

**ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО
ТЕМЕ:**

**«ОТ БОЛЬШОГО
ЭКРАНА К ТВОЕМУ
ВИДЕО. АЗБУКА
КИНОЯЗЫКА»**

ИЗО 8 класс

Повторение

- 1. - на предыдущих уроках мы познакомились с одним из интереснейших видов искусства – кино.
- - К каким видам искусств оно относится?
- - Вспомните, что еще относится к этим видам искусств, и почему они называются синтетическими?
- Сегодня мы заканчиваем знакомиться с темой «От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка».

Повторение

- - Что мы знаем об этапах создания фильма?
- - В чём отличие литературного сценария от режиссёрского?
- - Что такое раскадровка?

Этапы создания фильма

- ❑ **Выбор названия (О чём фильм)**
- ❑ **Литературный сценарий**
- ❑ **Режиссёрский сценарий**
- ❑ **Раскадровка**
- ❑ **Кинопробы, выбор и работа с актёром.**
- ❑ **Киноизображение.**
- ❑ **Съёмочный период.**
- ❑ **Монтаж.**
- ❑ **Сдача фильма.**

Литературный сценарий

- – литературная запись кинодраматургом. Это литературно-кинематографическое произведение, рассчитанное на будущее экранное воплощение, литературная модель фильма, его словесная модель фильма, его словесный прообраз.

Режиссерский сценарий

- – сценарий, написанный режиссёром на основе литературного сценария. В нём действия разбиты на сцены, эпизоды, определены места действий, мизансценирование, способы съёмок оператором, технические приспособления и оптика, использование света, музыки, речи, шумов и т. п.

Раскадровка

- – графический набросок, в котором средствами изобразительного искусства воплощено пластически – композиционное и светотональное решение будущего отдельного кадра.

Киноизображение

- – это серия экранных картин, созданных для передачи зрителю содержания, настроения. В отличие от книжных иллюстраций, изображение в кино не дополняет содержание, оно само является его органичной частью.

Съёмочный период

- Девид Маммет (сценарист, режиссёр) сказал:
- Режиссёр должен делать три вещи:
- - надо указать актёру, какие у него действия
- - надо показать оператору, куда надо поставить камеру
- - после этого надо улыбаться.

Задание

- Написать литературный и режиссёрский сценарий по выбранному сюжету. Создать раскадровку.
- Уметь обосновать и защитить свою работу
- Защита проекта.