Величавые образы будничной жизни.

Презентация к уроку МХК в 9 классе.

Автор: Кожуховская В.Н., учитель истории, обществознания и МХК

МОУ «Горская ООШ» Тихвинского района Ленинградской области.

«Он готов был подарить нас храмами и дворцами, песнями и кумирами, но мир не принимал его».

А.Н. Бенуа

Летом 1896 года в Нижнем Новгороде проходила Всероссийская промышленная выставка.

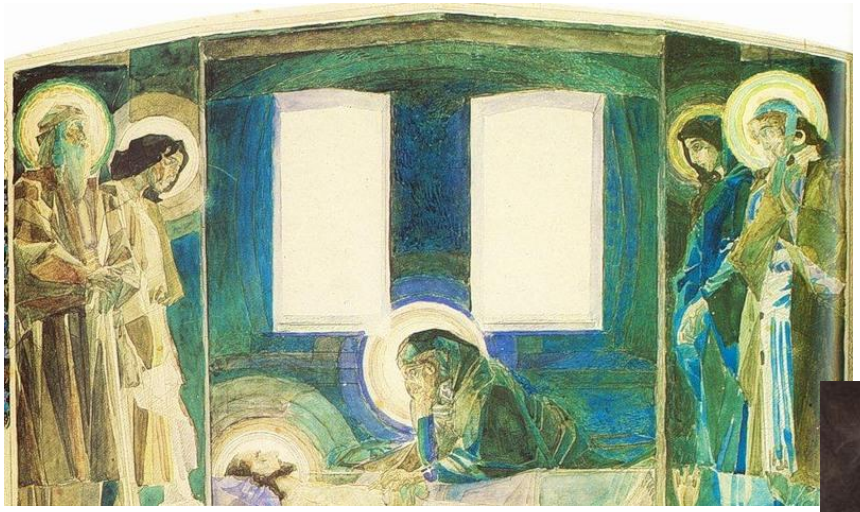
- Организованный при ней художественный отдел должны были украсить два живописных панно работы художника Михаила Врубеля, но они были отвергнуты из-за своей необычности и оригинальности.
- Только благодаря заступничеству мецената С. Мамонтова публика всё же увидела панно «Принцесса Грёза» и «Микула Селянинович».
- Мамонтов выстроил для них отдельный павильон с вывеской «Выставка декоративных панно художника Врубеля, забракованных жюри императорской академии художеств.

М.Врубель. Эскиз декоративного панно «Принцесса Грёза»

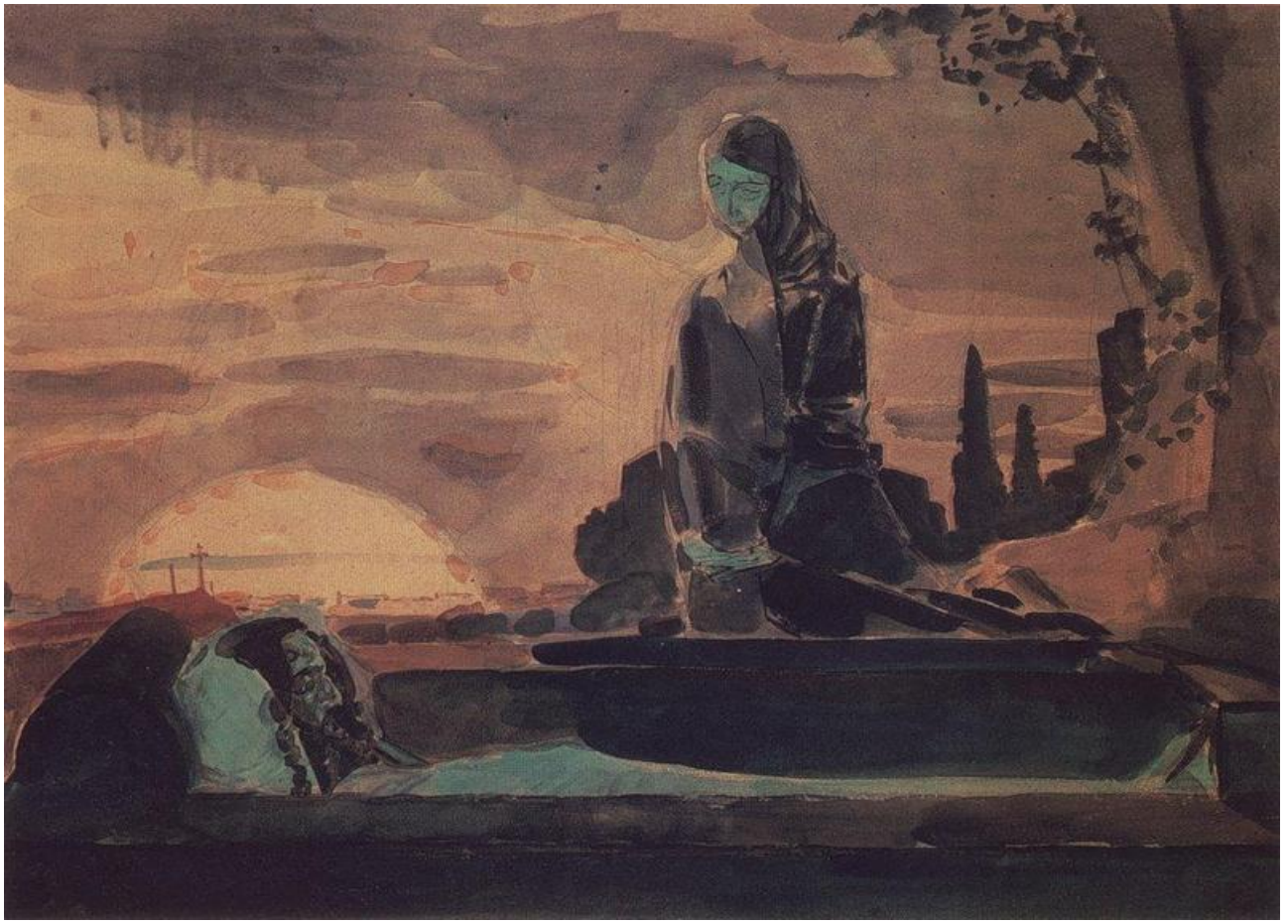
Михаил Врубель начинал с учёбы в Академии художеств в Санкт-Петербурге.

- Его учителем был П.П. Чистяков(1832-1919)
- По окончании учёбы Врубель участвует в росписи Киевского собора святого Владимира и несколько лет живет в Киеве.

«Надгробный плач». Эскизы росписи Владимирского собора в Киеве.(1887)

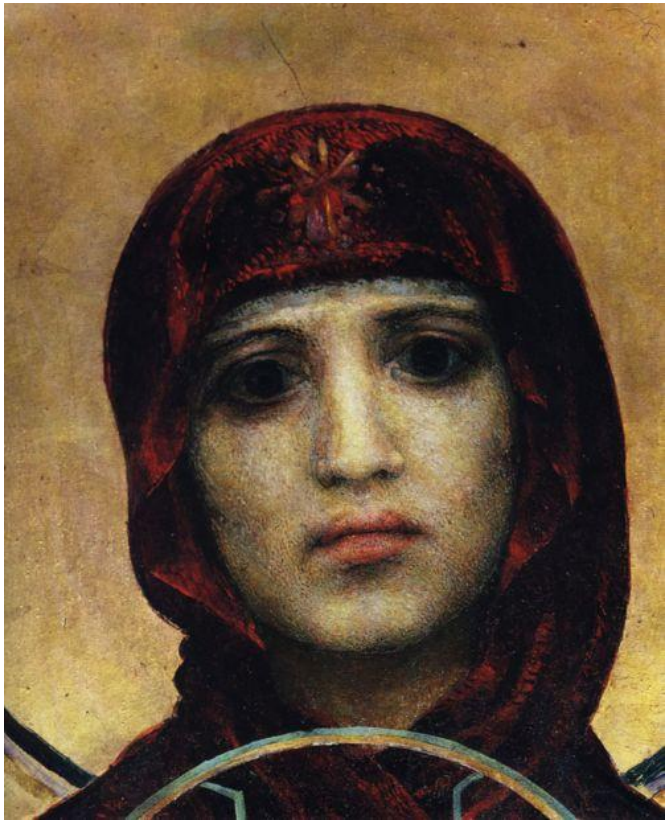


«Надгробный плач». Эскиз росписи Владимирского собора в Киеве.(1887)



«Ангел с кадилом и свечой». Эскиз росписи владимирского собора в Киеве.(1887)

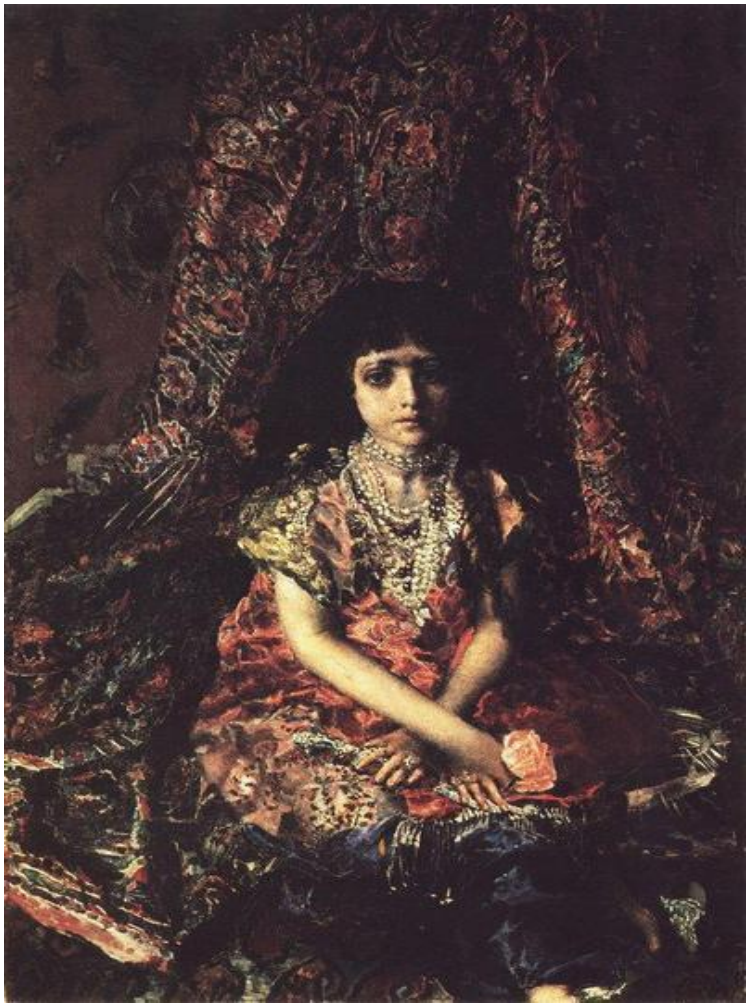
«Голова Богоматери». Фрагмент росписи Кирилловской церкви в Киеве.(1884-1885)



«Кирилловская богоматерь». Фрагмент росписи Кирилловской церкви в Киеве.

«Портрет А.В. Морозова»(1897)
«Фауст»(триптих) (1896)

«Девочка на фоне персидского ковра».(1886)



В 1890 году Врубель поехал в Москву и остался там навсегда.

- В Москве начинается новый период творчества художника.
- Образом, надолго овладевшим его мыслями стал Демон, навеянный поэзией М. Ю. Лермонтова.
- М.Врубель «Демон сидящий».

«Демон поверженный» (1902)

Мировоззрение Врубеля-художника всегда было связано с тайнами природы.

- Он подолгу жил то в подмосковном Абрамцеве, то в Талашкине.
- Именно там стали появляться на свет его пейзажи-фантазии.
- «Пан»(1899)

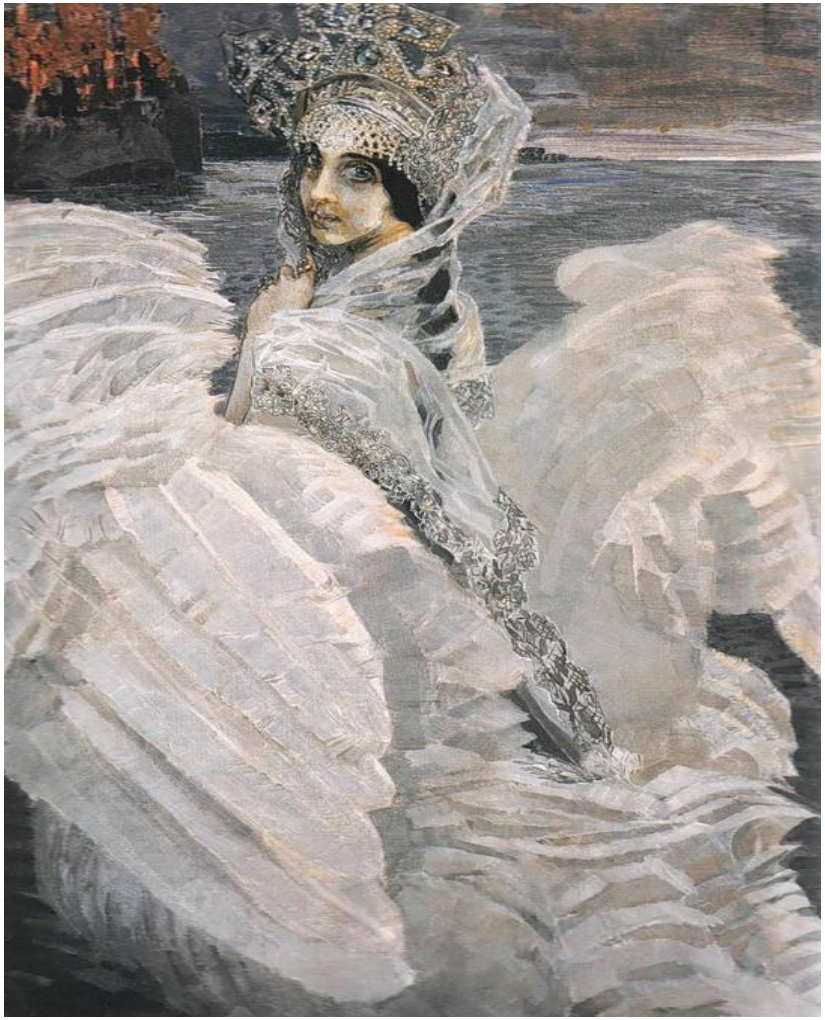
«Сирень».(1900)

«Богатырь» (1898)

«К ночи»(1900)

«Лель»(майолика)(1900)
«Египтянка»(1899)

«Царевна-Лебедь»(1900)



Напряжённая творческая жизнь художника не могла не отразиться на его здоровье.

- Психика стала неуравновешенной, некоторое время он даже лечился в лечебнице доктора Усольцева.
- Тяжело переживал Врубель и смерть своего маленького сына Саввы.
- Но именно в эти трагические для художника годы к нему начинает приходить признание.

В 1902 г. на выставке «Мир искусства» был показан почти весь Врубель.

- В 1906 году Врубель получает звание академика живописи.
- В том же году на Осеннем салоне в Париже его картинам отвели целый зал. Именно тогда с творчеством русского художника познакомился знаменитый испанец Пабло Пикассо.
- Умер Михаил Александрович Врубель в 1910 году, признанный но до конца не понятый.

«Азраил»(1904)