# Урок изобразительного искусства 7класс 3 четверть Тема «Дымковская игрушка»

*МБОУ СОШ №66 Краснодар 2013 г* 

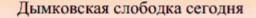
Хачатурян.Н.Р

#### Цель:

1.Познакомить детей с историей дымковской игрушки; показать характерные особенности росписи дымковской игрушки; учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины). 2.Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета.







Название игрушки происходит от слободы Дымково, сегодня это район города Вятки. Это связано с обрядовым весенним праздником «свистопляской», который был посвящён солнцу. Чтобы принять участие в празднике, нужна была глиняная свистулька и расписной глиняный шарик, которым можно было перекидываться.

Свистульки имели формы различных тотемных животных: медведь, козёл, баран, олень, но по сути своей были очень просты, так их основная функция была магическая, а не декоративная. Несмотря на ритуальное значение глиняных свистулек, заметна некоторая ирония, с которой мастера их лепили. Медведь, например, мог играть на каком-нибудь музыкальном инструменте, козёл мог быть одет в смешные штаны. Такие глиняные фигурки-свистульки лепили женщины и девочки задолго до праздника. Эта работа считалась исключительно женской.



Начиналось всё со свистулек для забавы детей. Женщины Дымково лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями, свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька.



Смотри какие разные и красивые дымковские игрушки.









#### Изготовление

■ В прошлом изготовление дымковской игрушки было семейным промыслом. В летние месяцы заготавливали глину, толкли вручную или растирали в краскотерках комовой мел, в остальное время - лепили, сушили, обжигали изделия, ближе к «Свистунье» белили мелом, разведенным на снятом коровьем молоке, красили яичными красками, украшали ромбиками







Начиналось всё со свистулек для забавы детей. Женщины Дымково лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями, свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька.





Смотри какие разные и красивые дымковские игрушки.

#### Глиняные и деревянные игрушки

 Дымковские игрушки продолжают традиции одного из самых древних видов народного искусства, которые сегодня популярны не менее, чем в старину.







#### Дымковская игрушка



Слободе Дымково около 500 лет.
Основана она ещё при Иване III,
Великом князе Московском,
окончательно объединившим русские
земли вокруг Москвы.
Дымковские игрушки разнообразны.
Игрушки-свистульки: уточки-крылатки,
барашки, лошадки, всадники на конях.
Крупные фигуры-барыни, няньки,
кормилицы, водоноски, лихие гусары,
крупные фигуры зверей и птиц.

#### Дымковская игрушка



В Дымково любили песни,пляски, В селе рождались чудо-сказки Вечера зимою длинные, И лепили там из глины Все игрушки не простые, А волшебно расписные. И пошла о Дымке слава, Заслужив на это право. Удивительному чуду Мы поклонимся не раз, О древней дымковской игрушке Поведем сейчас рассказ.





И завершающий штрих — мастерица «сажает» золото: смачивает кисточку в сыром яйце, легонько касается золотого квадратика или ромбика и «сажает» его на нужное место: барышням и водоносам на шляпы и кокошники, петухам — на гребешки...Вот теперь наши игрушки засветились и стали ярче.





#### Изучили вариации орнамента дымковской игрушки



Обычно игрушка расписывается простым геометрическим орнаментом— это яркие пятна, круги, зигзаги, полосы, клетка.

### Урок окончен.

## CHachoo 3a paboty!

PP###EB.ru