

ЯЗЫК АРХИТЕКТУРЫ ЖИВОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОРОДА



Город, микрорайон, улица

Учитель: Романова М. М.

Урок подготовлен в соответствии годового плана для 7 класса(учебник А.С. Питерских, Г.Е.Гуров Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 2012 г.)

Проблемные вопросы

1. «Серый город, каменные джунгли...» Павел Серый
2. Ваши ассоциации к слову город?
3. Что такое структура города?
4. Какие эмоции может вызывать город?
5. В каком городе ты хочешь жить?
6. Что лучше: город, созданный по идеальному плану, или город, сложившийся исторически?



- **Город — крупный населённый пункт, жители которого заняты, как правило, вне сельского хозяйства.**
- **Город – это живой, постоянно развивающийся и обновляющийся организм...**

Так что же это – ГОРОД?



Город - это живой организм, который состоит из частей, соединённых между собой единым «скелетом».

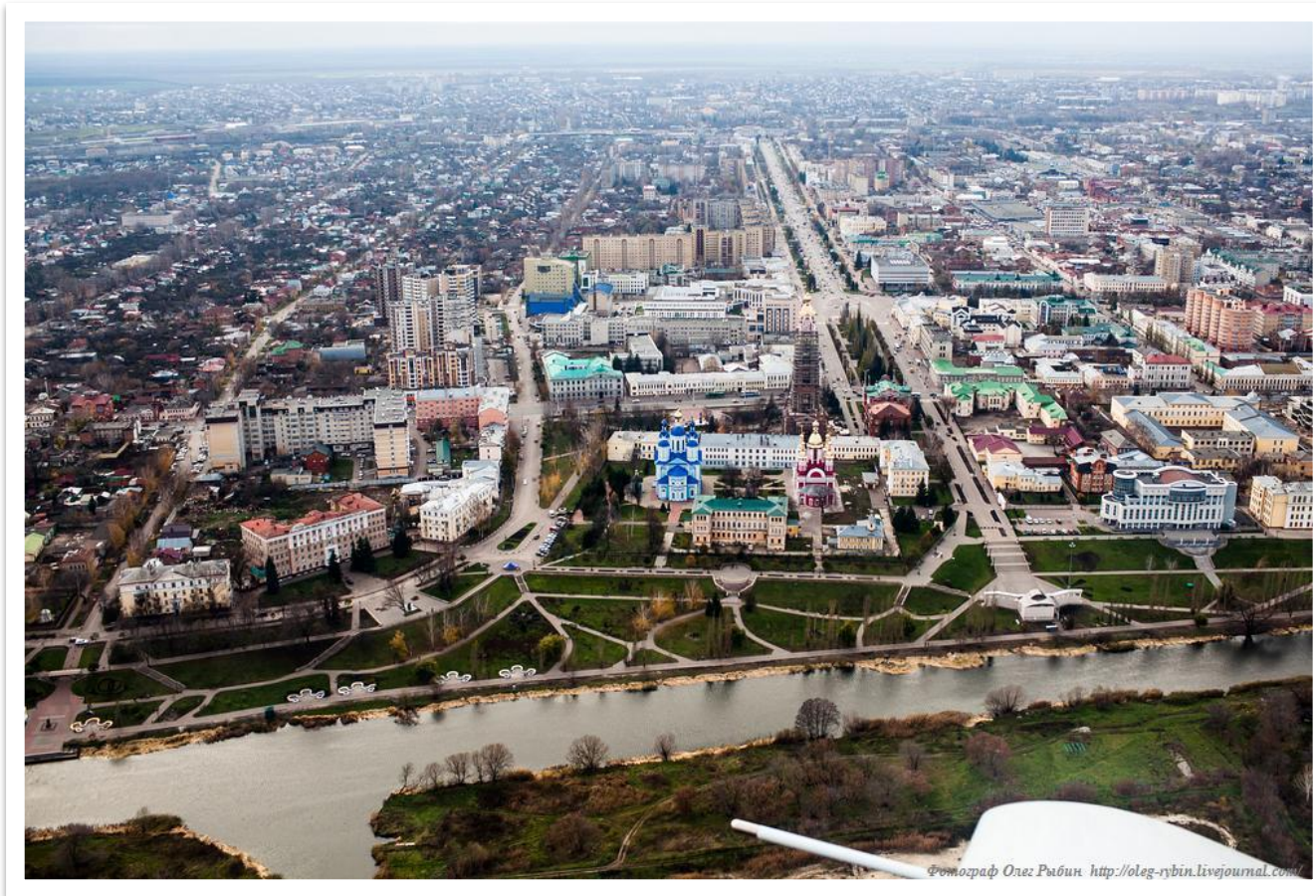
Планировка города - трудная задача.

Создание структуры города – важнейшая архитектурная задача. Ее конечная цель - создать условия для гармоничной жизни горожан, труда, быта и отдыха.



- **Современный город представляет как одновременное существование прошлого и настоящего. В нем смешиваются разные стили – от давно ушедших в прошлое и до самых современных, почти фантастических.**

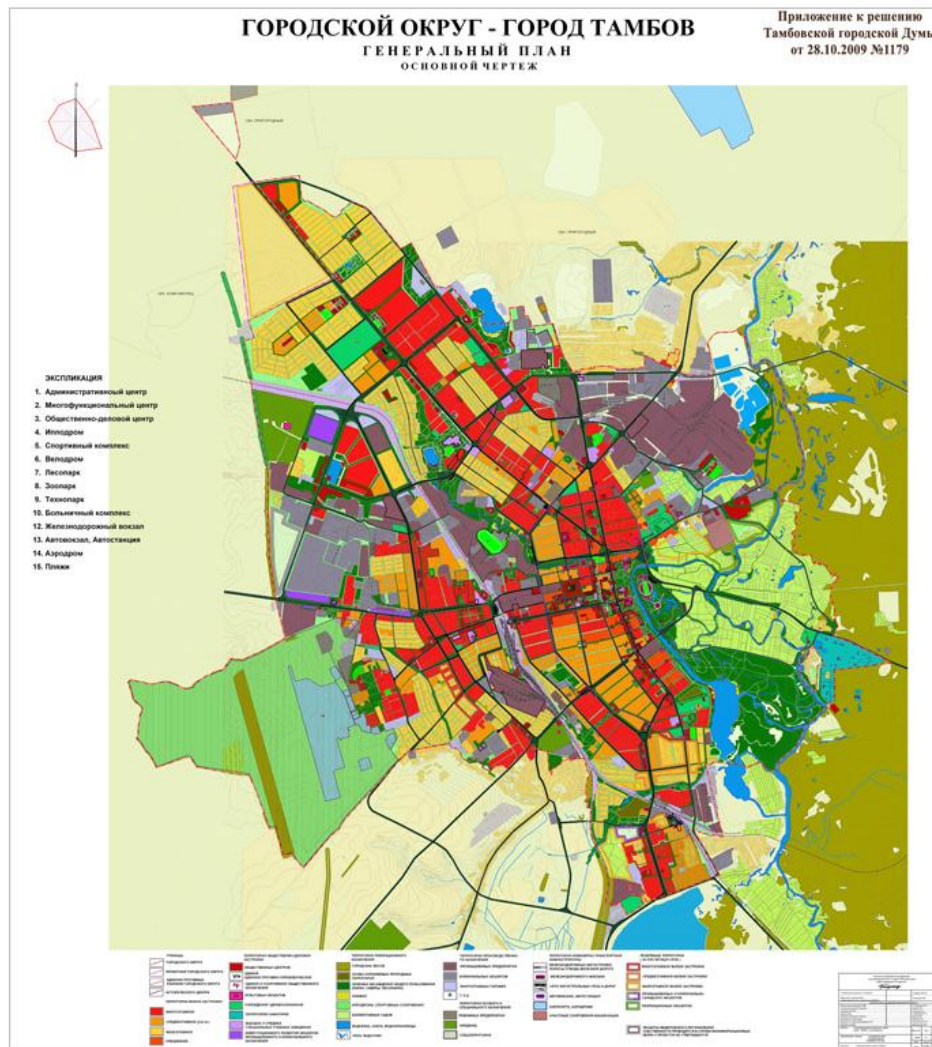
Основные принципы создания города



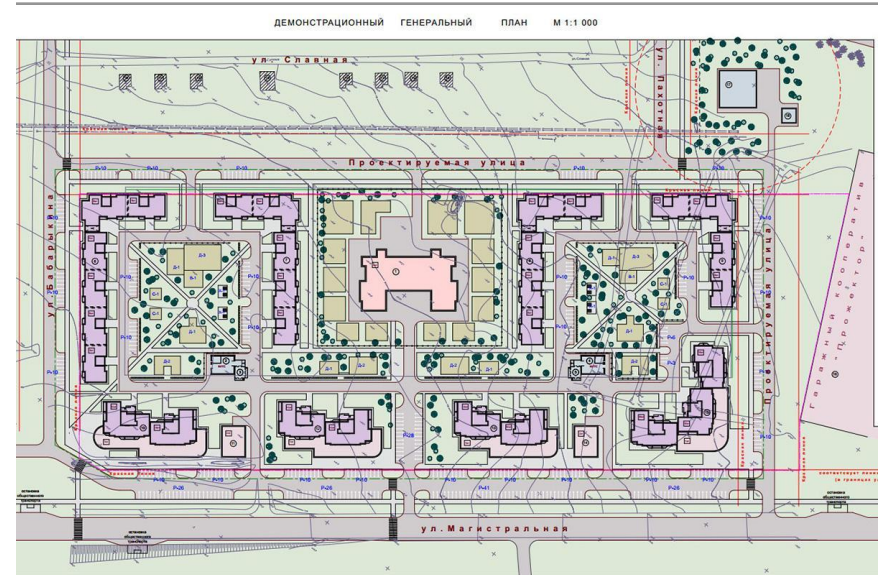
1. Выбор для города благоприятной окружающей среды.

Основные принципы создания города

- 2. Составление генерального плана застройки (выделение места для площадей, общественных зданий, храмов).

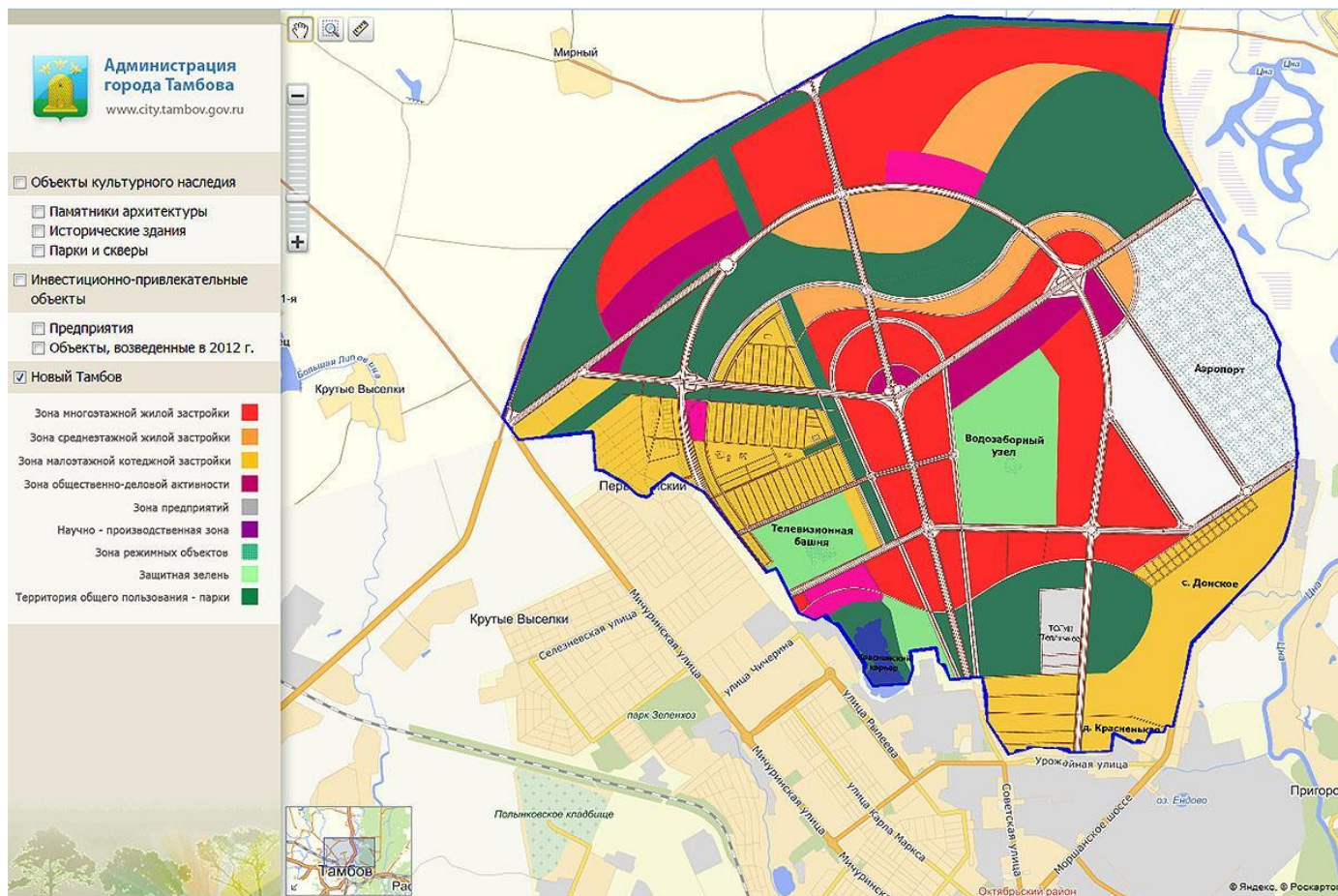


Генеральный план развития
Тамбова.



Основные принципы создания города

4.
Разбивка
города
на
квартал
ы.
Вредные
промыш
ленные
произво
дства
выносятся на
окраины
города.

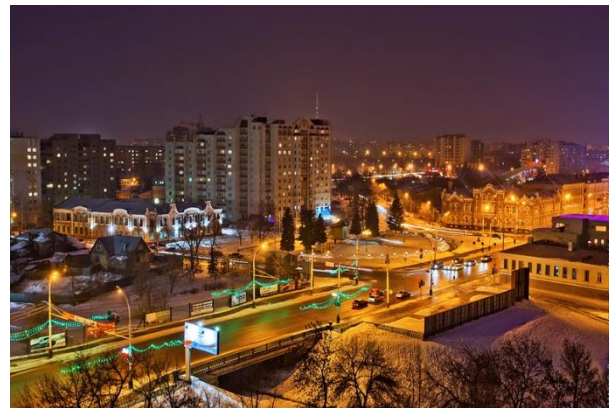


Карта разбивки территории Тамбова на
кварталы

Вывод.

- С точки зрения дизайна городская среда представляет собой совокупность природных и искусственных компонентов, социальных явлений, формирующих определенное предметно-пространственное окружение во взаимосвязи с протекающей жизнедеятельностью людей. Основой ее функционирования выступает человек и его деятельность.

Основными задачами градостроительства является:



- создание городов и поселков, имеющих индивидуальный облик;
- решение городских экологических проблем;
- преодоление монотонности типовой застройки;
- сохранение и научно обоснованная реконструкция старых городских центров;
- бережное сохранение и реставрация памятников культуры, их сочетание с современными





Городская среда

Жизнь в городе имеет свои **плюсы**-(развитие экономической, культурной и политической жизни), но и свои **минусы** (загрязнение воздуха, шум, переизбыток транспорта).



Решить проблемы, архитекторы выбирают два направления «природу в город» или «город в природу».



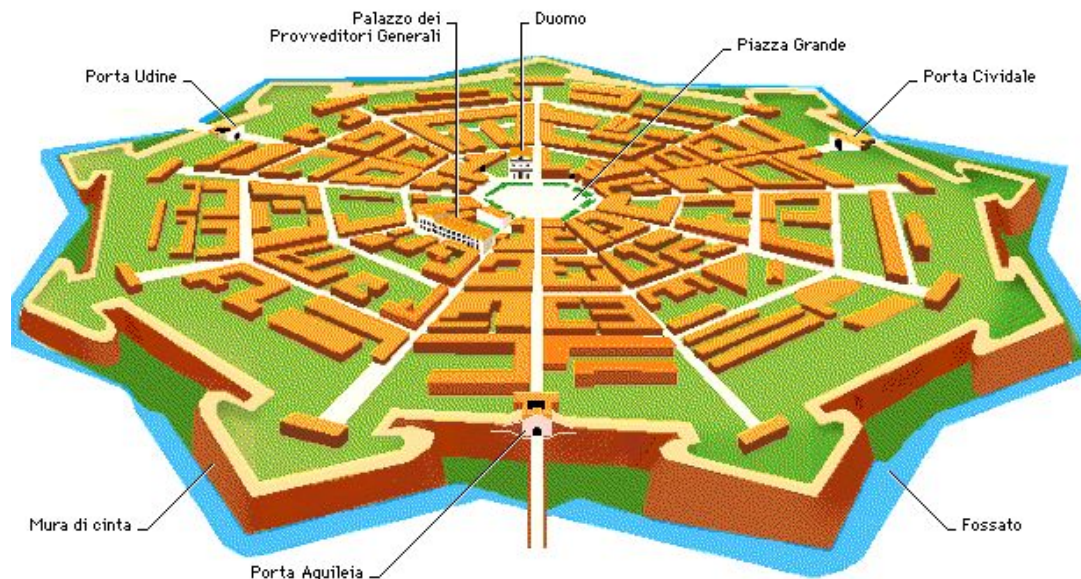
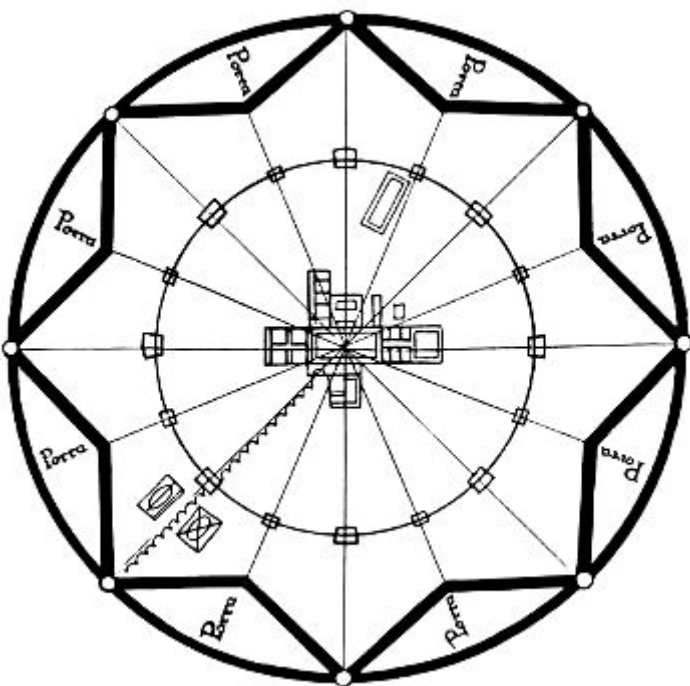
Градостроительство — теория и практика планировки и застройки городов.



II тыс. до н. э применялась разбивка города на геометрически правильные кварталы



Город сверху
Представляется как композиционное разнообразие пятен – городской планировки.



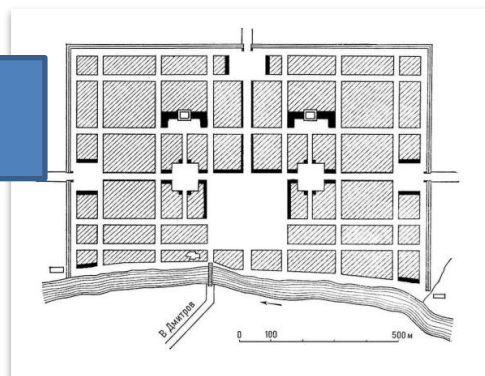
Пальманова — итальянская коммуна в провинции Удине.

**Проект идеального города
Сфорцинда
Антонио Филарете, 1400 -1469 ,
итальянский архитектор**



Определите структуру планировки Тамбова

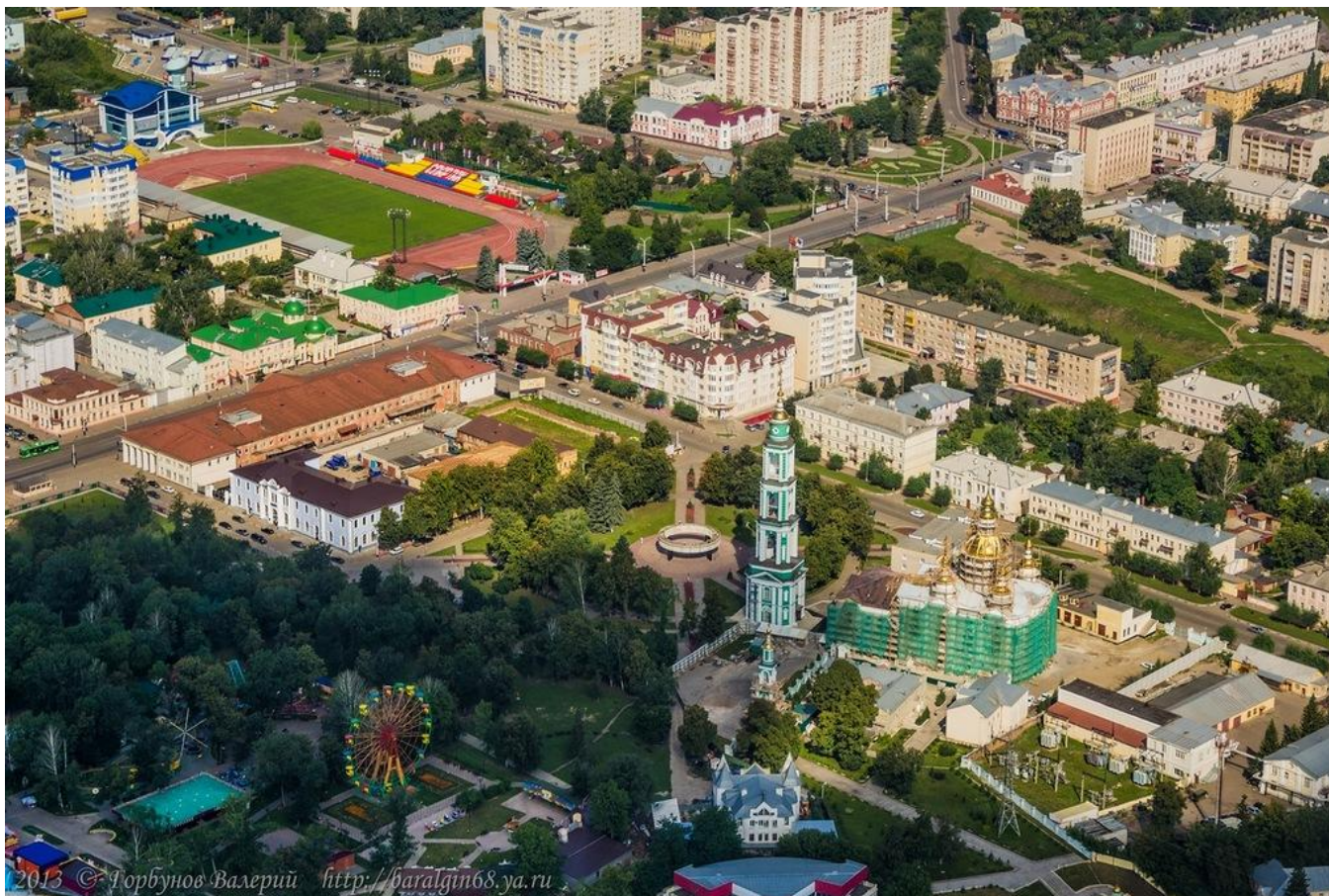
РЕГУЛЯРНАЯ, ИЛИ
ПРЯМОУГОЛЬНАЯ



РАДИАЛЬНО -
КОЛЬЦЕВАЯ



НЕРЕГУЛЯРНАЯ,
ИЛИ СВОБОДНАЯ



Каждый район делится на кварталы
(это территории застроенные зданиями,
отделённые улицами- торговые, жилые,
банковские, промышленные, спортивные)
и микрорайоны (несколько кварталов с
магазинами, школами, кафе)

Районы города – объединяются транспортом, электро-
и теплосетями, телефоном и телекоммуникациями.

Разрабатывая планировку города, зодчие пришли к выводу, что город должен состоять от отдельных частей – ЗОН, предназначенных для работы, жилья, отдыха и движения.

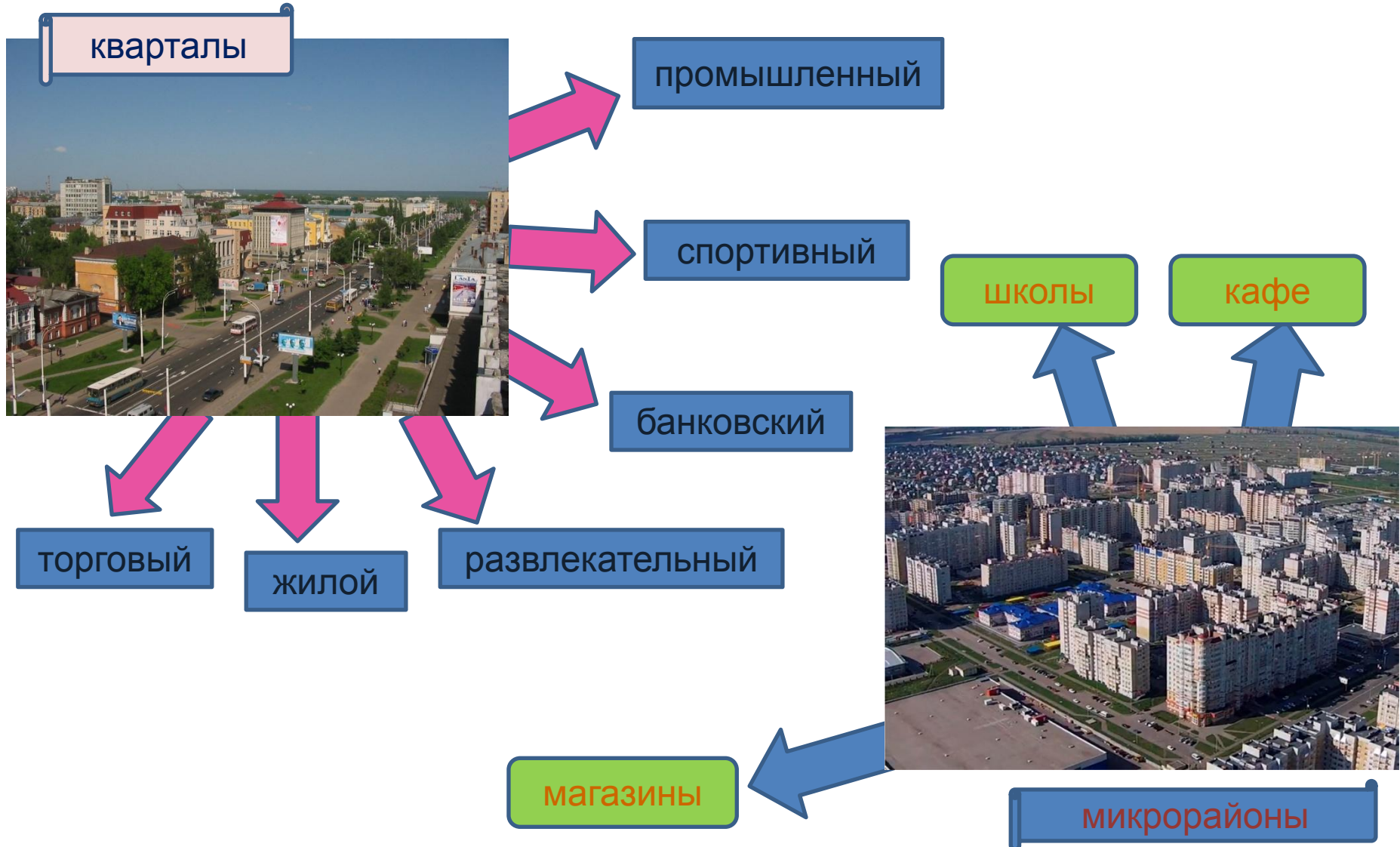


В любом городе можно выделить – ЦЕНТР или деловой район, ПЕРЕФЕРИЙНЫЙ РАЙОН или окраину, и СРЕДИННАЯ ЗОНА.

Центр – особое место «сердце города», которое имеет своё лицо, свою атмосферу, неповторимость.



Кварталы и микрорайоны города



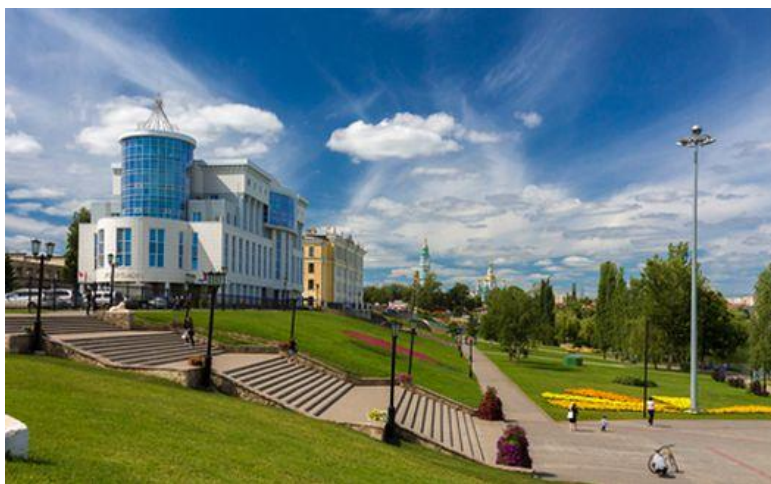
Деловой район города



- Центр города(или деловой район) – особое место, имеет свое лицо, свою непередаваемую

Центр города – есть «сердце его» Корбюзье

Парковая зона отдыха



Микрорайон школы



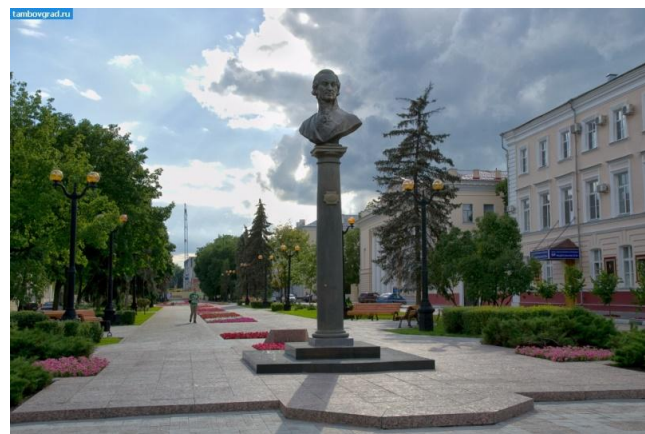
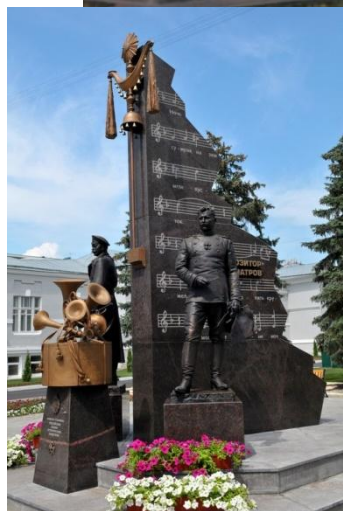
Жилой квартал



Гостиничный квартал



В каждом городе маленьких или мировых свои особенности в планировке и силуэте, свои знаменитые места и свои архитектурные символы.



Задание. Создать макет микрорайонов и кварталов города

Генерального
план

Деловой квартал « »	Микрорайон школы « »	Парк отдыха « »
Микрорайон гостиницы « »	Жилой квартал « »	

Все кварталы и микрорайоны должны взаимодействовать.

Проблемные вопросы

- «Серый город, каменные джунгли...»
Павел Серый
- В каком городе ты хочешь жить?
- Что лучше: город, созданный по идеальному плану, или город, сложившийся исторически?

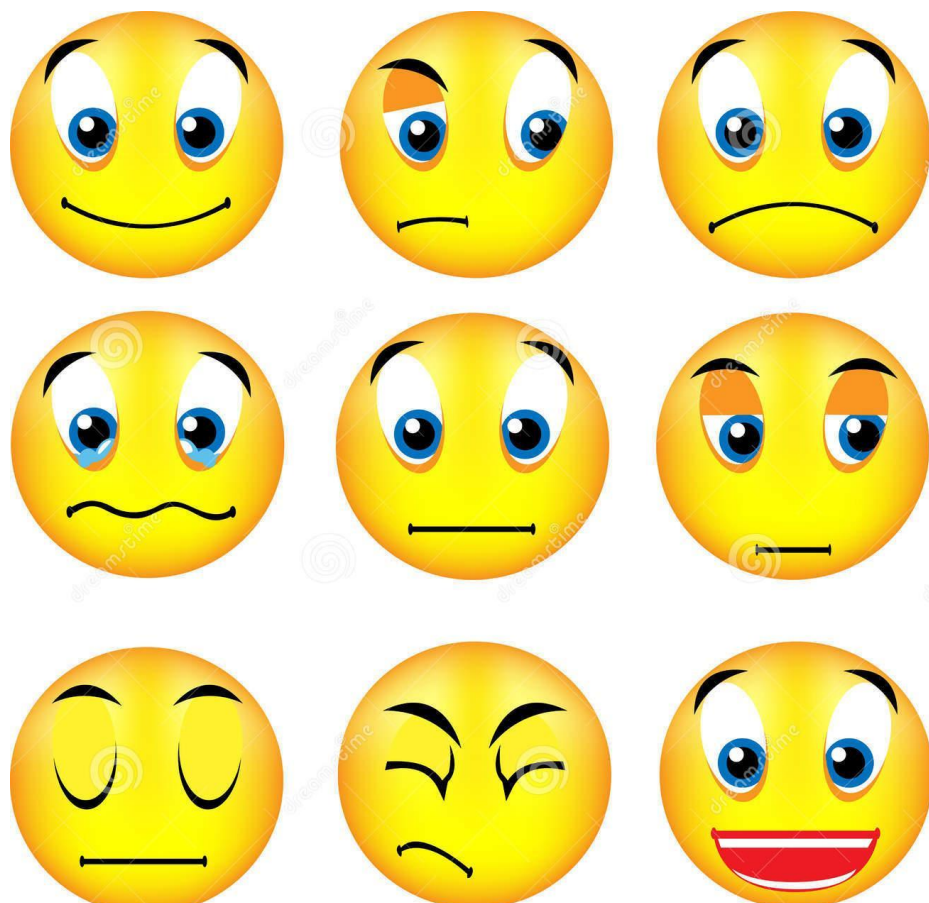


Лист самооценки

Заполнить в каждой группе

Критерии самооценки	Баллы	Критерии самооценки	Баллы	Критерии самооценки	Баллы
Излагают своё мнение в диалоге при работе над проектом	5 4 3	Отвечают на вопросы	5 4 3	Макет соответствует поставленным задачам	5 4 3
		Адекватно выражают и контролируют свои эмоции при работе в группе	5 4 3	Эстетичность выполнения макета	5 4 3
Аргументируют своё мнение	5 4 3			Завершенность макета	5 4 3
Итого по всем вопросам:					

Оцени урок



Выбери и нарисуй смайлик на листе самооценки