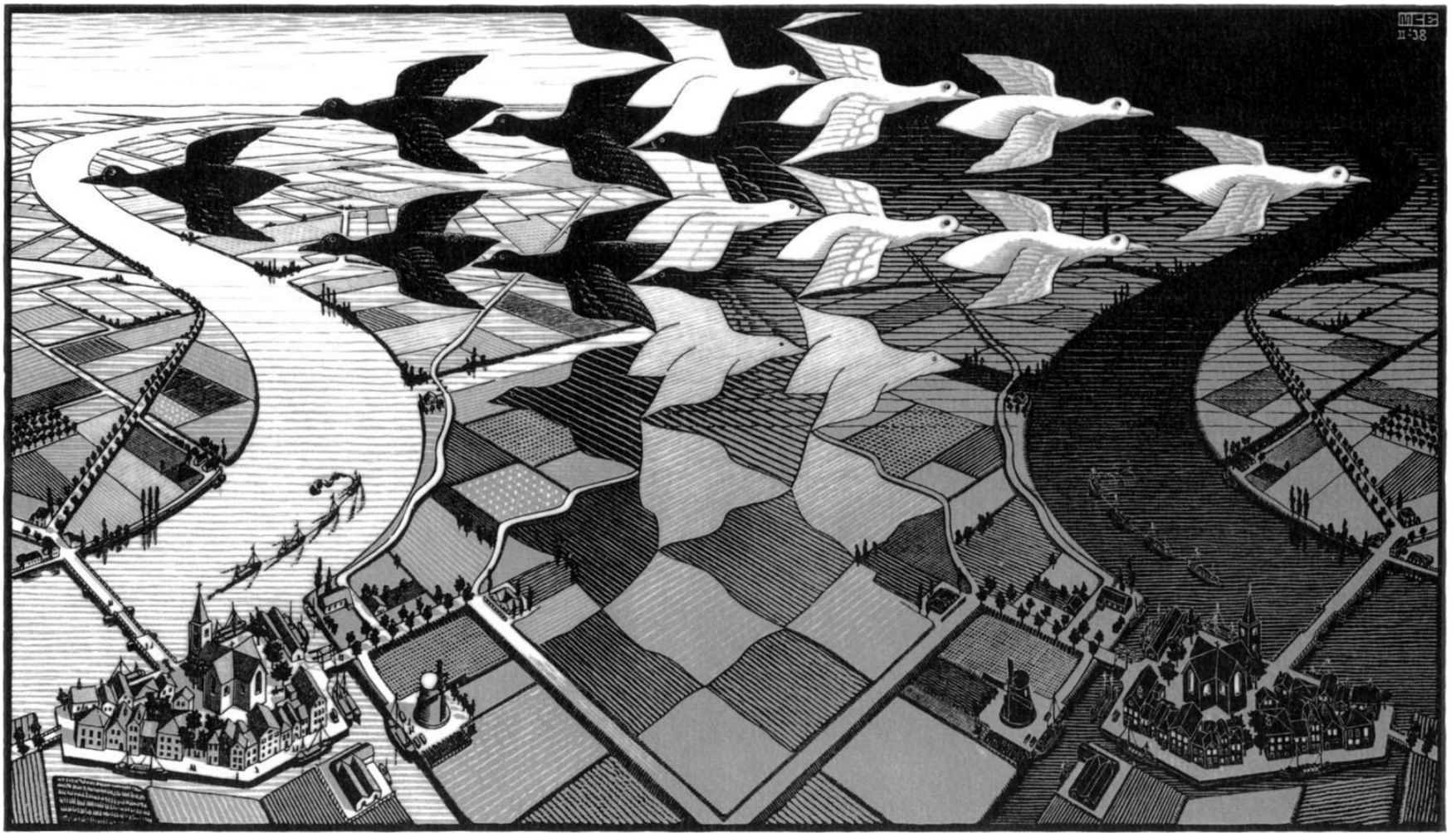


«Композиция №8»

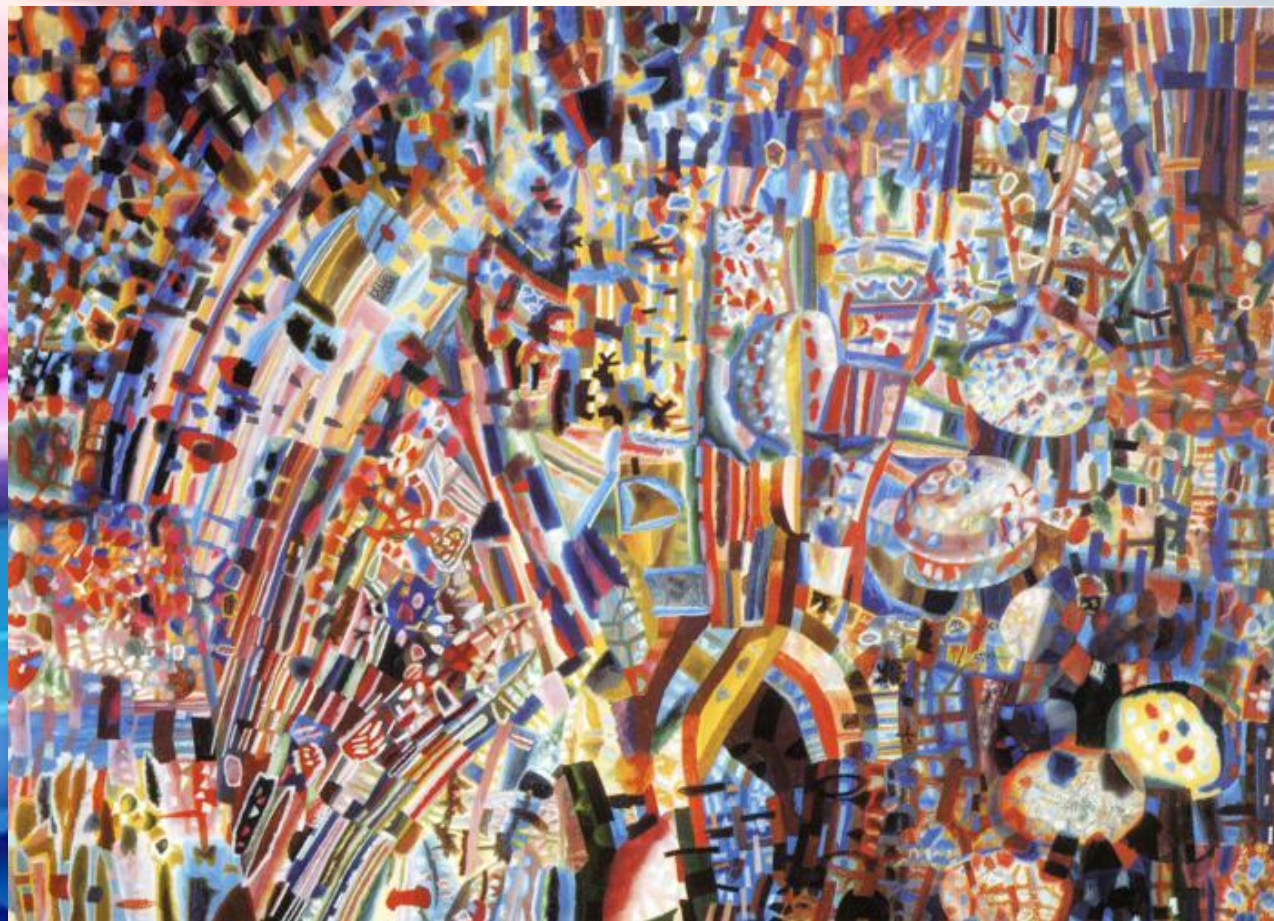
М. Ф. Ларионов



Мауриц Эшер «День и ночь»



П. Н. Филонов



Л. С. Термен



