

Культура мусульманских стран

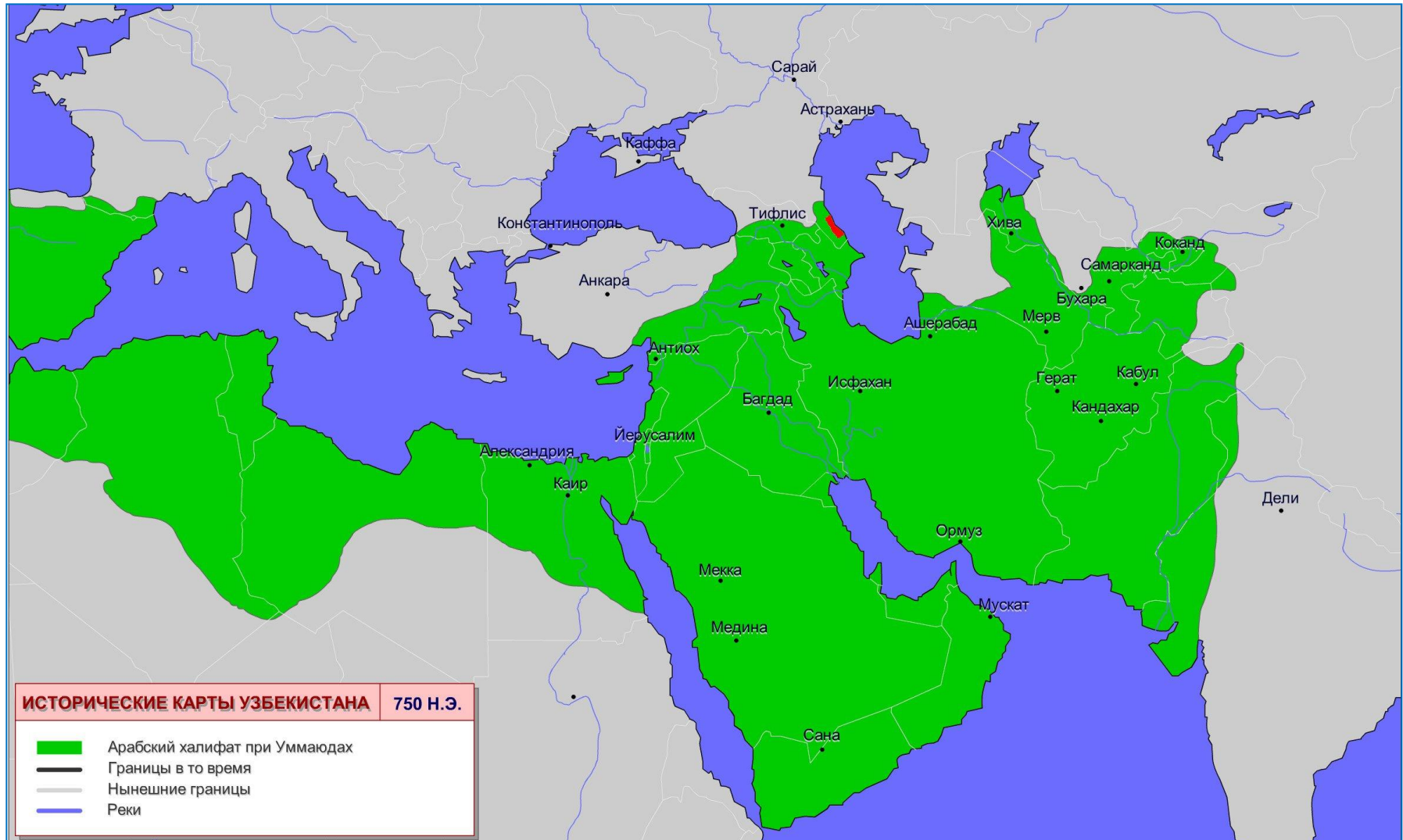
10 класс

Выполнила: Дуглас Н.В.

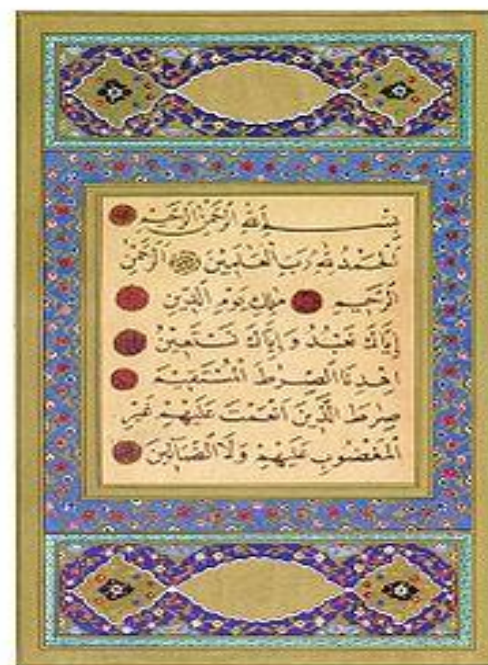
учитель МХК МБОУ СОШ № 83 г.
Воронежа



Арабский халифат



Коран- священная книга мусульман



Мечеть пророка в Медине



Храм Кааба в Мекке





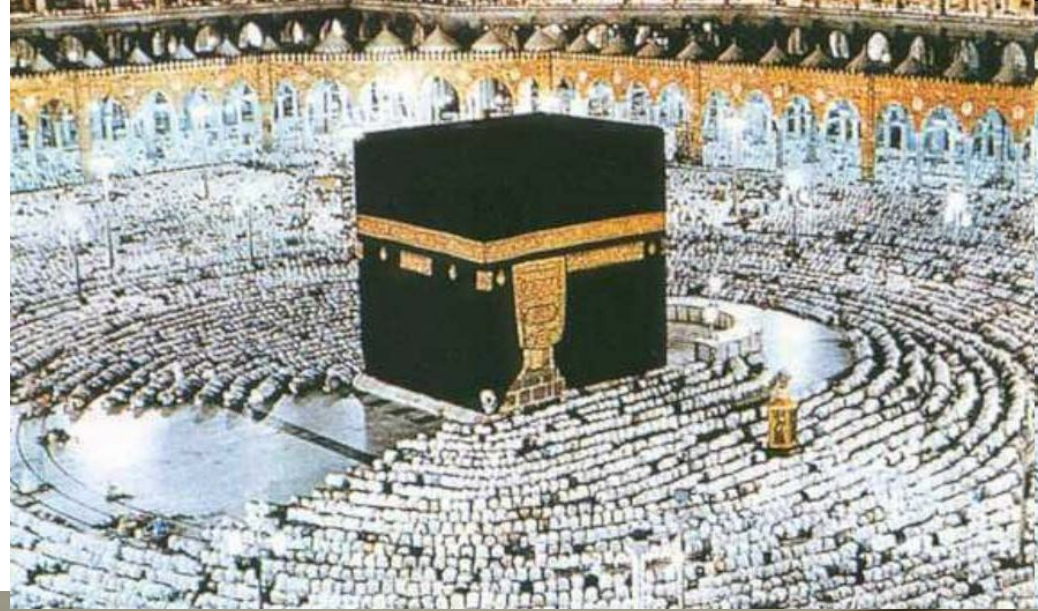




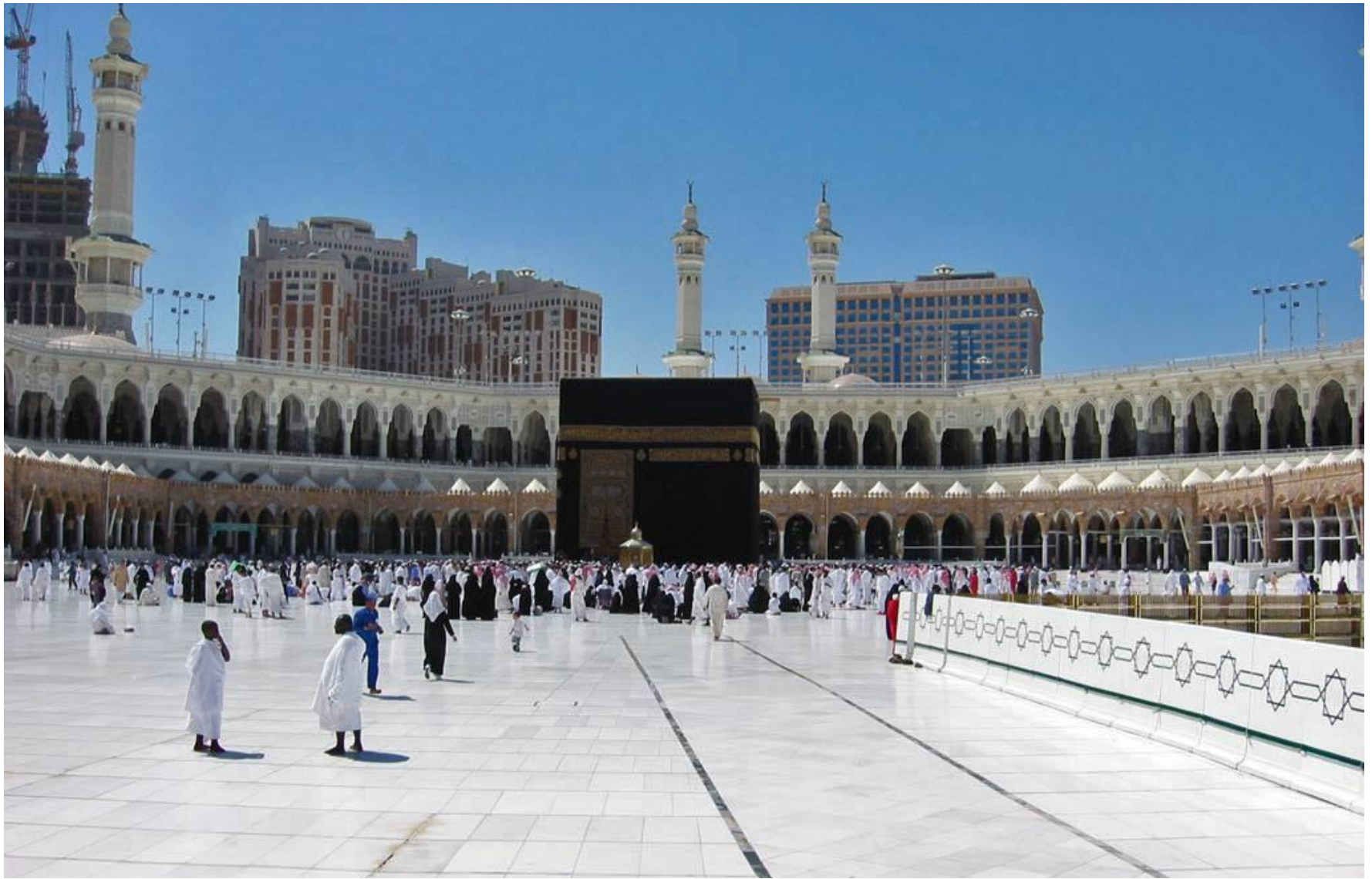


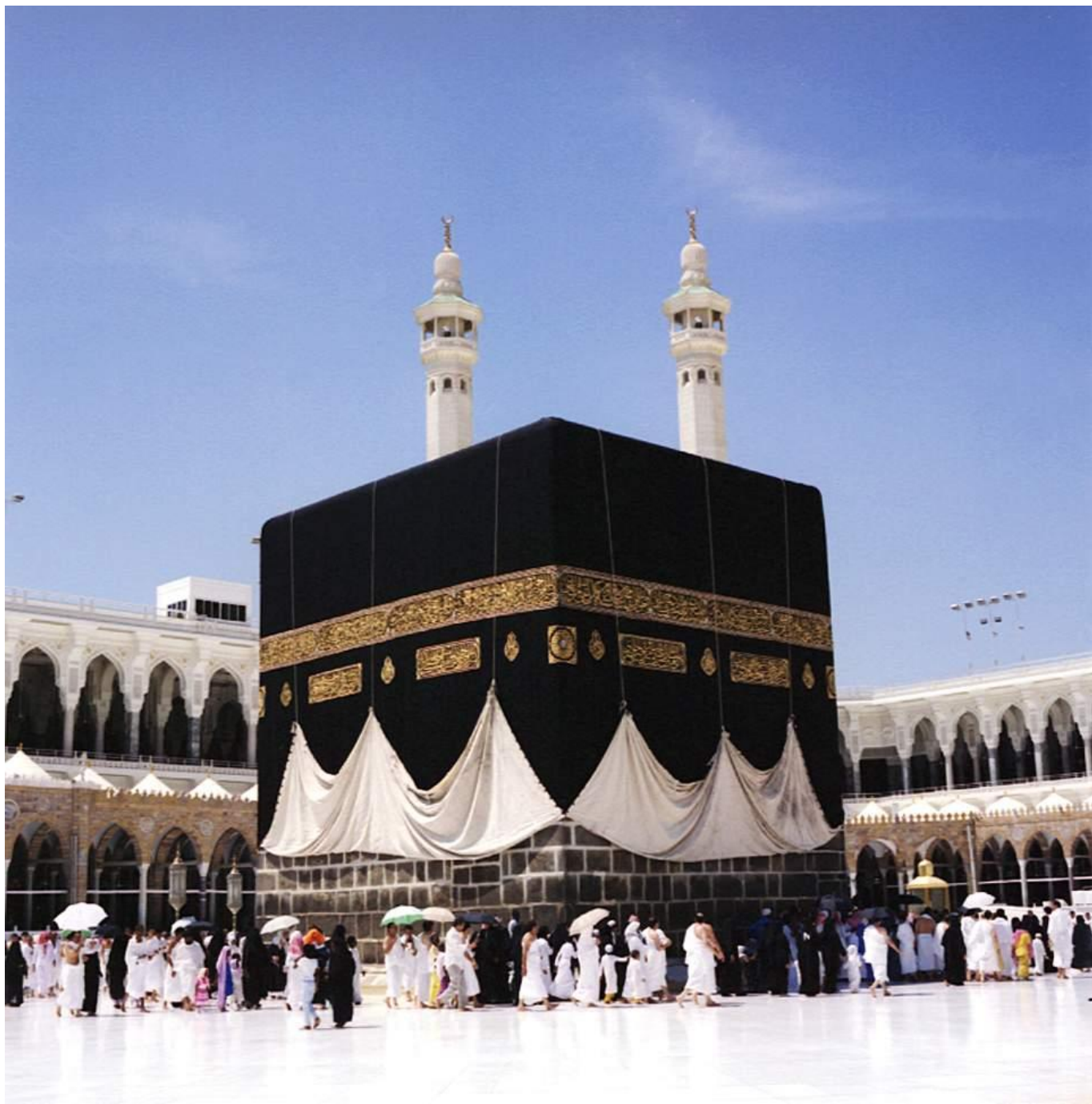
Чёрный камень (араб. الحجر الأسود — аль-хаджар аль-асвад)

— мусульманская святыня, камень прощения, согласно легенде, посланный Адаму и Еве Богом, вмонтирован в восточный угол Каабы на высоте 1,5 м и заключён в серебряную оправу. Видимая поверхность камня имеет площадь примерно 16,5×20 см. Согласно преданию, Чёрный камень был белым, но постепенно он почернел, пропитавшись человеческими грехами. Существуют различные гипотезы происхождения Чёрного камня. По одной из версий, это метеорит.





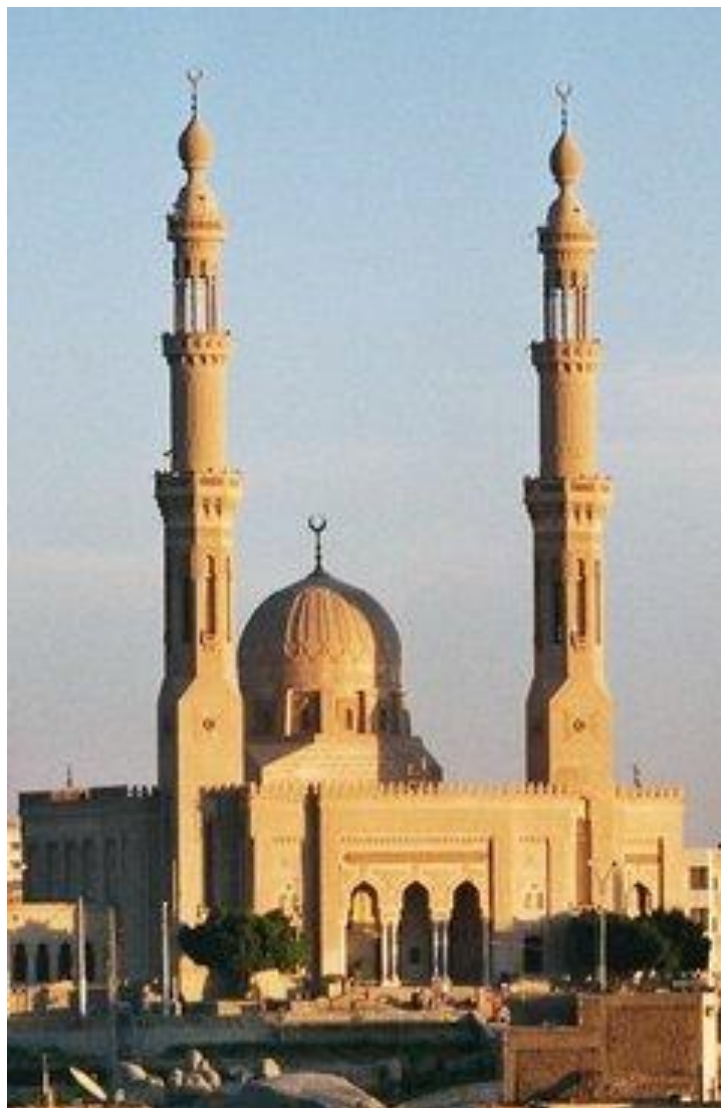




Имя Аллаха



Мечеть(арабск.- место, где
простираются ниц)



Голубая мечеть в Стамбуле





Айван - арочный
портал больших
масштабов



Внутренний двор с колоннадой



Зал для молитв



Ислам(арабск.- покорность)



Купол мечети



Минареты



«Маяки» - стройные башни, с верхних площадок которых священник (муэдзин) пять раз в день созывает верующих на молитву. Каждая мечеть может иметь несколько минаретов, но не более восьми.

Михраб - молитвенная ниша

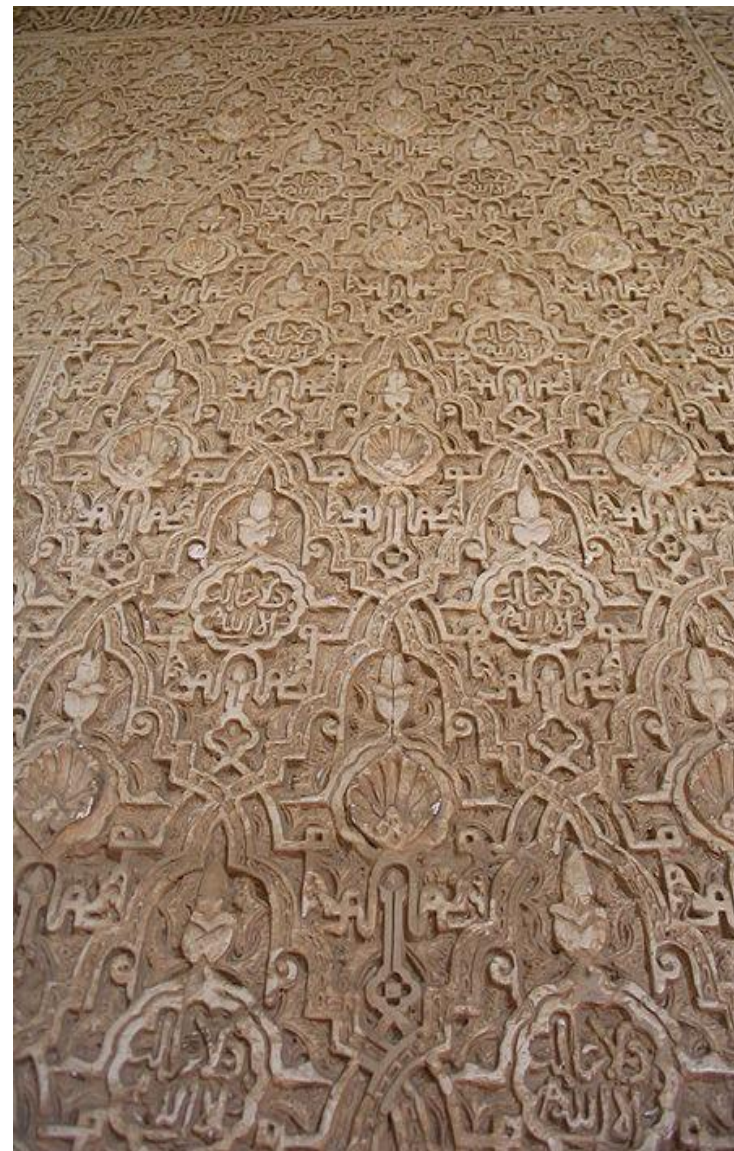
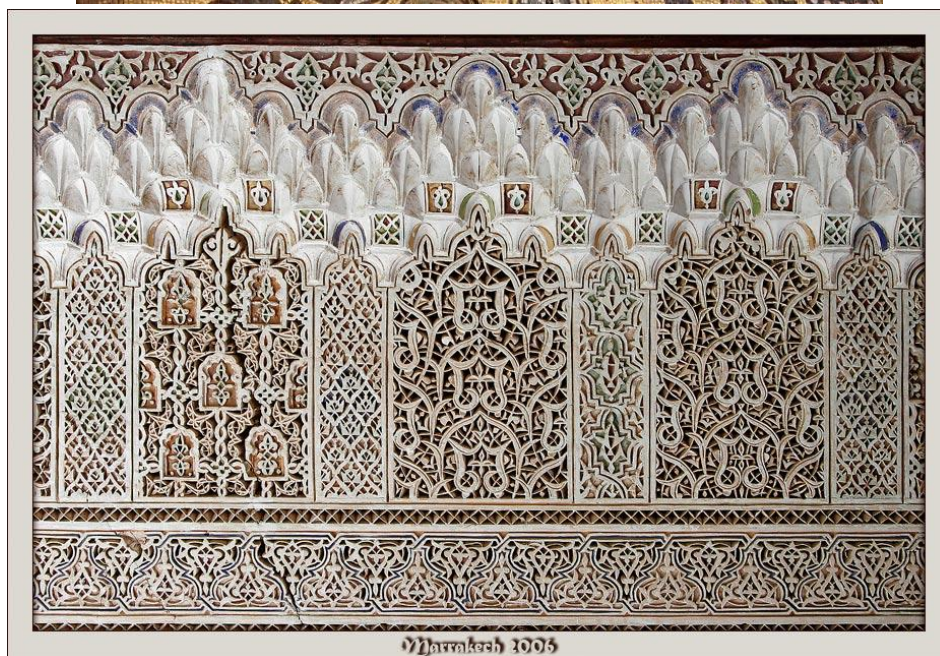


Минбар - возвышение для проповеди священника





Арабеска – ранняя форма орнаментального искусства, сложный линейно-геометрический узор, построенный на математически точном сочетании многоугольников и многолучевых звезд.



Израсцы

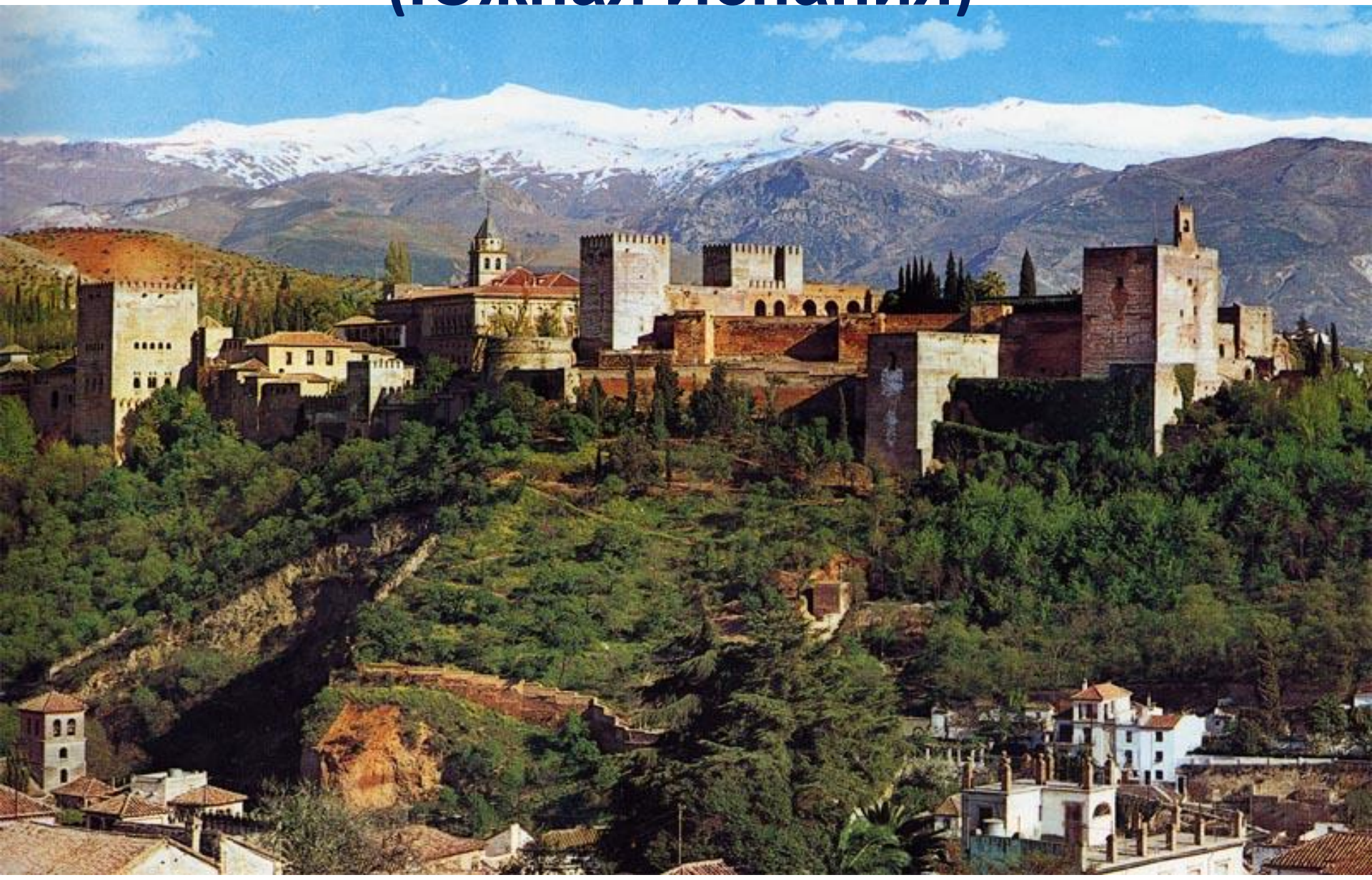


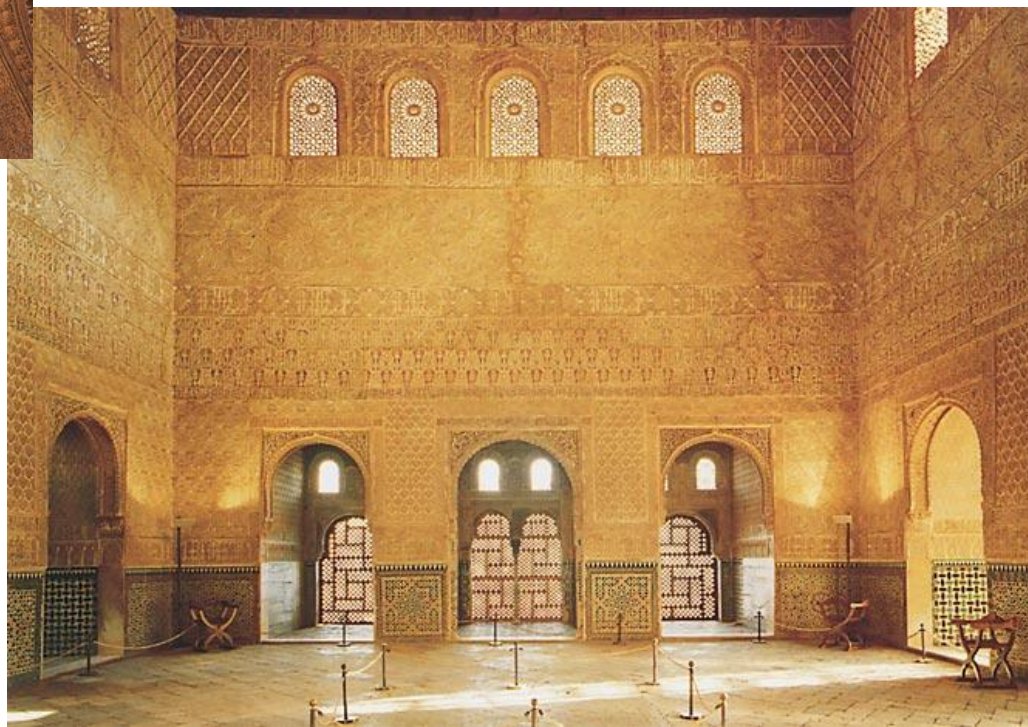


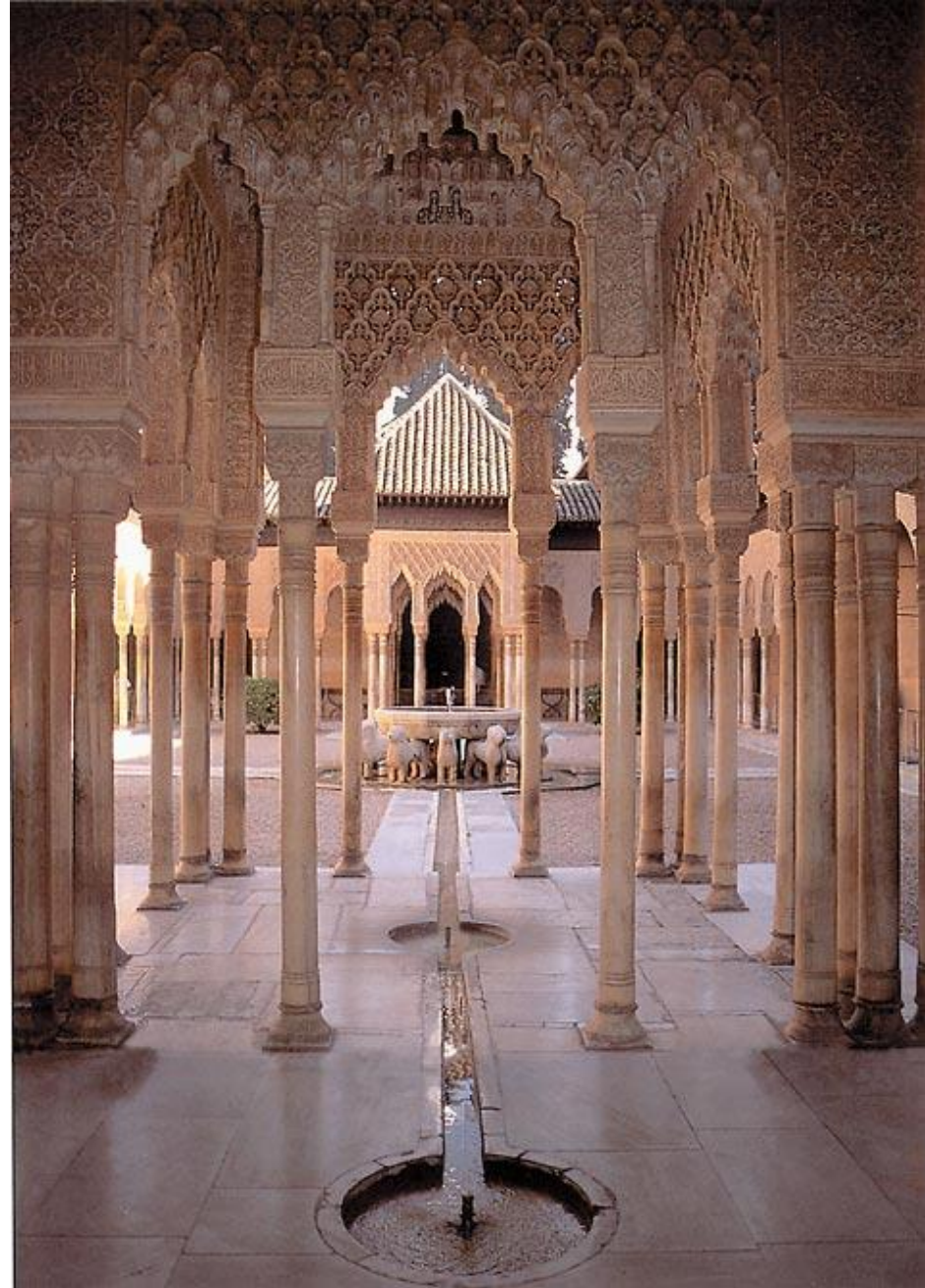
Медресе в Самарканде (высшее учебное заведение)

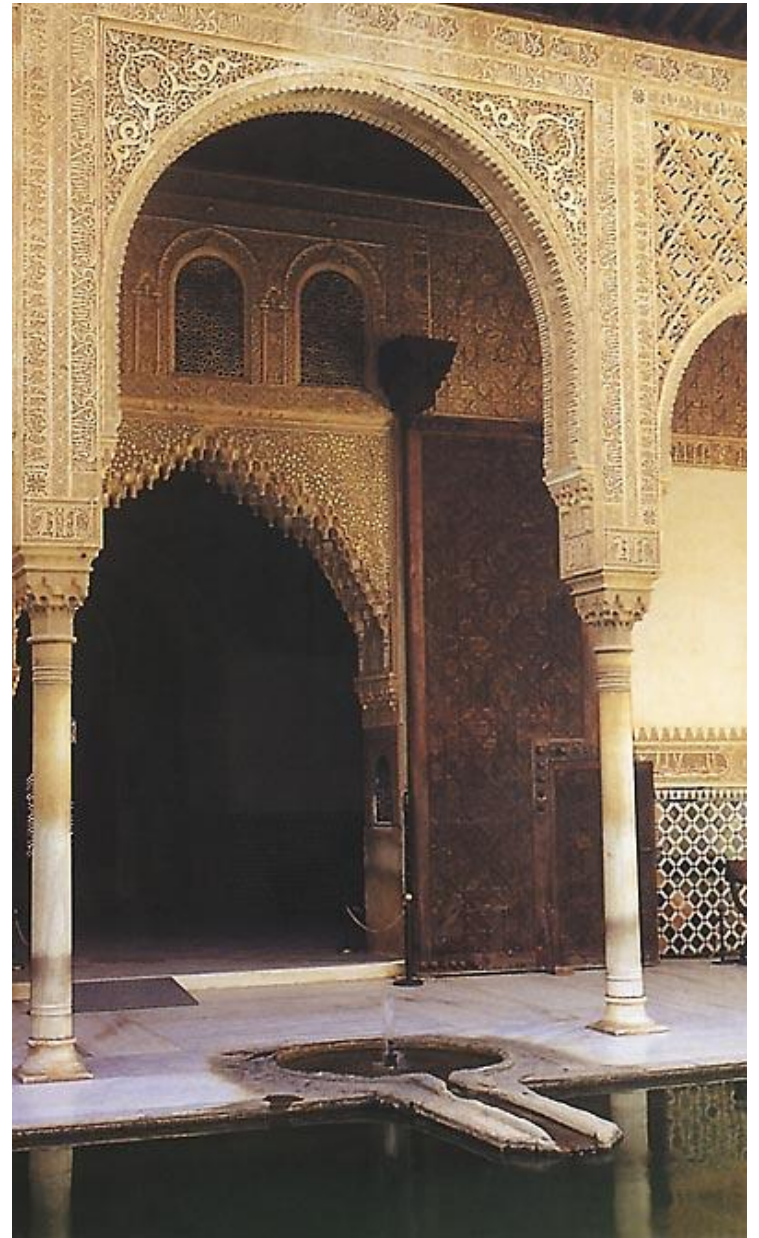


Дворец Альгамбра в Гранаде (Южная Испания)

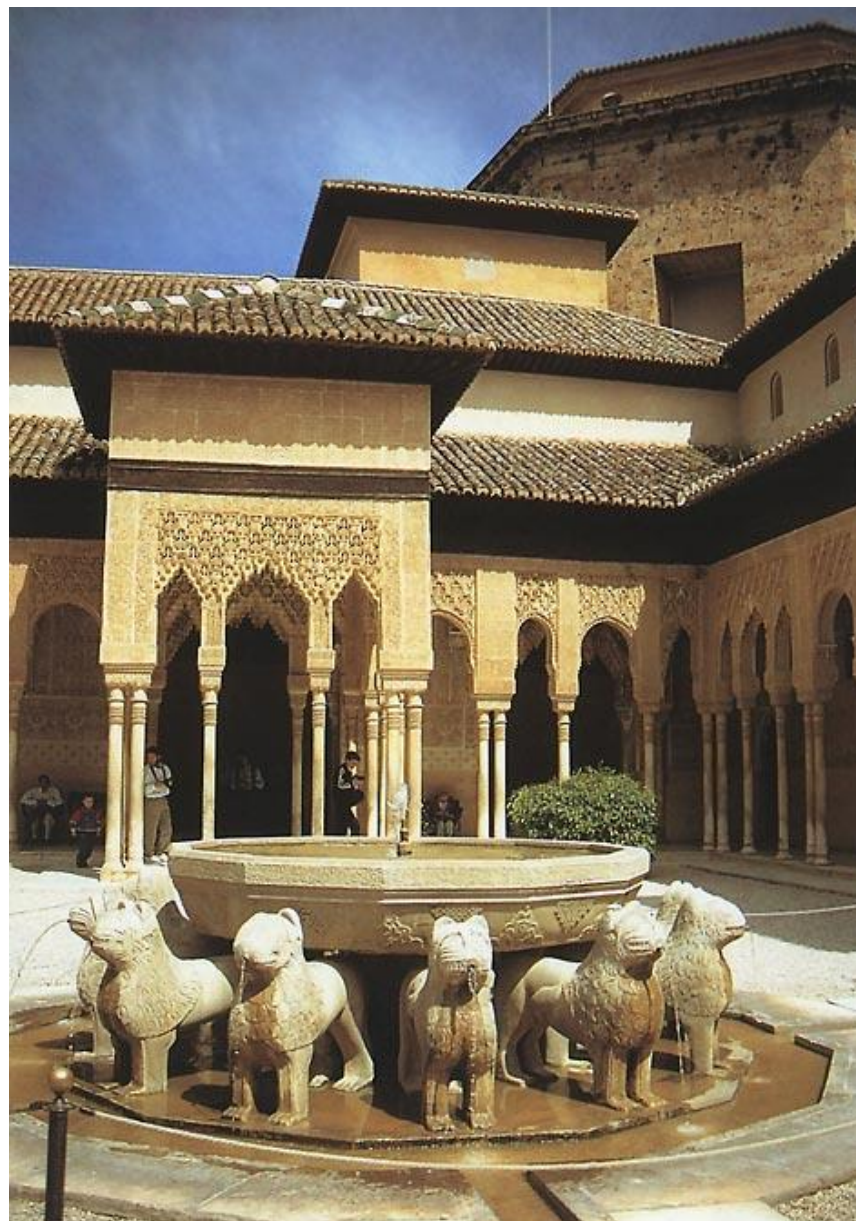








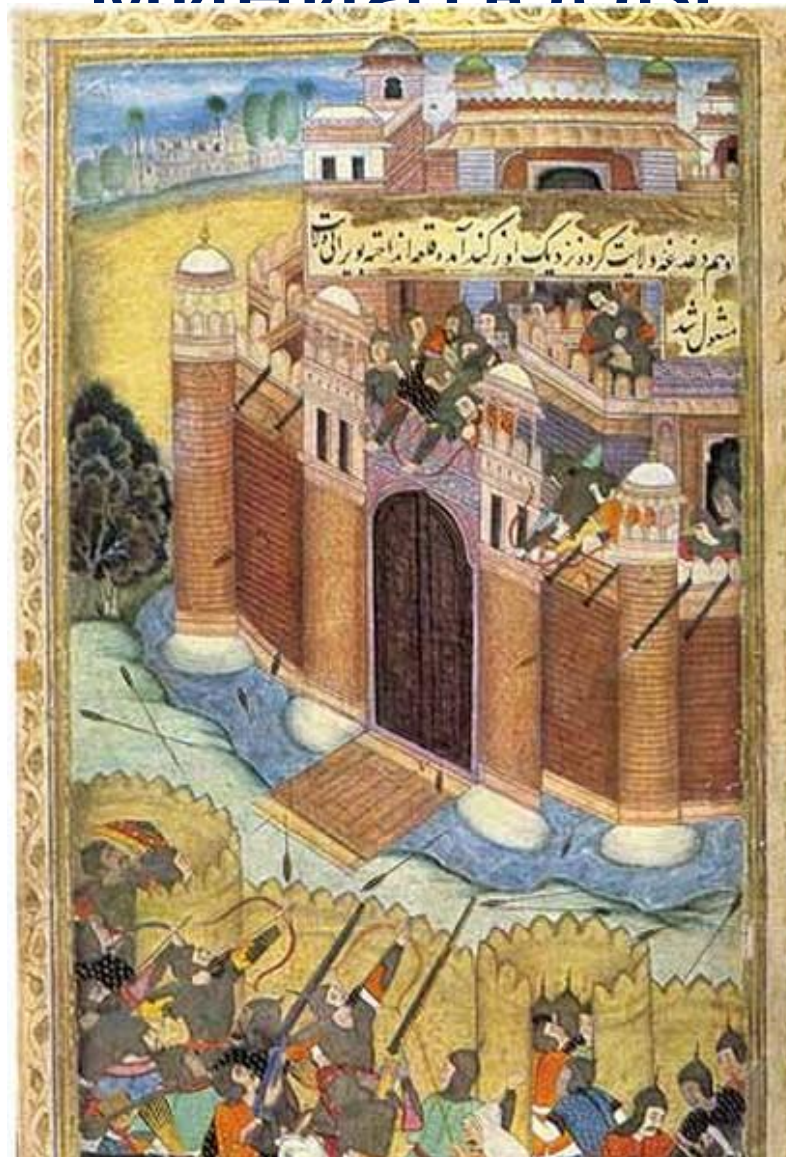
Львиный дворик



Мавританский стиль - мечеть в Кордобе



Искусство книжной миниатюры



Кемалетдин Бехзад

Иллюстрации к книге «Хамса»

Низами



در پرده کون کینه دشت	بر پوزی جهان را نه دشت	ز ما را این از غنا و فراوانی	زمین آسوده آری دشت
بنا نسیخ چو پرایه نو	نهاد چو پراستی دشت	سرا پرده بسره سریه	سماطینی بگردن بشیه
نشته خسته و پرده نیربشت	جوان فرو جوانی آفتاب	ستاره فیض و خاقان	یک آماج از بساط خضر دشت

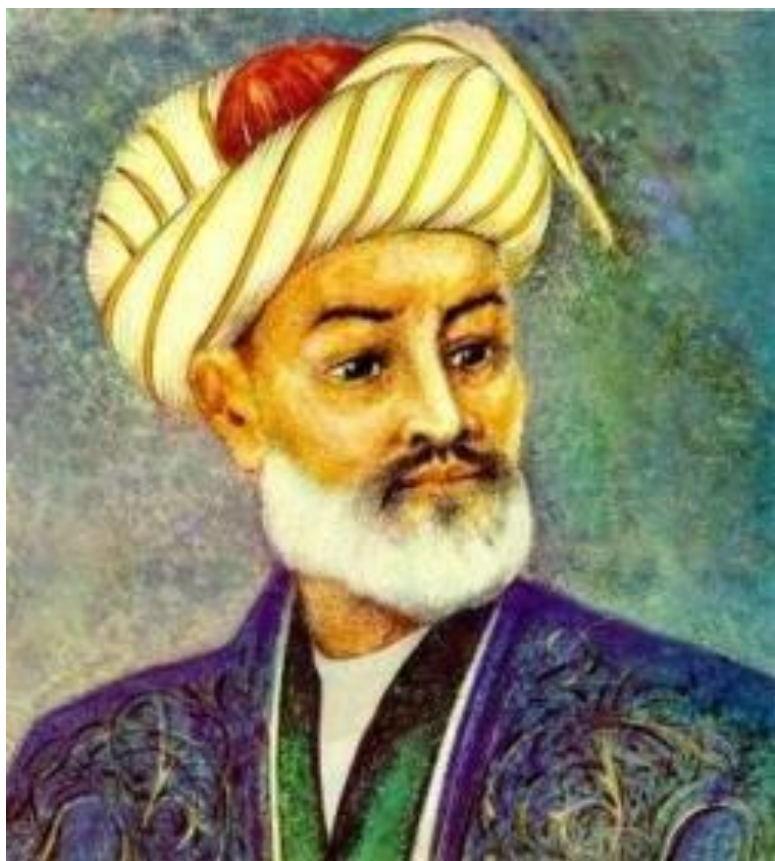


هر گوشه میا کرده چای	بدون از زده کشور خدای	دور رسد پیش پادشاهی	کر بستانه غلامان پیری
ز خاموشی ان زمین پرکا	شده نقش غلامان نقش دشت	زمین را ز پریش آرا دشت	برسم خاص مایه عام داده

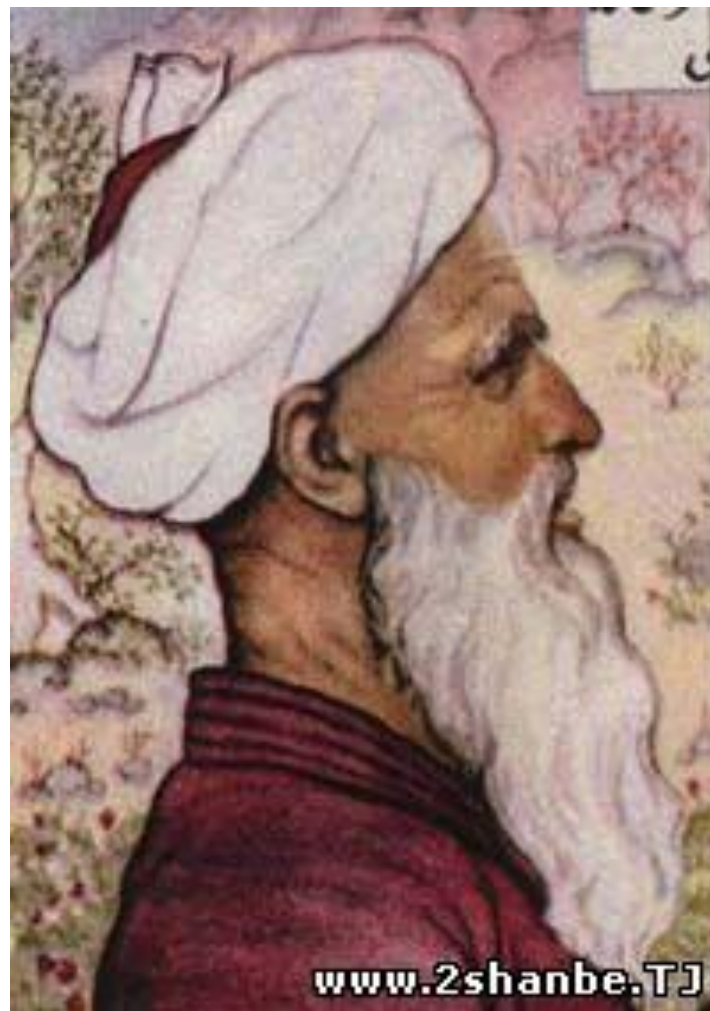
Каллиграфия

حَزَنَ حَفَرُ الْخَيْبِ رُبَّ أَوْ قَعْدَةٍ فِي
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ❀ مَنْ تَوَضَّأَ
 كَمَا أَمَرَ وَصَلَّى كَمَا أَمَرَ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ عَمَلٍ ❀
 وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ❀ الْوُضُوءُ يَكْفِرُ مَا
 كَانَ قَبْلَهُ مِنْ ذَنْبٍ ❀ سَوْدَةُ بِنْتُ سُلَيْمٍ الْمَعْرُوفَةُ بِحَافِظِ الْقُرْآنِ ❀

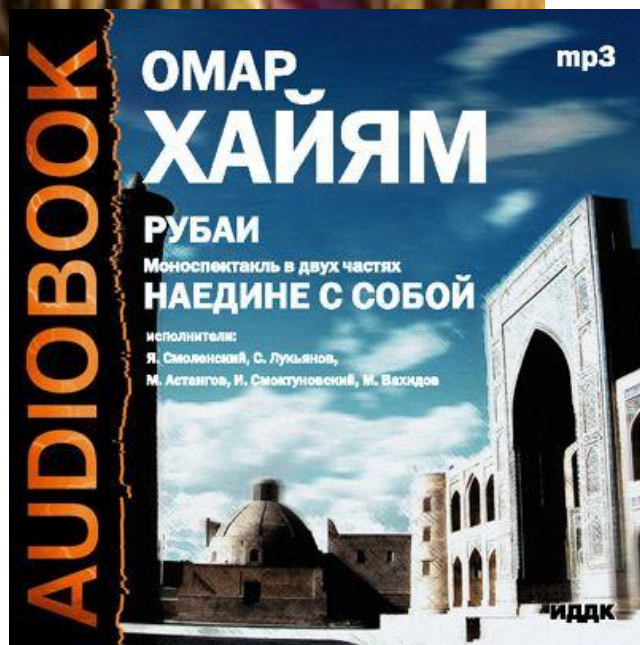
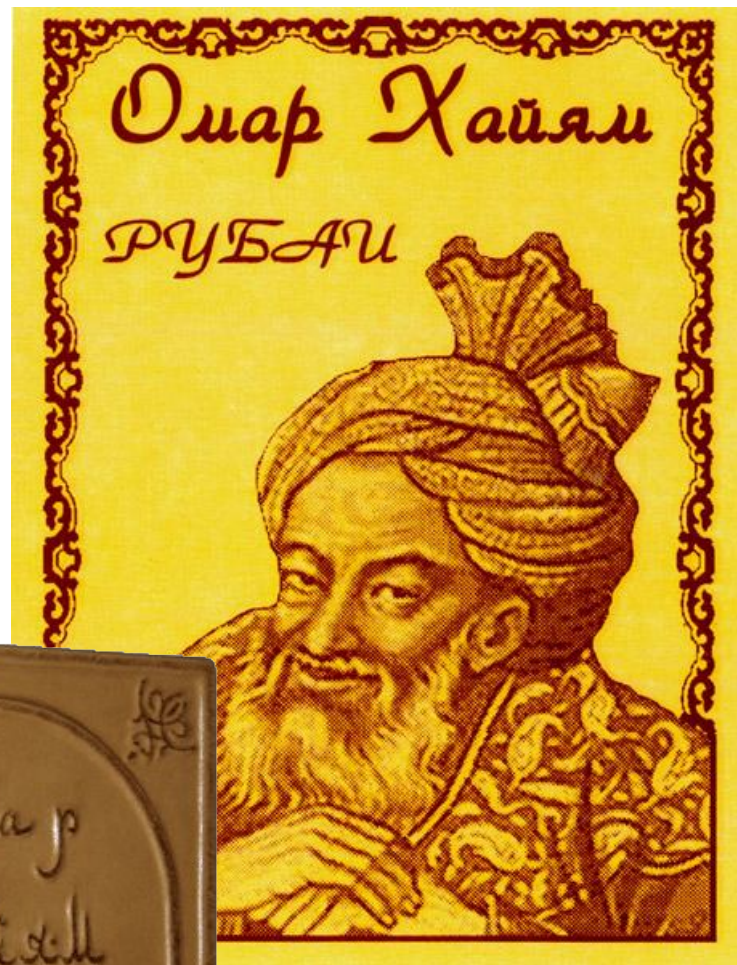
Поэзия Востока



Навои



Рудаки



Персидский ковер

