

Урок изобразительного искусства 5 класс

І четверть

Тема: *«Древние образы в народном искусстве»*

Декоративно – прикладное искусство

Декоративно – прикладное искусство - это художественное оформление предметов, которые человек использует в быту. Оно получило название от латинского – украшаю. Все предметы, окружающие человека, должны быть не только удобными, но и красивыми. Это искусство называется прикладным еще и потому, что необходимо приложить руки, чтобы получилась эта красота. Польза и красота всегда рядом.



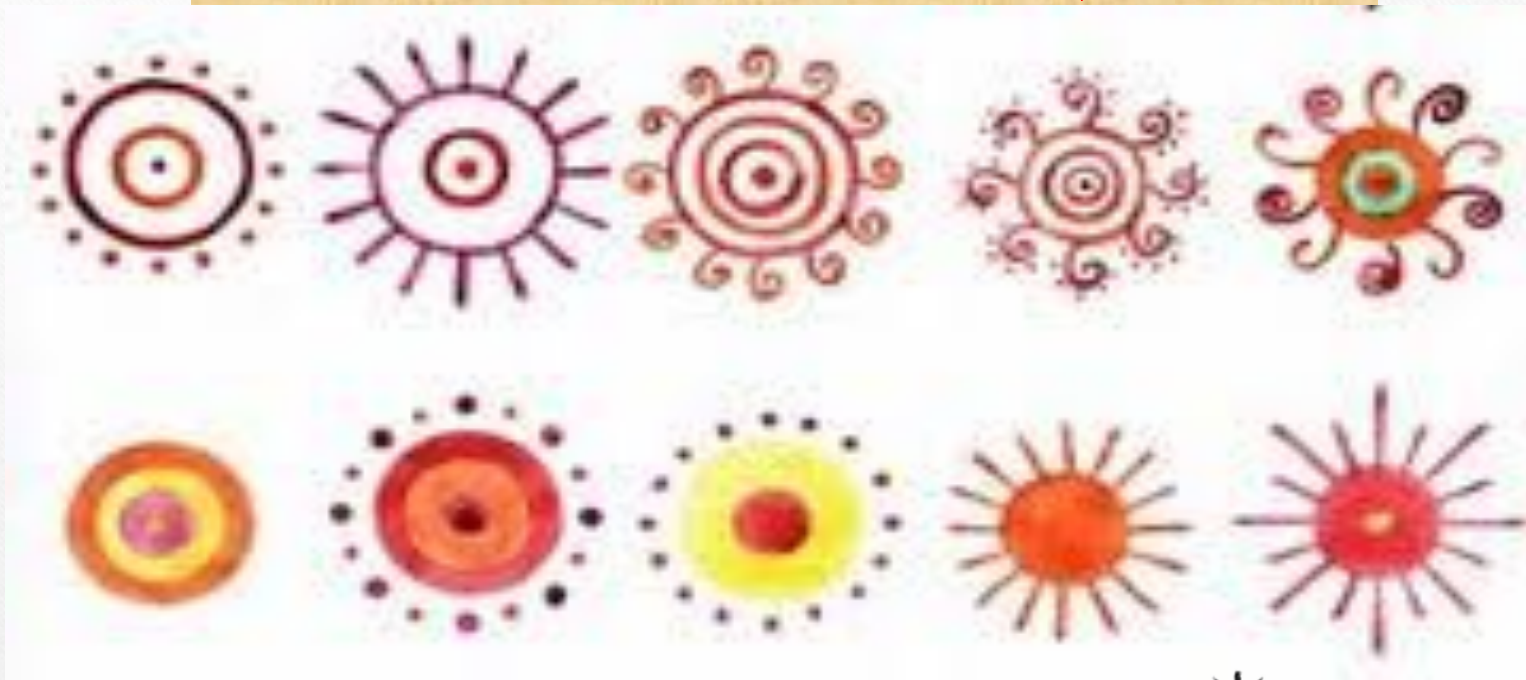
Символика древних славян

Еще наши далекие предки украшали свои изделия простейшими орнаментами. Человек пытался разобраться, как устроен мир, найти объяснения непонятному, загадочному, таинственному. Он стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься. И делал он это при помощи своего искусства.

Свои понятия о мире человек выражал условными знаками. Из отдельных элементов и их сочетаний и выстраивался узор.



Символы солнца

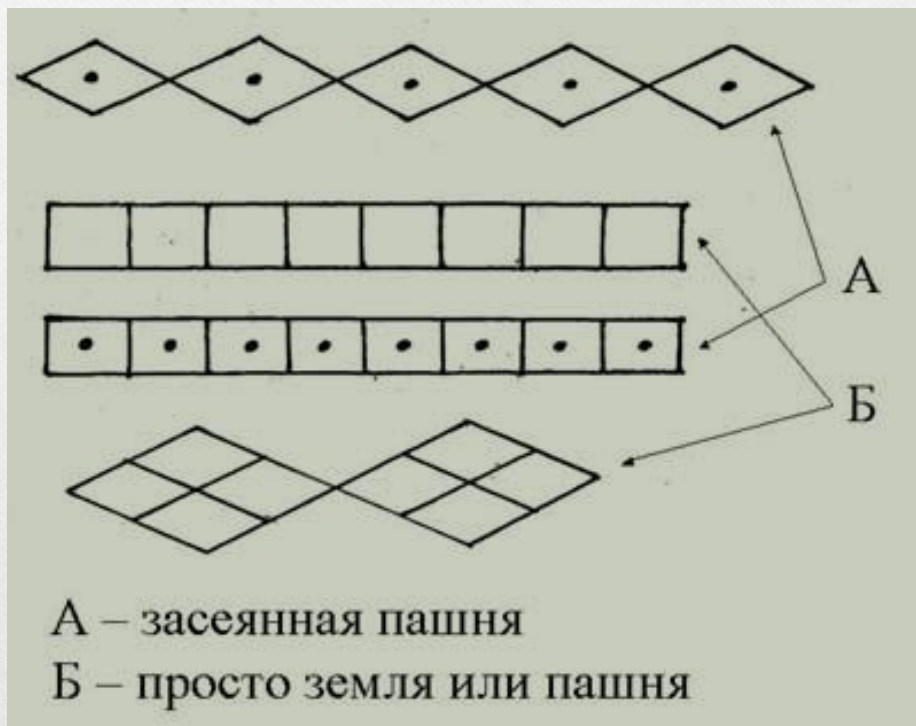
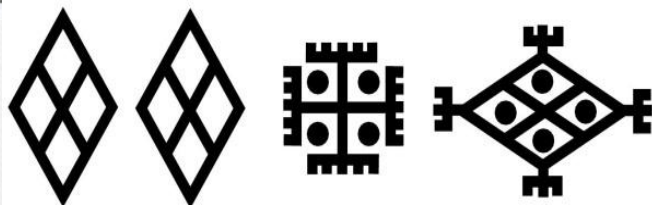
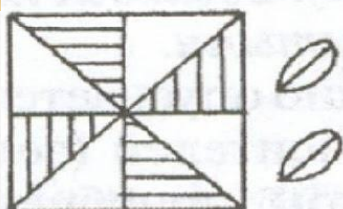


Образ солнца занимает одно из главных мест в украшении жилища. Солнце в виде круглых розеток, ромбов, коней можно найти в разных видах народного искусства.

СИМВОЛЫ ЗЕМЛИ

В распаханную землю сеяли, бросали семена. Семена изображали в виде точек. Семена – точки можно увидеть в квадратах и ромбах орнамента.

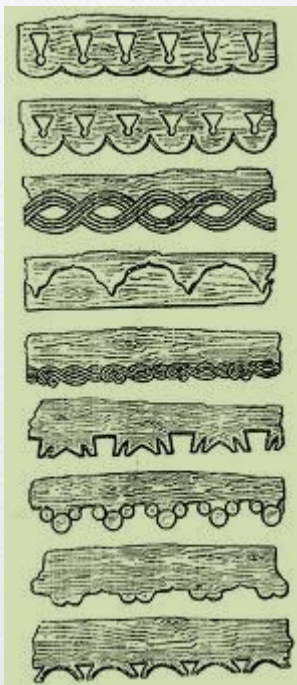
Землю изображали в виде ромбов, четырехугольников, квадратов.



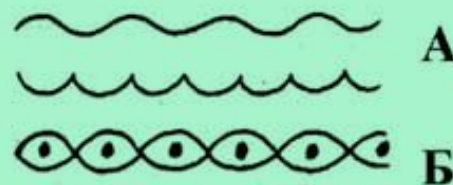
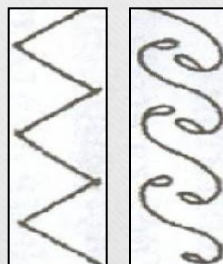
СИМВОЛЫ ВОЛЫ

В древности, люди не поливали свои поля. Их смачивали только дождь и роса. О дожде молились особенно усердно и старательно в четверг. Этот день недели был посвящен на Руси богу грома и молнии Перуну. Но как ни молились люди всесильному, грозному богу, дождик редко шел именно в четверг. Поэтому в народе и появилась поговорка – “после дождичка в четверг”.

Волнистая горизонтальная линия – вода.



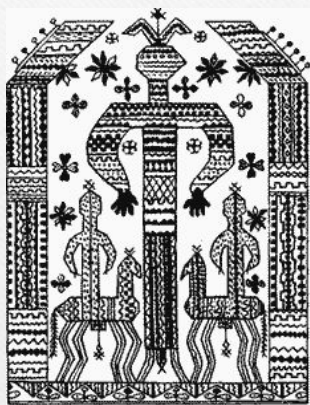
Вертикальная волнистая линия – дождь.



А – текущая вода;
Б – вода, омывающая посаженные
зерна

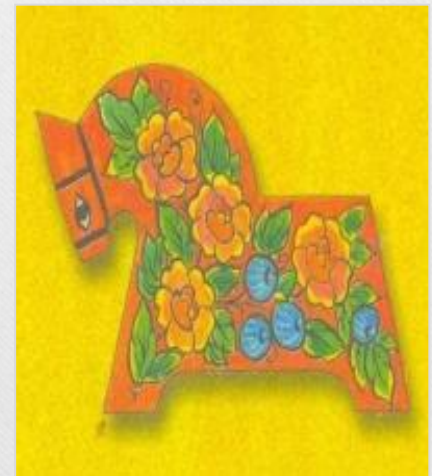
Древняя богиня

Женская фигура (**берегиня**) – это божество, выражающее представление о земле, которая родит, и о женщине – продолжательнице рода. Называют этот образ по-разному: великая богиня земли, плодородия, **мать-сыра земля**, **Макошь**, что означает “мать хорошего урожая”.



Образ коня

Конь – один из древнейших и любимых образов народного искусства. Конь был столь же необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само солнце. Солнце принимало образ коня, а конь как бы приобретал животворящую силу солнца.



Птица

В давние времена люди верили, что птицы прогоняли своим звонким пением зимний мрак, стужу и приносят на крыльях весну красную. Люди особенно готовились к встрече весны – выпекали в форме птиц обрядовое печенье “жаворонки”. Птицы символизировали свет, тепло.



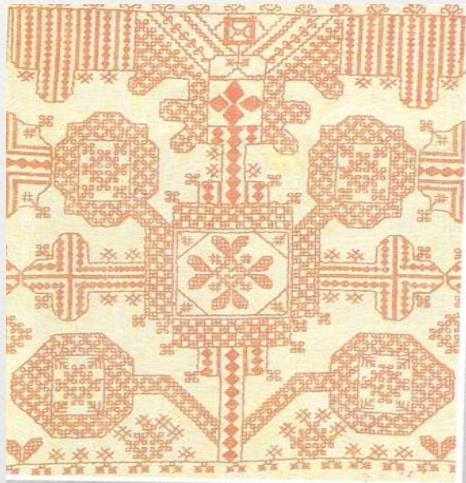
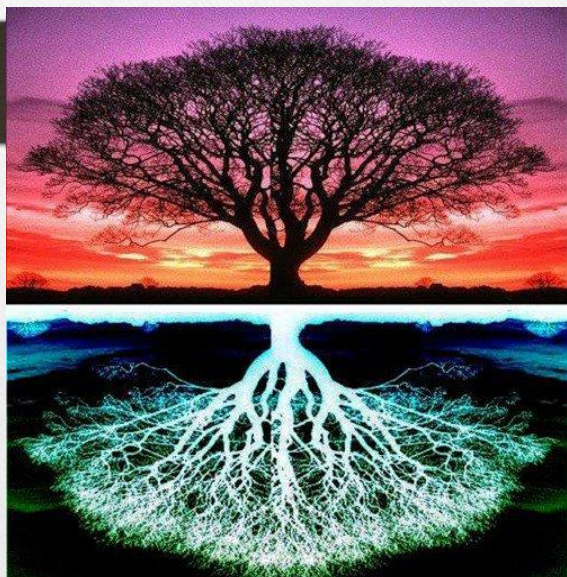
Птица Сирин



Жар-птица

Древо жизни

В произведениях народного искусства встречается причудливый узор – разветвленное растение, иногда с крупными цветами, плодами, птицами, сидящими на ветках. Это древо жизни. В народных представлениях оно было символом растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода.



Задание

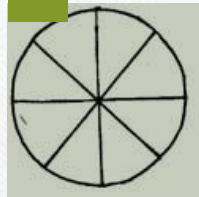
Задание: выполнение рисунка на тему древних образов в узорах вышивки, росписи, резьбе по дереву (древо жизни, мать земля, птица, конь, солнце).

Материалы: гуашь, кисть или восковые мелки, акварель или уголь, сангина, бумага.

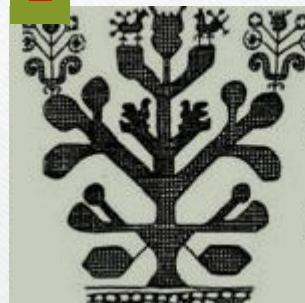


Кроссворд «Древние образы»

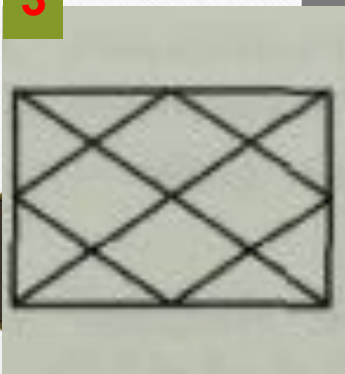
1



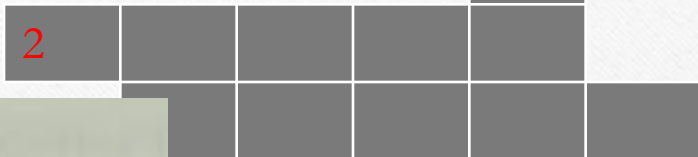
2



3



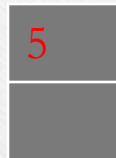
2



1



5



4



6



4



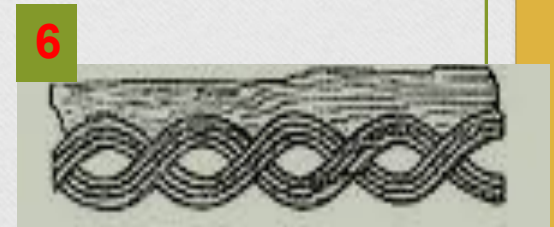
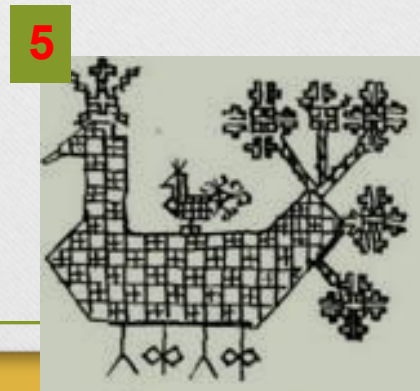
5



6



Кроссворд «Древние образы»

[illegible]

Домашнее задание: найти иллюстрации с древними образами в росписи, резьбе, народной игрушке, вышивке.



Автор презентации: Стрельцова Фаина Владимировна,
учитель технологии, изобразительного искусства МОУ «Основная
общеобразовательная школа № 19», г. Ленинск – Кузнецкий