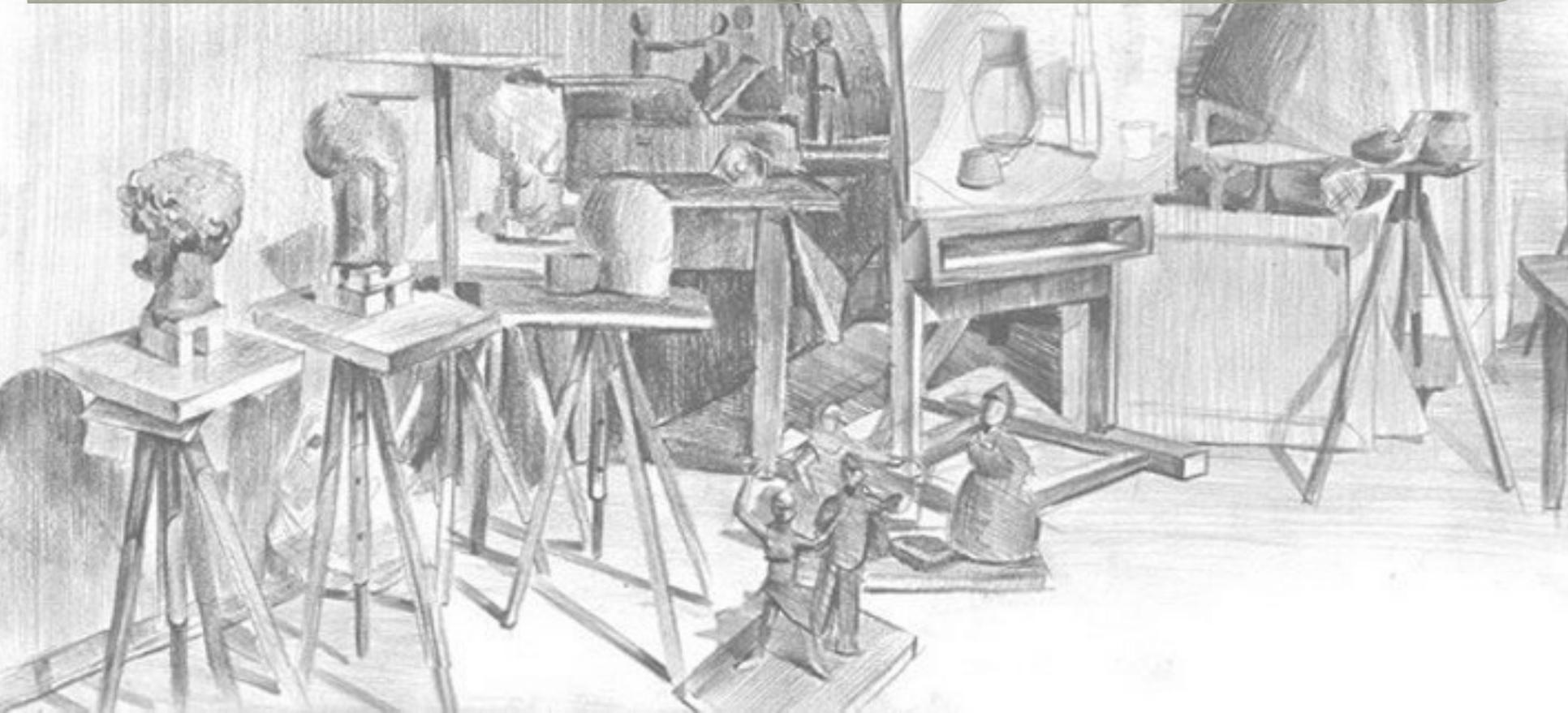


Рисунок – основа изобразительного творчества



Материалы для

выпос

Каранда

Уголь

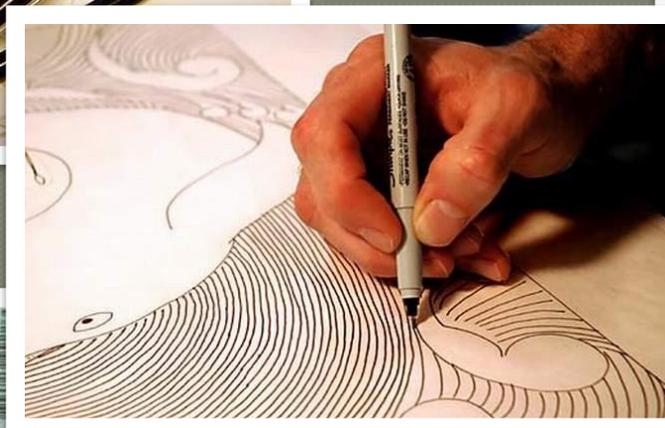
Перо

Ручка

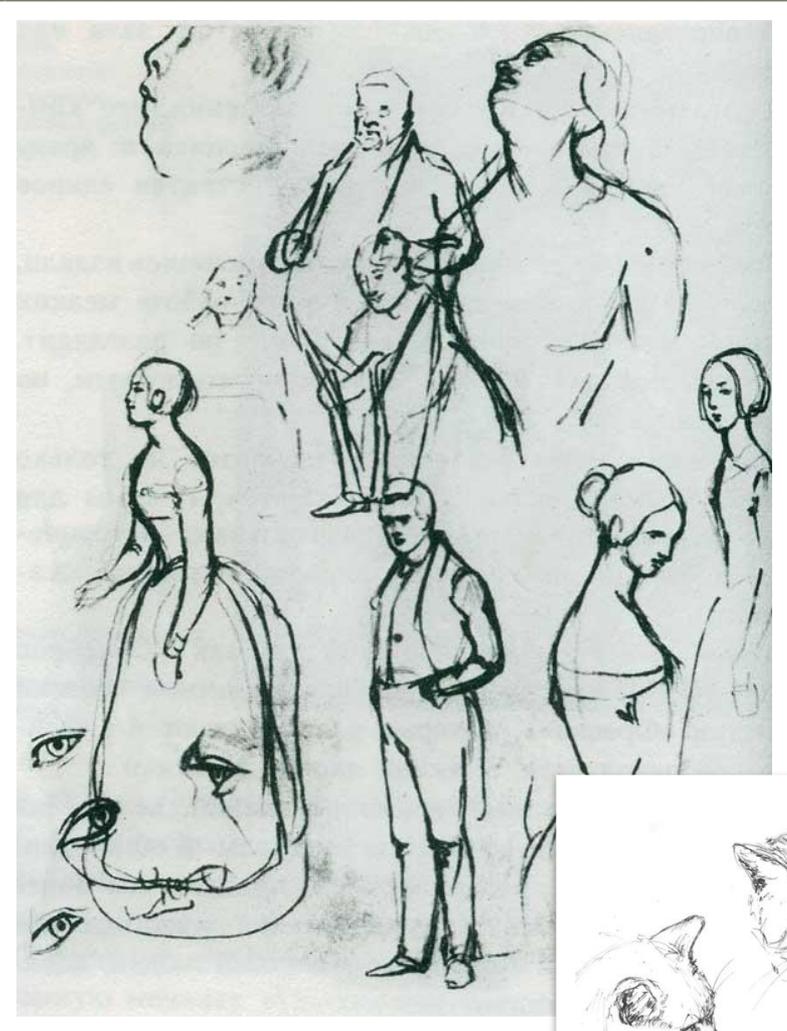
Кисть

Сангина

Пастел



Набросок –
рисунок,
сделанный
очень





Леонардо да Винчи.
НАБРОСОК. Уголь, мел.
Италия, 15 в.



НАБРОСК И

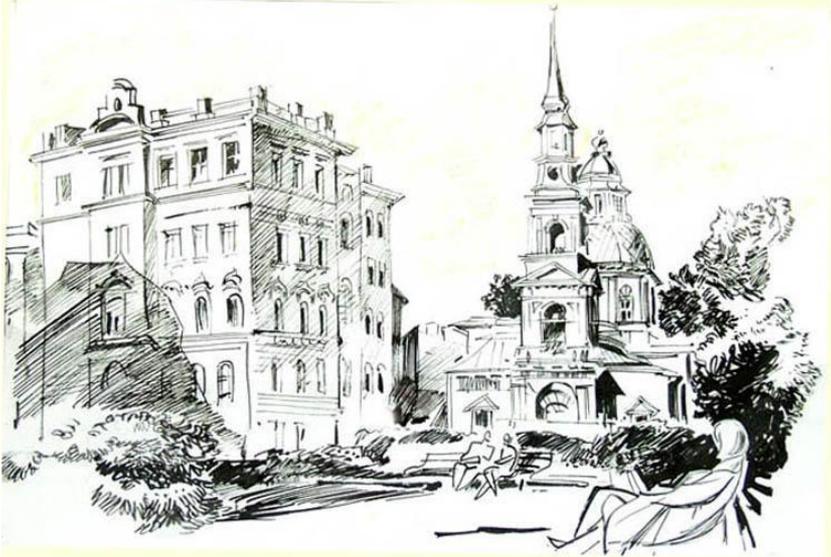
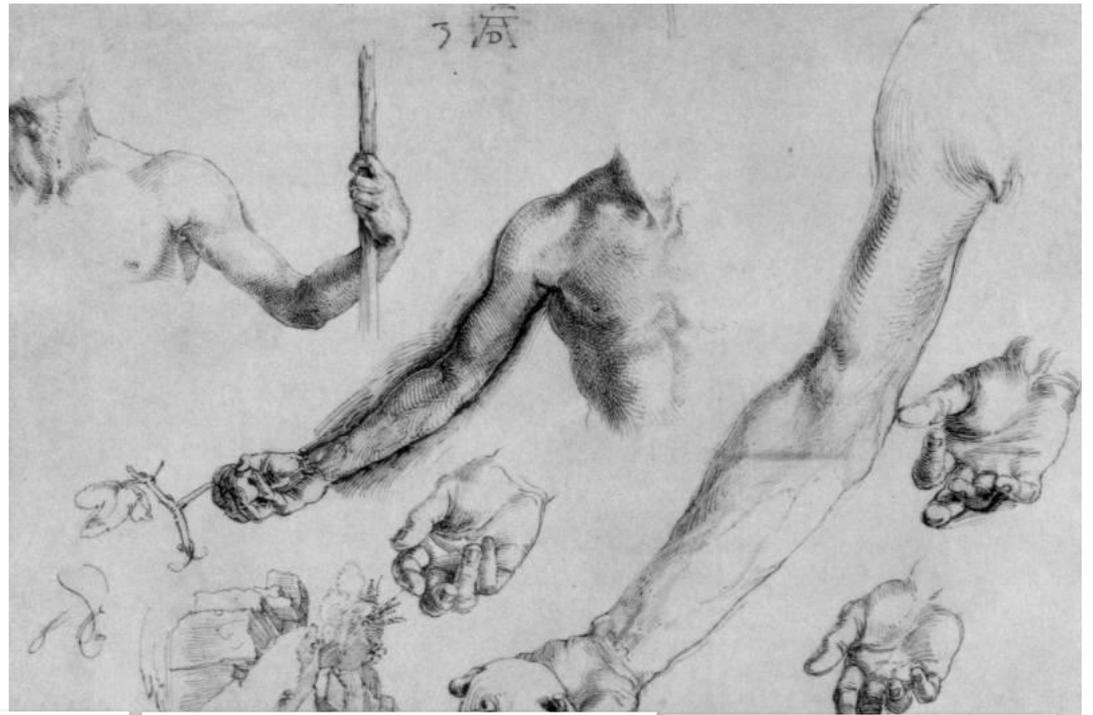
Э. Мане.
НАБРОСОК. Уголь.
Франция, 19 в.

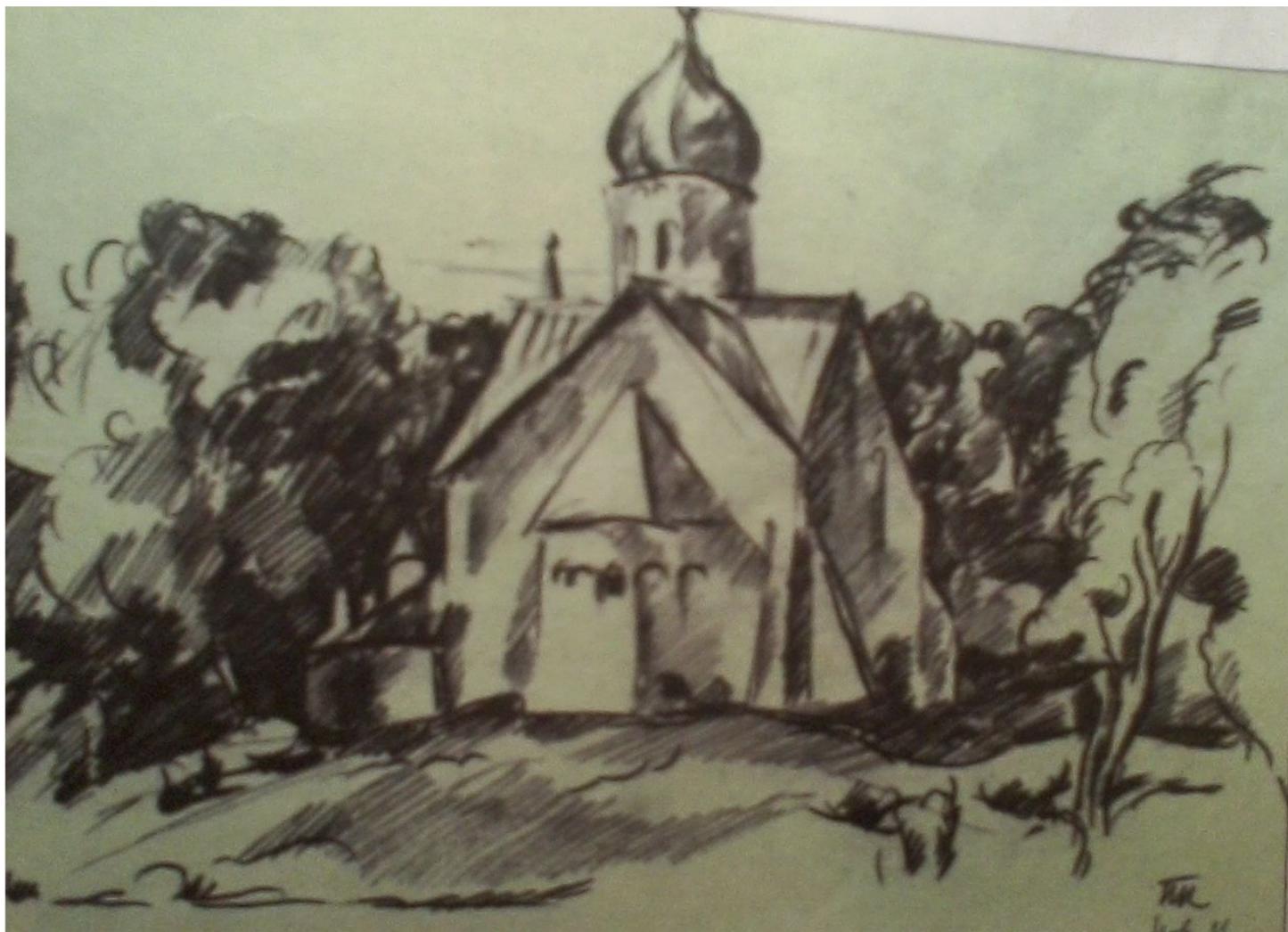


Рафаэль. НАБРОСКИ
ФИГУР. Сангина.
Италия, 15 в.

Зарисовки –

рисунки более
долгие, чем
наброски.





**П.П. Кончаловский. ЗАРИСОВКА
ПЕЙЗАЖА. Уголь. Россия, 20 в.**

Учебный рисунок –
рисунок, цель
которого – освоение
правил изображения



*Творческий
рисунок* — в нем
автор стремится
выразить то, что
ему кажется
интересным



Зарисовки растений



А. Барц. Зарисовка
растения
карандашом.
«Чертополох»

Зарисовки растений

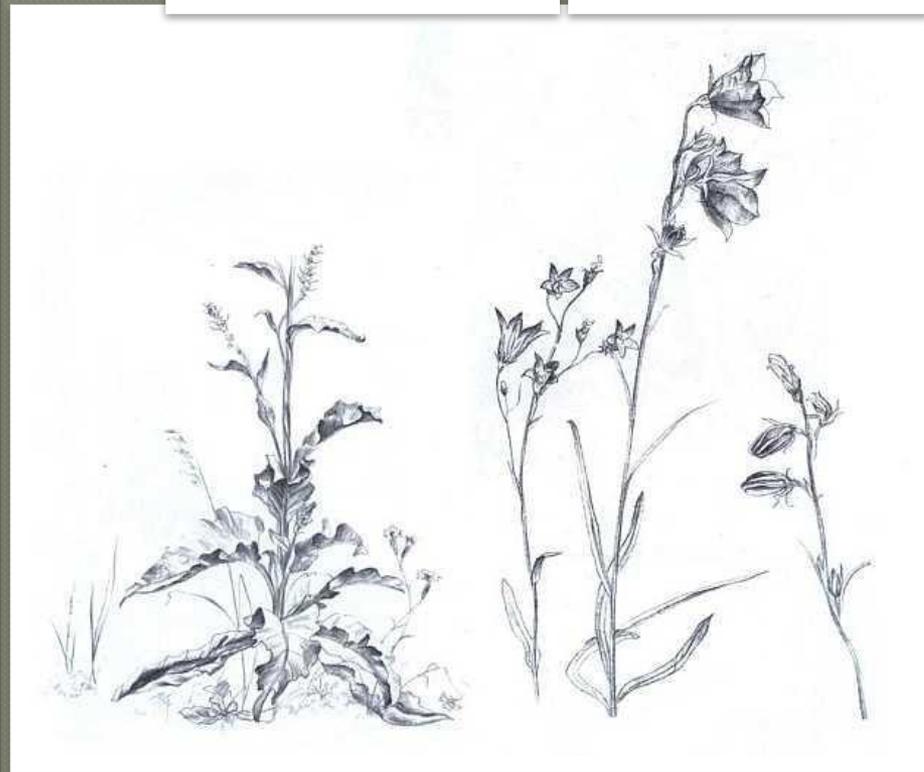


Р. Абдурахманов.
Наброски цветов и
растений. Карандаш,
акварель

Зарисовки растений



Зарисовки



Выразительные возможности графических материалов: штрих, линия, пятно.

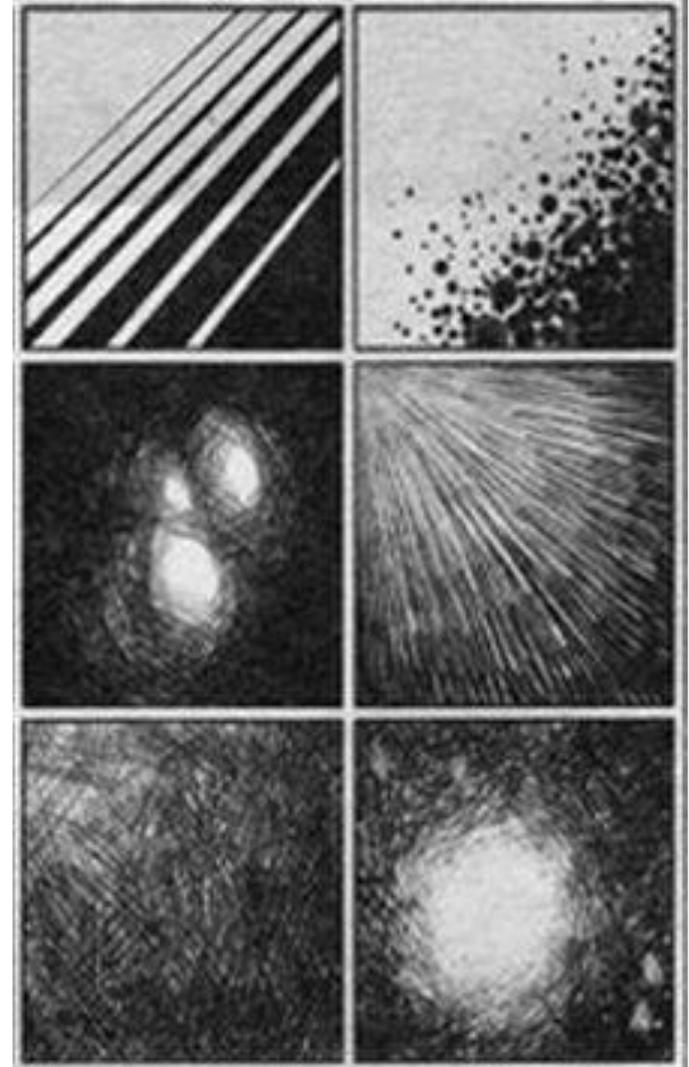
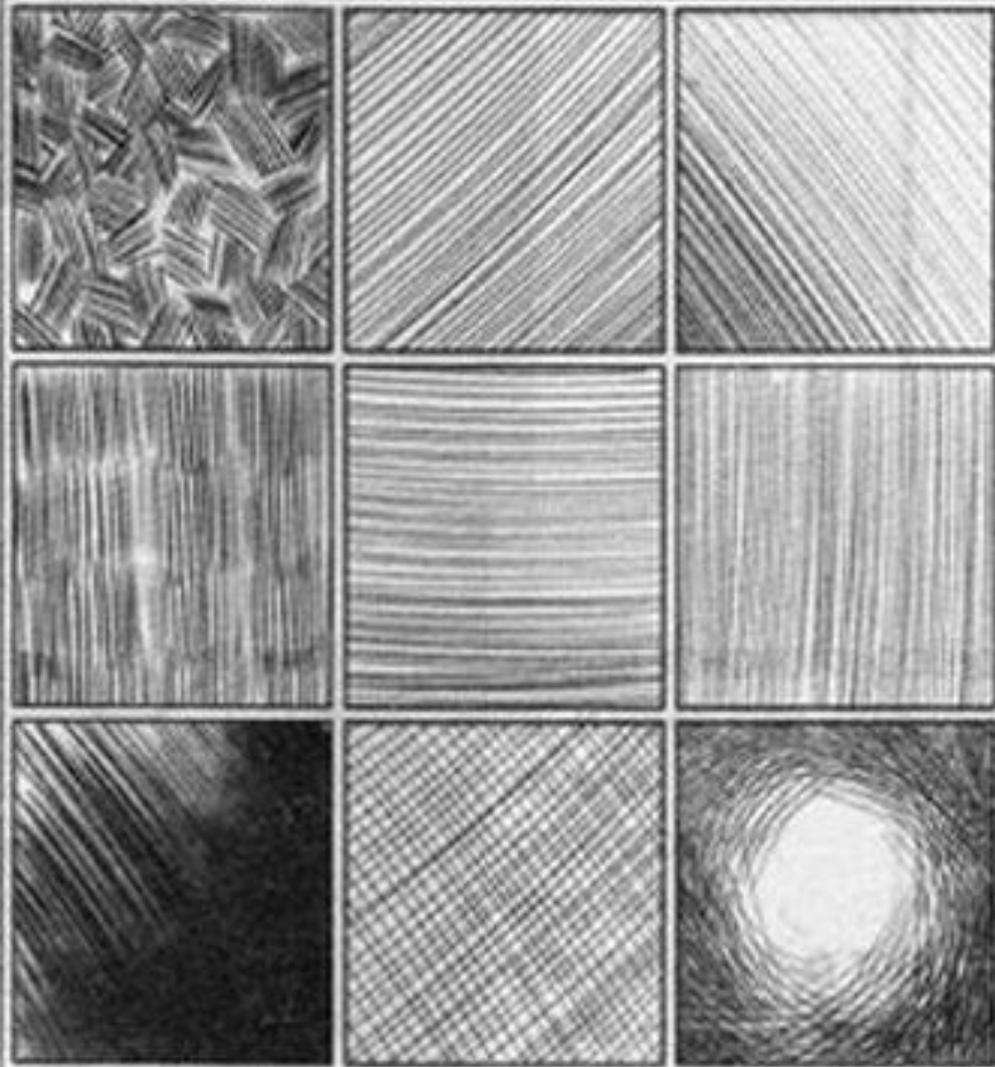
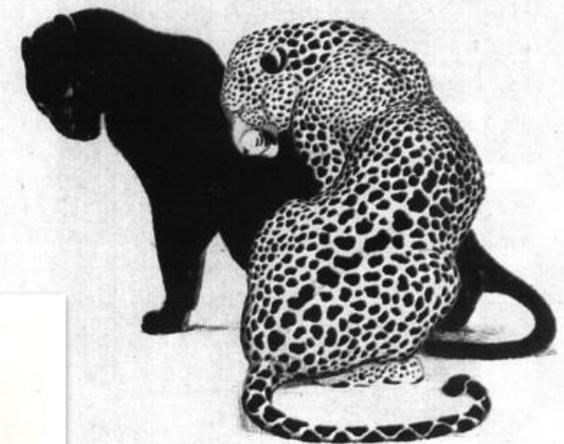
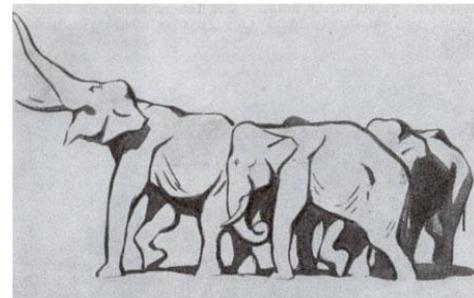
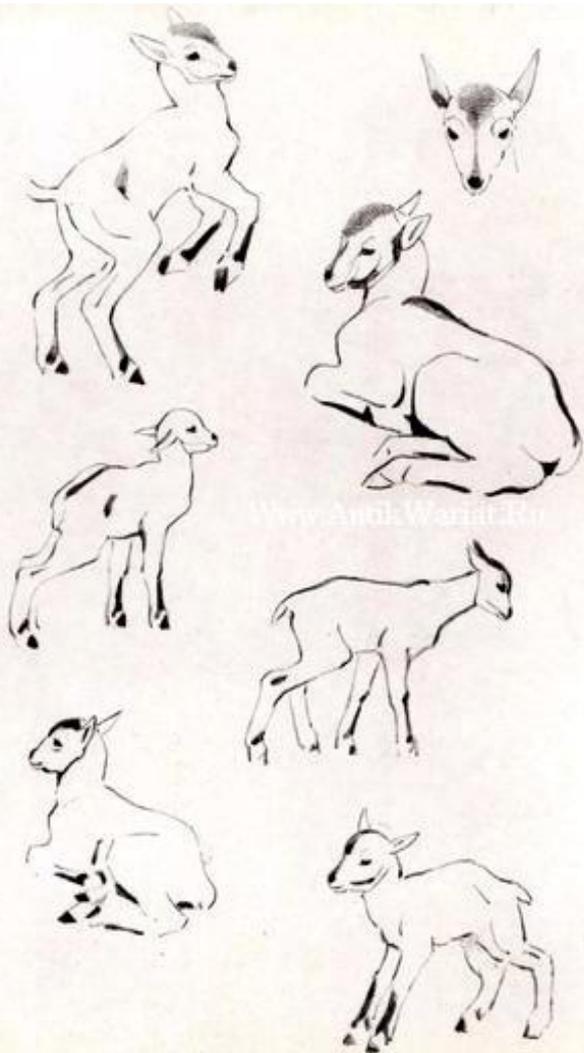


Рисунок основан на выразительных ВОЗМОЖНОСТЯХ линии, штриха, пятна.



Задание:

Выполнить зарисовки травянистых растений

