

Лепим народную глиняную игрушку









© Страна Мастеров



© Страна Мастеров



ЗАНЯТИЕ 3. КАК ЛЕПЯТ ИГРУШКИ

Лепка каргопольской игрушки отличается от лепки дымковской и филимоновской. Главное отличие состоит в том, что фигурки выполняются из одного целого куска глины. Конечно, если глины не хватает, то можно примазывать небольшие кусочки, но лучше этим не злоупотреблять.

Попробуем слепить каргопольского коня.

Обратить внимание. В лепке коня участвуют все пальцы. Мастера советуют: тонкие ножки лучше лепить тремя пальцами, голову удобнее четырьмя, а в лепке туловища участвуют все пальцы и ладонь.



1. Заготавливаем цилиндрик шириной с ладонь. Важно не брать слишком много глины.



4. Более длинную горизонтальную часть изгибаем дугой — это будущее туловище нашей фигурки.



7. На заключительном этапе вытягиваем голову и гриву. Последними формируем ушки. Наш конь готов.



2. Затем начинаем постепенно изгибать заготовку под прямым углом.



5. Стекой делаем глубокие надрезы с двух сторон горизонтальной дуги.



3. Короткая вертикальная часть в дальнейшем превратится в шею и голову коня.



6. Из надрезов формируем передние, задние ноги коня и хвост.



8. Готовую фигурку сушат несколько дней при комнатной температуре. Затем помещают в муфельную печь и только после этого расписывают красками.



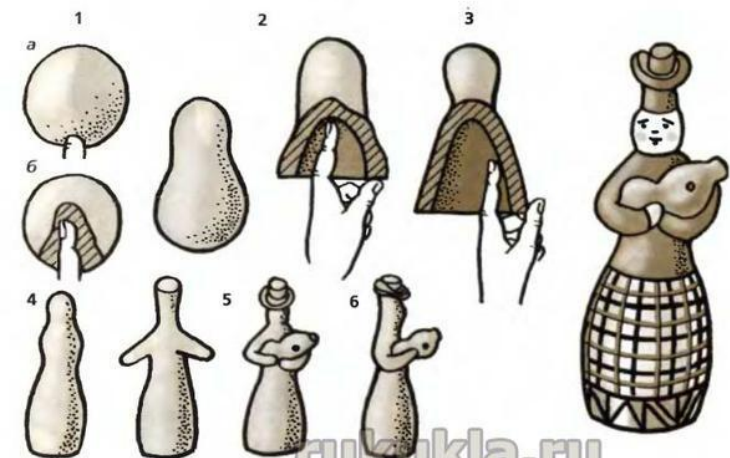


Рис. 40

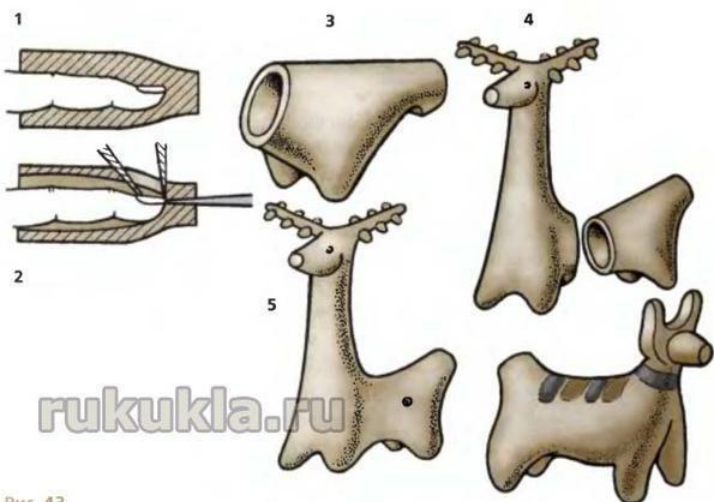


Рис. 43

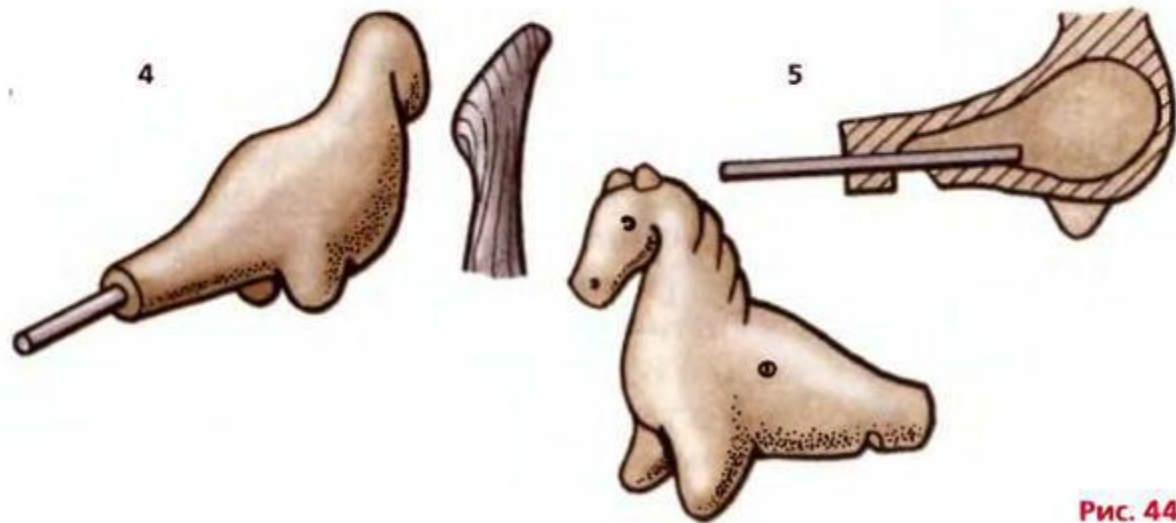
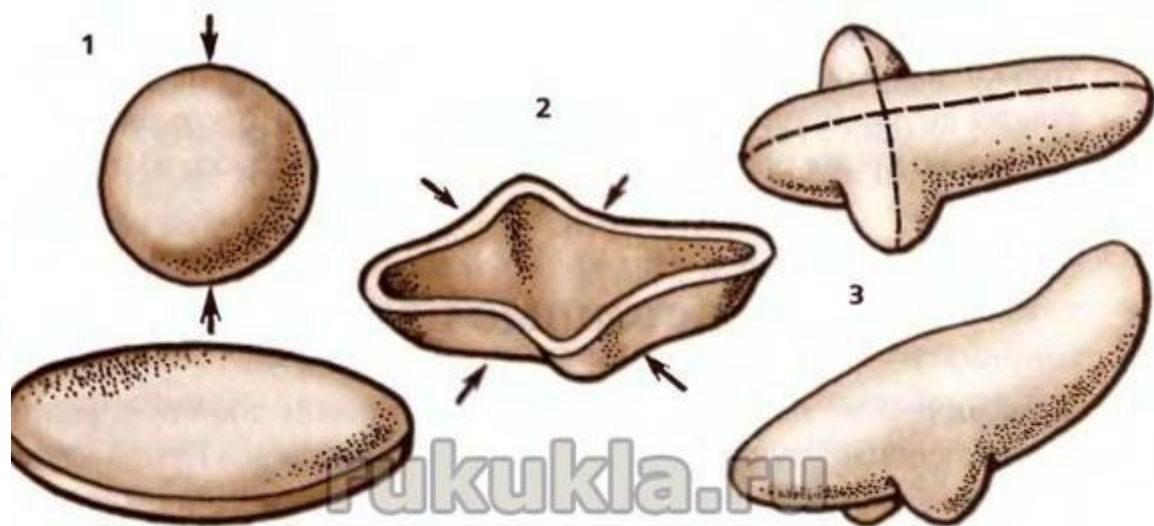
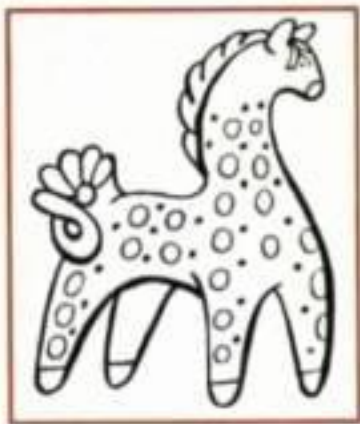
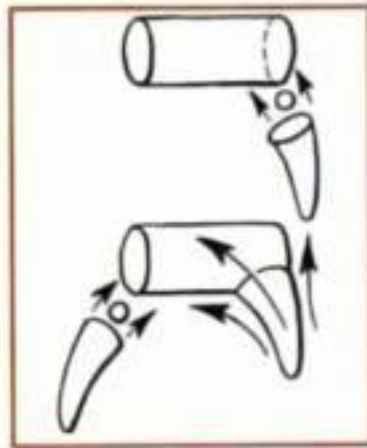
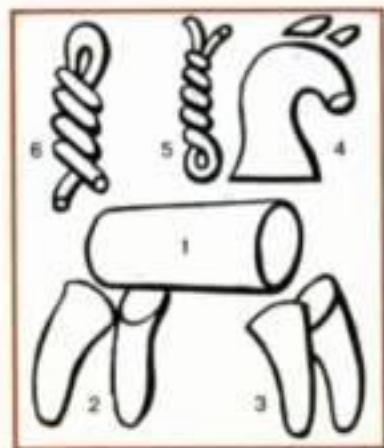
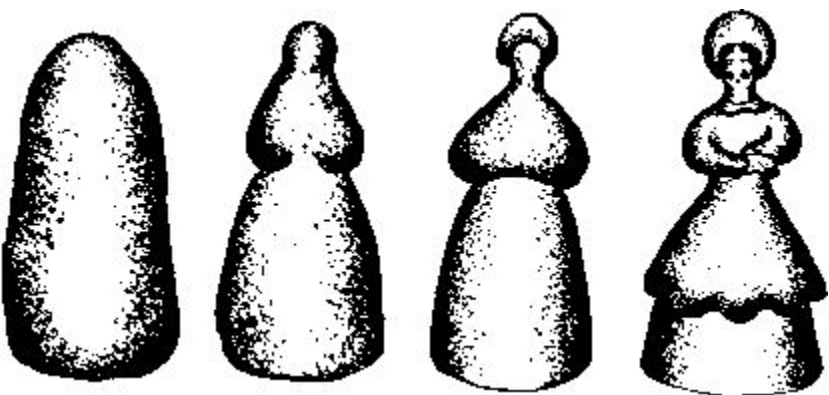
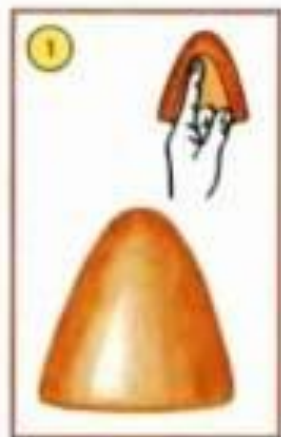


Рис. 44



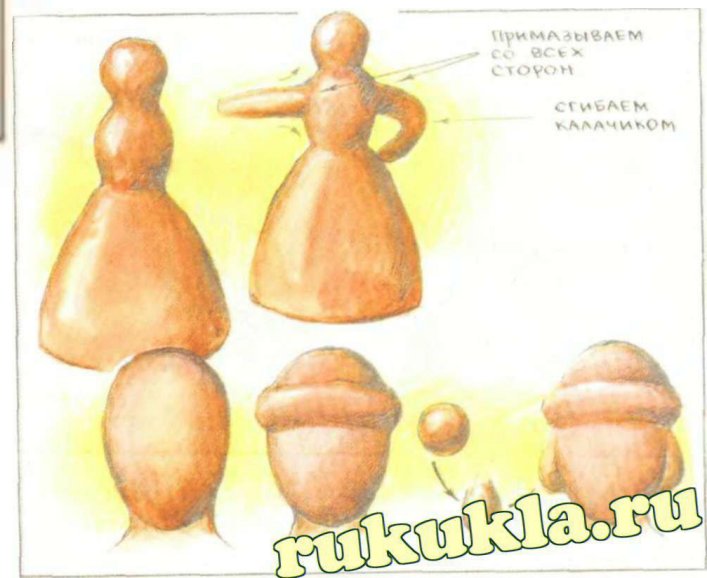




© Страна Мастеров



Страна Мастеров



rukukla.ru





