

Богородская игрушка.

Содержание работы

- **1. Столица Богородской игрушки.**
- **2. Предания села Богородское.**
- **3. История развития народного художественного промысла.**
- **4. Как делают Богородскую игрушку?**
- **5. Особенности «Богородского стиля» игрушки.**

На живописном холме на берегу реки Куньи, левого притока Дубны стоит село Богородское – родина замечательного народного промысла резных деревянных игрушек скульптур.





С 1595 года село Богородское становится собственностью Троице-Сергиева монастыря, а крестьяне — монастырскими крепостными. Именно крестьяне заложили в XVI-XVII веках основы резьбы по дереву, прославившей Богородское — нынешнюю «столицу игрушечного царства», на весь мир.



Первое предание гласит: «Жила в селе Богородском крестьянская семья. Вот задумала мать позабавить ребятишек — вырезала из чурбачка забавную фигурку и назвала ее «аука». Ребятишки поиграли с «аукой» и забросили ее за печку. Вот поехал муж крестьянки на базар, да и взял с собой «ауку» показать торгашам. «Ауку» тут же купили и еще игрушек заказали. Говорят, что с тех пор и началась резьба деревянных игрушек и стали они называться «борогодскими».

В **1913** году мастера объединились в артель "Богородский резчик", была открыта профессионально-техническая школа, основной задачей которой была подготовка новых кадров - мастеров художественной резьбы по дереву. В **1960** году, в канун 300-летия зарождения народного промысла, артель была преобразована в фабрику.

К **2001** году на предприятии определилось несколько направлений деятельности: участок резной белой игрушки, участок скульптуры, участок токарной расписной игрушки с движением, основанной на старинных принципах сборки и росписи, участок смешанных стилей и направлений, в основном щепая и крашеная игрушка, матрешка. С 1999 года на предприятии в сотрудничестве с Троице - Сергиевой Лаврой возрождается иконостасная резьба.



Как делают Богороды



Сюжеты первых богородских игрушек резчики брали из крестьянской жизни и народных сказок, основными героями которых были работающий мужик, да простоватый доверчивый медведь, домашние животные и птицы.





Современные мастера резьбы по дереву до сих пор сохраняют традиции «богородского стиля» деревянной движущейся игрушки, который стал неотъемлемой частью русской культуры. Богородские игрушки современных мастеров неоднократно награждались золотыми медалями на выставках в Брюсселе, Нью-Йорке и Париже.

Спасибо за внимание!



Адреса сайтов использованных в презентации.

- 1. <http://www.colors.life/post/631913/>
- 2. http://bogorodskaya-igrushka.ru/photo_3.htm
- 3. http://museum-sp.ru/include/eksponat_detail.php?EID=1449
- 4. <http://bogorodskoe.ru/muzei/galereja/>
- 5. http://bogorodskoe-hpy.narod.ru/pr_komissija.html