

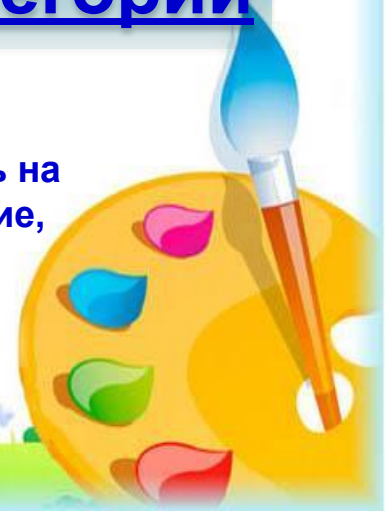


«Эстетическое воспитание обучающихся во внеурочной, внешкольной деятельности»

**Горбач Галина Александровна,
учитель ИЗО и технологии, высшей
квалификационной категории**

**«Уметь срывать с палитры те цвета, которые ложаь на холст, выражали бы желаемые чувства и содержание,
- великое мастерство»**

М.Сарьян



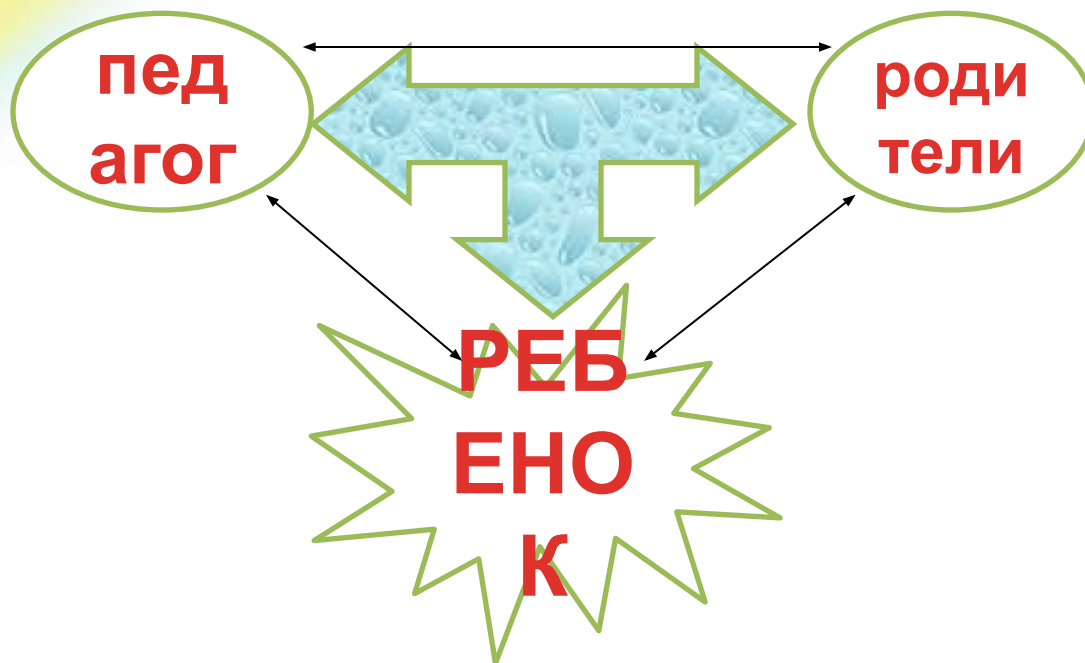


«Духовно-нравственное развитие школьников- одна из первостепенных задач современного воспитания».

ФГОС НОО



Внеурочная деятельность





Эстетическое воспитание

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.





Программа «Разноцветная палитра»

- отражает общекультурное направление, ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и воспитания, имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для внеурочной деятельности младшего школьного возраста (1 кл.).
- рассчитана на один год обучения (33 часа).





Цель программы - эстетическое воспитание и целостное развитие детей средствами различных видов художественной деятельности, эмоциональное развитие личности ребёнка, художественно-эстетических, творческих способностей младших школьников посредством ИЗО.





Рисование свечой и акварелью





Упражнения в смешивании красок.

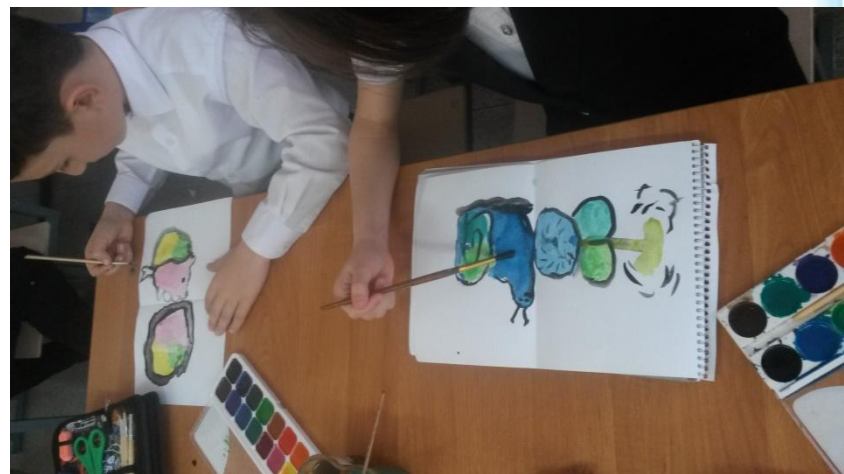




Печатание листьями



Монотипия (от греческого «monos» — один, «typos» — отпечаток)

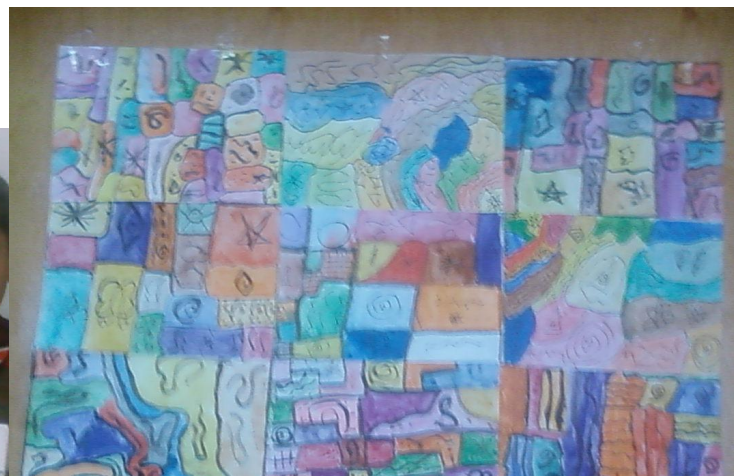


Пластилинография





Витраж



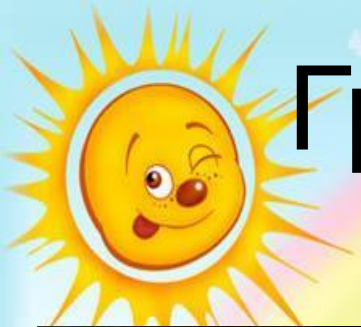


Техника гелевой графики.



Адыгские узоры (аппликация)





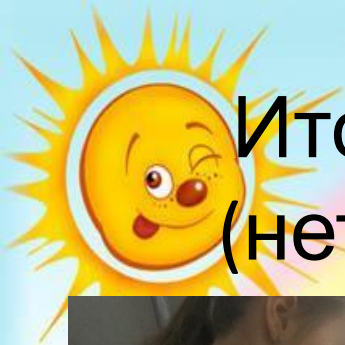
Групповой проект «Чудо-дерево»





Воскография





Итоговое занятие «Берёзовая роща» (нетрадиционные техники рисования)



«Берёзовая роща»



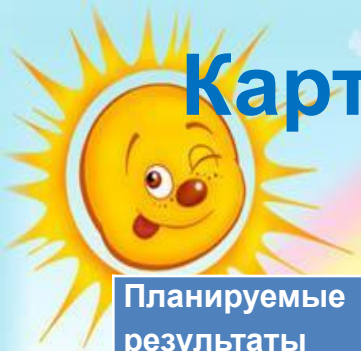
Выставка работ



Критерии усвоения программы

- умение выполнять по плану учителя или собственному;
- способность рисовать по замыслу,
- умение передавать личное отношение,
- выразительность работ,
- творческий подход, отсутствие штампов.





Карта определения уровня усвоения программы.

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся
Предметные	Организация рабочего места и порядок на нём: а) правильная б) с недостатками в) неправильная
	Качество выполнения работы: а) высокое б) с недостатками в) очень низкое
	Творческие решения: а) повторение композиции б) изменение композиции в) добавление деталей в композицию
Метапредметные	Умение наблюдать, сравнивать, устанавливать аналогии: а) умеет б) требуется помощь
	Работа с информацией а) свободно б) с затруднениями в) не умеет
Личностные	Мотивация: а) высокая б) низкая

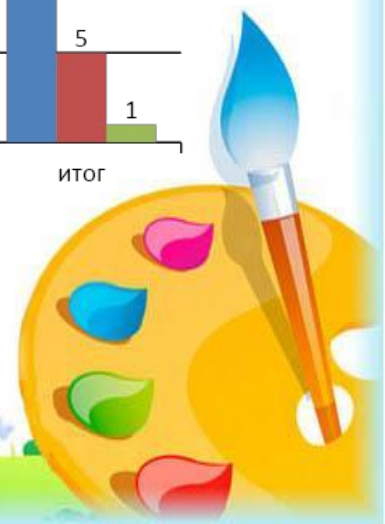
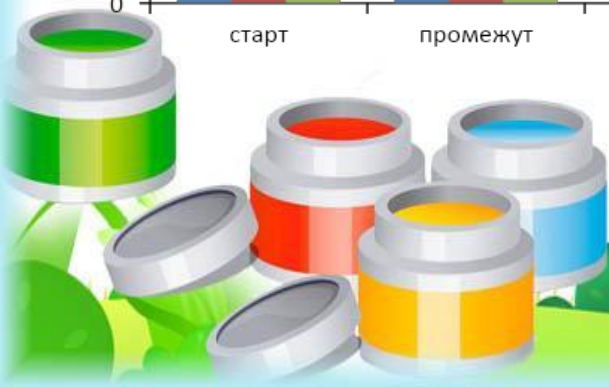
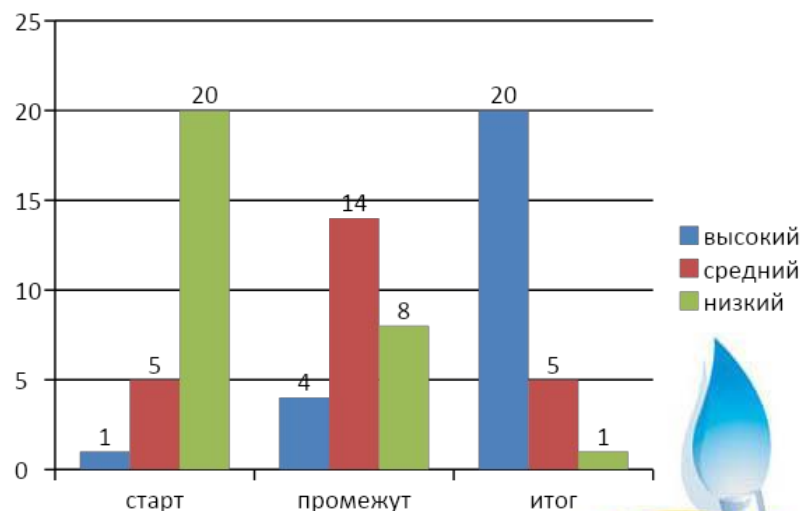
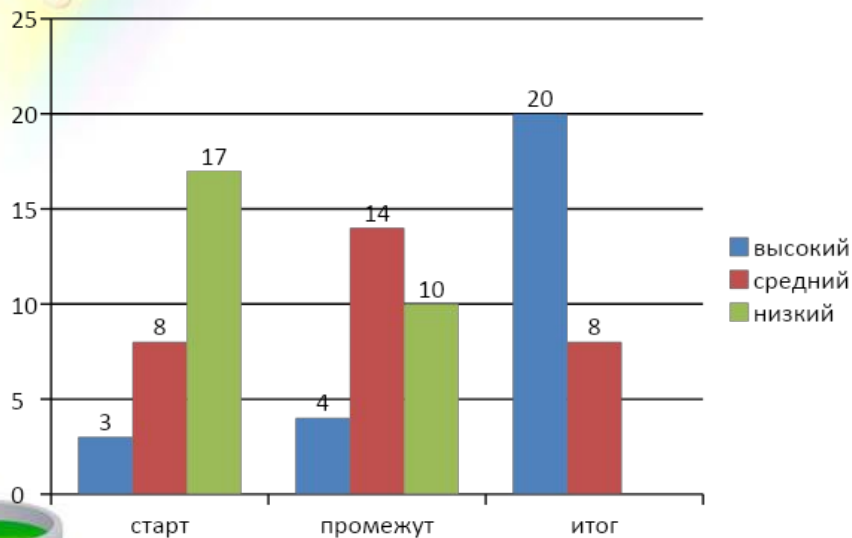




Результаты усвоения программы 2013-2014 учебный год

1 «А» (28чел)

1 Б (26 чел)





***Школа после уроков – это мир
творчества, проявления и
раскрытия каждым ребёнком своих
интересов, своих увлечений, своего
«Я».***





Спасибо за внимание!



Вопросы?

