

# Конструкция и декор предметов



# Ковш



# КОВШ-

## скопкарь

В нем подавали квас,  
медовуху

На Севере ковшам  
часто придавали  
облик плывущей  
птицы-утицы,  
ладьи, коней

Приземистая чаша  
плавно перетекает  
в изящную голову с  
длинным клювом и  
чуть изогнутый  
хвост



# Ковш- конюх



**Ковши с конскими головами резались в Тверской губернии и назывались конюхами.**

**В народных представлениях ковш-конюх олицетворял собой хозяина дома, а ковш- утица – гостеприимную хозяйку.**

# Ковш-черпак



Название этого ковша говорит само за себя.  
Что особенно привлекает внимание в нем?

# Солонка

Соль в старину  
стоила очень  
дорого, потому и  
отношение к  
украшению  
солоницы было  
особое



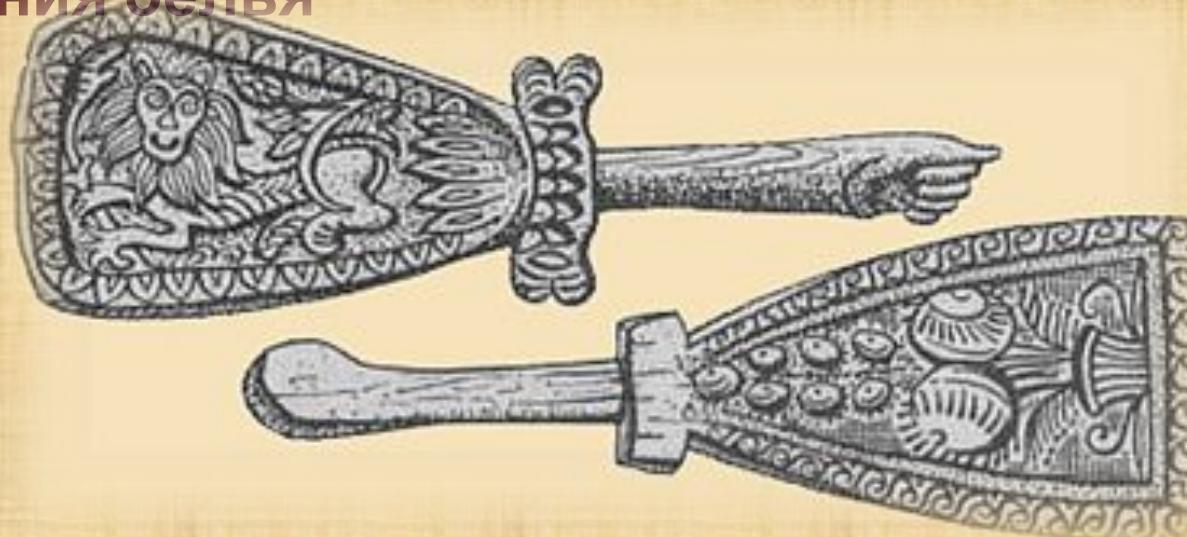
# Хлебница

Нарядная хлебница служила приданым для дочери, и смысл росписи заключался в пожелании счастья, достатка и благополучия



# Валёк

Старинный  
деревянный ручной  
инструмент для  
ускорения и облегчения  
процессов стирки и  
полоскания белья



# Рубель

С помощью этого предмета крестьянки разглаживали льняные увлажненные холсты, намотанные на скалку



# Прялки

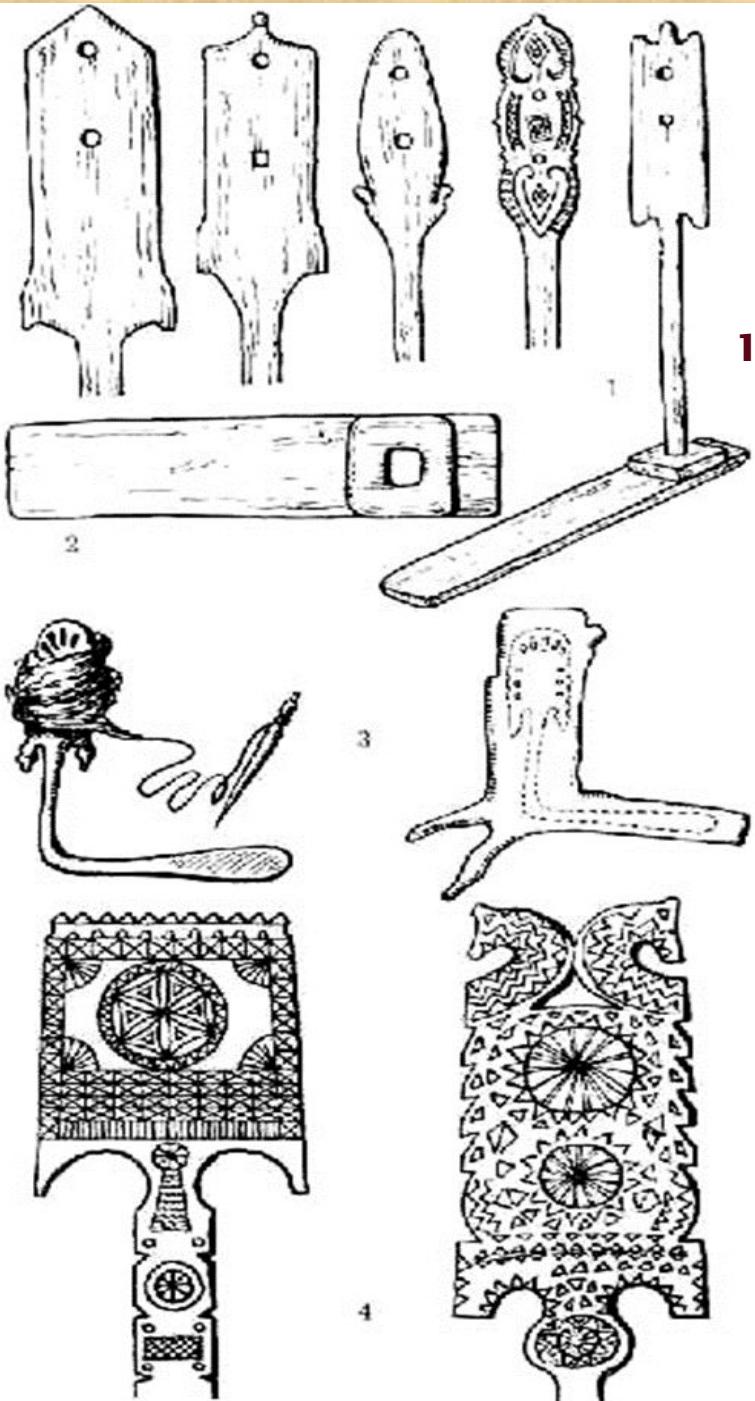


Прялку дарили на память жене, дочери, невесте. И потому ее  
старались украшать особенно нарядно

Прялку хранили всю жизнь и передавали как великую ценность  
следующему поколению

## Типы прядок по способу изготовления

### 1. Составные



### 2. Корневые



# Основные элементы прядки

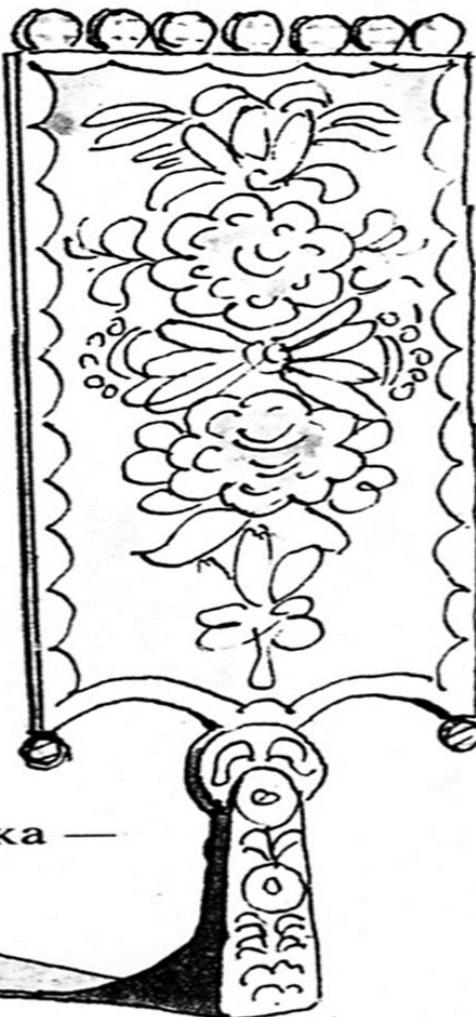
Городки —

Лопасть —

Серьги —

Ножка —

Донце —



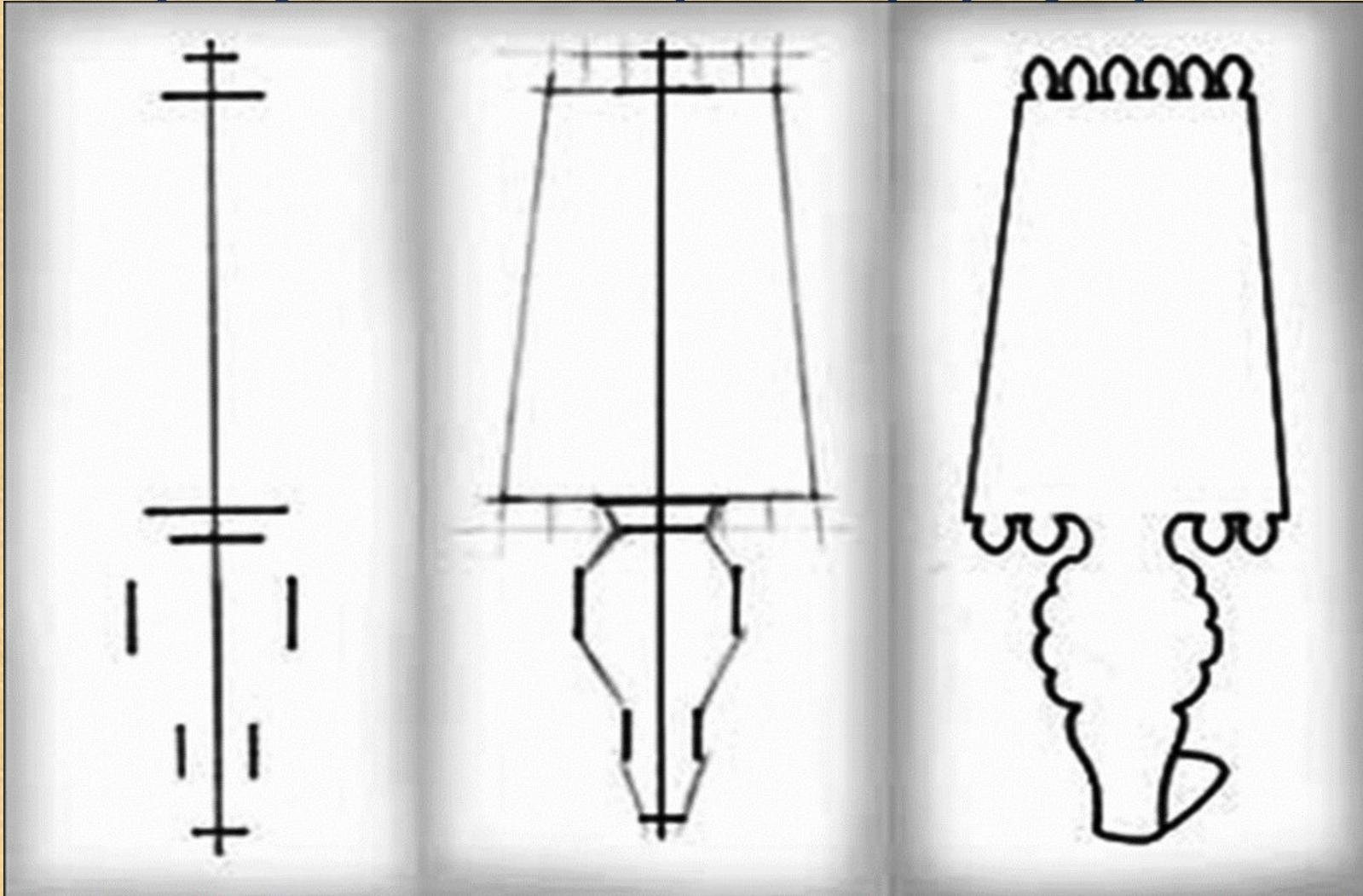


При росписи прялки мастера использовали всего четыре цвета: красный, желтый, зеленый, синий – и добавляли черную и белую краску для контуров

# Задание

Изобразить прялку декоративной формы,  
украсив её солярными знаками.

1. Придумать и начертить форму прядки.



2. Орнаментировать прялку, используя солярные знаки.

