

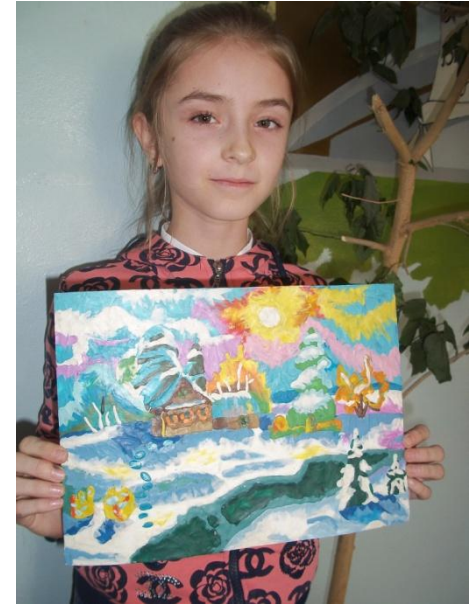
Пластилиновая живопись

*Копия как способ к прочтыванию
картины*

Л.С. Самойлова

Удачно подобранные репродукции картин учат детей аналогичным образом подходить к любому явлению живописи, «прочитывать» цветовое решение картины, выражению её внутреннего содержания.

Копии пейзажей обучающихся 1 класса ДХШ (12 ч.)



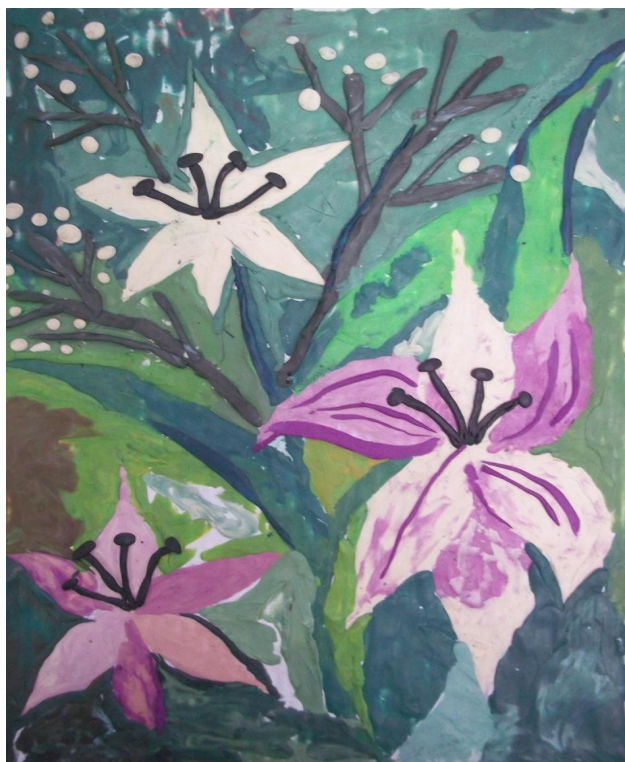
Выполнение таких заданий
положительно сказывается на
цветовой выразительности на уроках
живописи и станковой композиции.

При смешивании цвета идет
повторение и закрепление знаний по
основам цветоведения и живописи.





Выполнение таких заданий положительно сказывается на цветовой выразительности на уроках живописи и станковой композиции. Дети учатся находить оттенки цвета, соответствующие замыслу, а не следуют стереотипному представлениям о цвете тех или иных объектов.



Работы обучающихся в ДХШ 14 лет (12 ч.)



Все задания преследуют следующие цели.

- эмоциональное отношение к изображаемому и цветовое решение, соответствующее этой теме;
- колористическое восприятие;
- чувство гармонии;
- правильный цветовой подбор;
- изучение наименования цветов и порядок смешения;





Одна общая цель заданий
пластилиновой живописью
развивают у учащихся качества
личности;

-наблюдательность;

- эмоциональную отзывчивость в
выборе сюжета;-

развитие двигательных навыков руки;

-а также раскрытие фантазии, опыта,

знаний основ поведения и

практических навыков в работе с

пластилином как живописным

материалом.