

Тема по самообразованию:

**«Использование разнообразных техник
нетрадиционного рисования в работе с
детьми 4-5 лет.»**

Составил воспитатель
Средней группы:
Иришина Т.Л.

Актуальность работы заключается в следующем:
изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

**** Цели:***

- * - Развитие у детей художественно - творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.***
- * - Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;***
- * - Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;***
- * - Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;***
- * - Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.***

* *Задачи:*

- * . Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- * . Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- * . Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- * . Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- * . Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- * . Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- * . Развивать творчество, фантазию.
- * . Активизировать детей при выборе тематики.
- * . Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

* ***Предполагаемый результат*** : научить детей самостоятельно решать творческие задачи, выбирать материал и технику для работы.

* ***Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию***

* v 1.Создание игровой ситуации.

* v 2.Показ воспитателя.

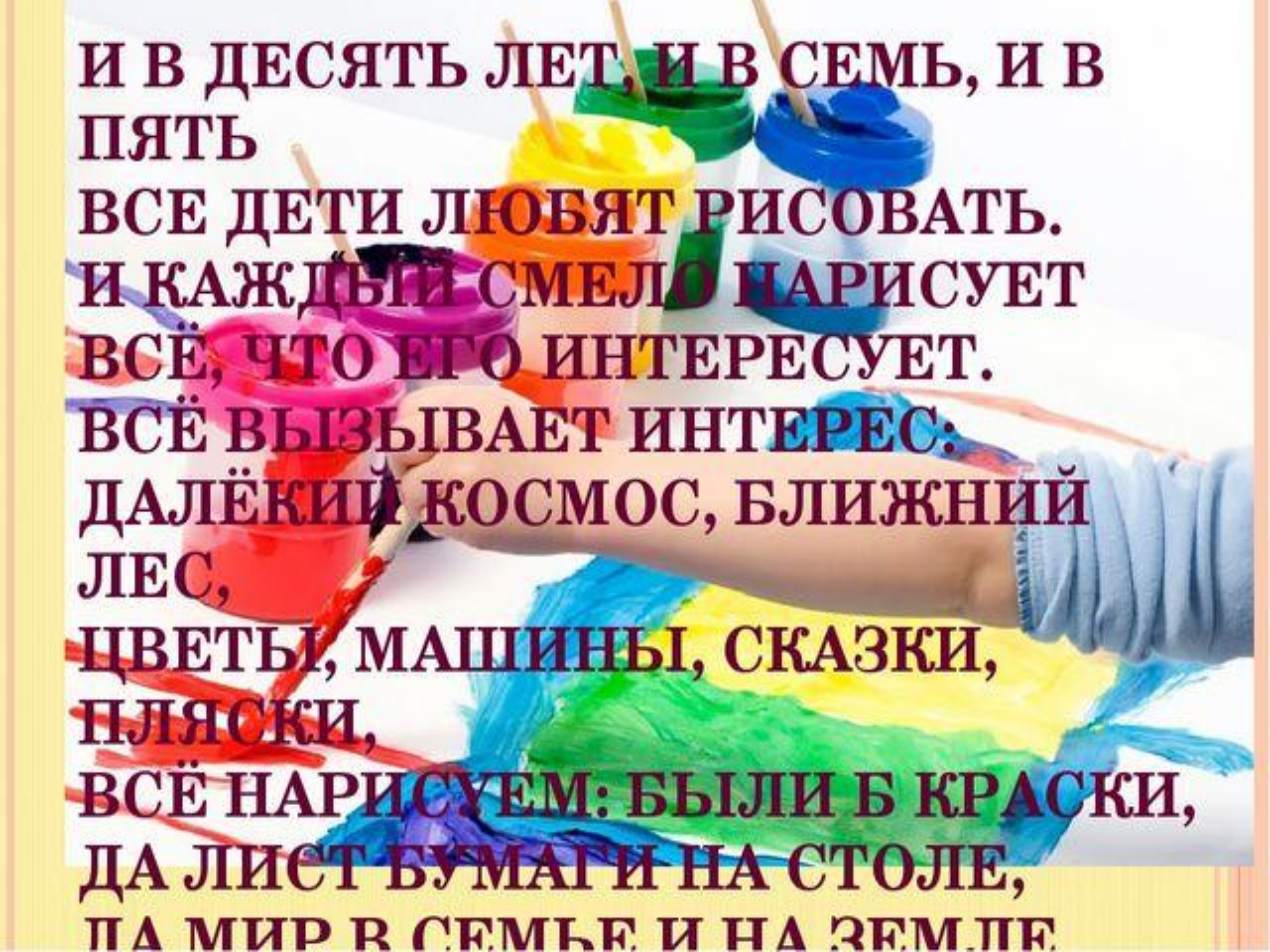
* v 3.Использование движения руки.

* v 4.Сравнение двух техник.

* v 5.Проговаривание последовательности работы.

* v 6.Педагогическая диагностика.

* При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.



И В ДЕСЯТЬ ЛЕТ, И В СЕМЬ, И В
ПЯТЬ
ВСЕ ДЕТИ ЛЮБЯТ РИСОВАТЬ.
И КАЖДЫЙ СМЕЛО НАРИСУЕТ
ВСЁ, ЧТО ЕГО ИНТЕРЕСУЕТ.
ВСЁ ВЫЗЫВАЕТ ИНТЕРЕС:
ДАЛЁКИЙ КОСМОС, БЛИЖНИЙ
ЛЕС,
ЦВЕТЫ, МАШИНЫ, СКАЗКИ,
ПЛЯСКИ,
ВСЁ НАРИСУЕМ: БЫЛИ Б КРАСКИ,
ДА ЛИСТ БУМАГИ НА СТОЛЕ,
ПА МИР В СЕМЬЕ И НА ЗЕМЛЕ.









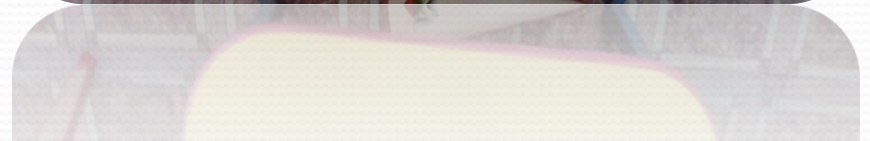


СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!

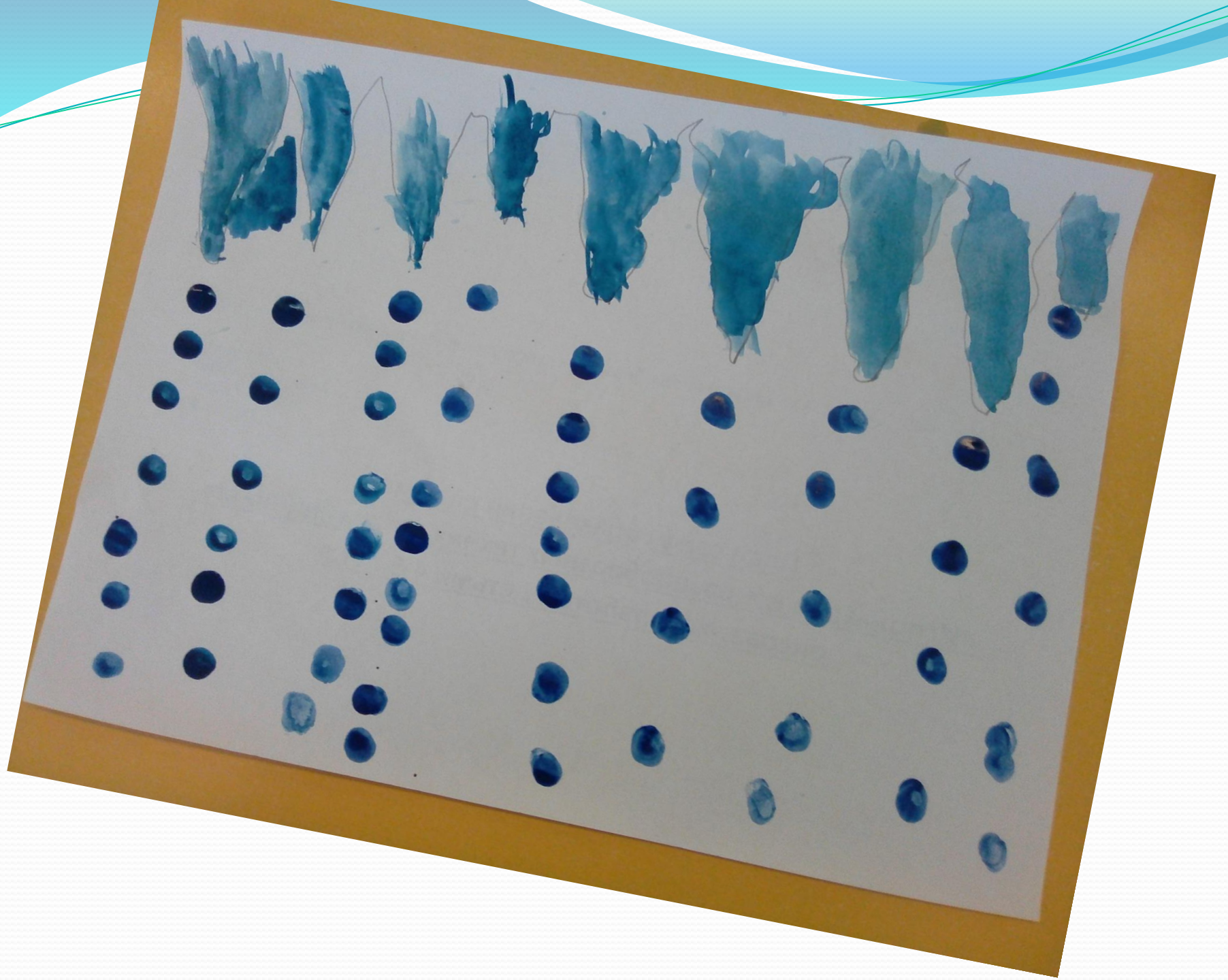


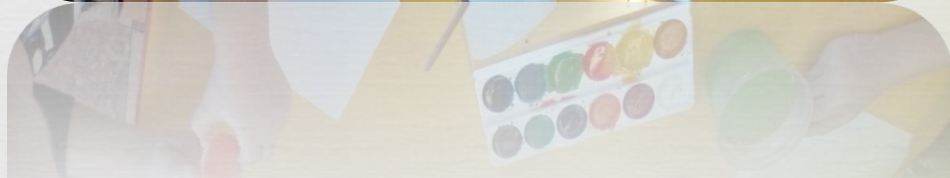
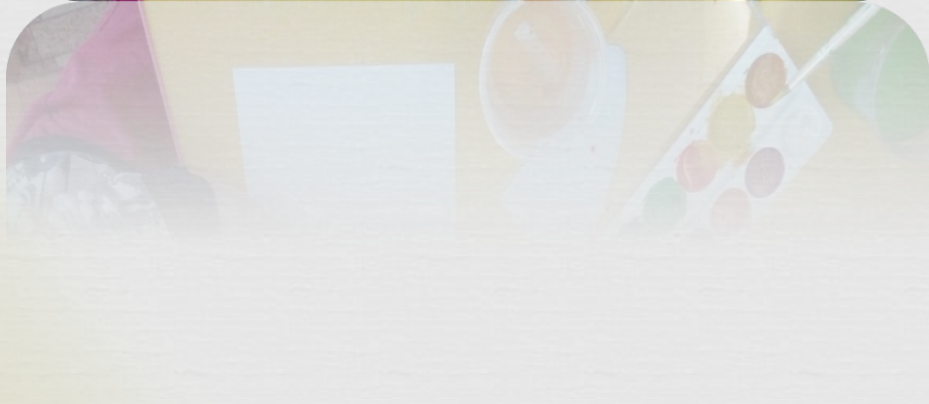














































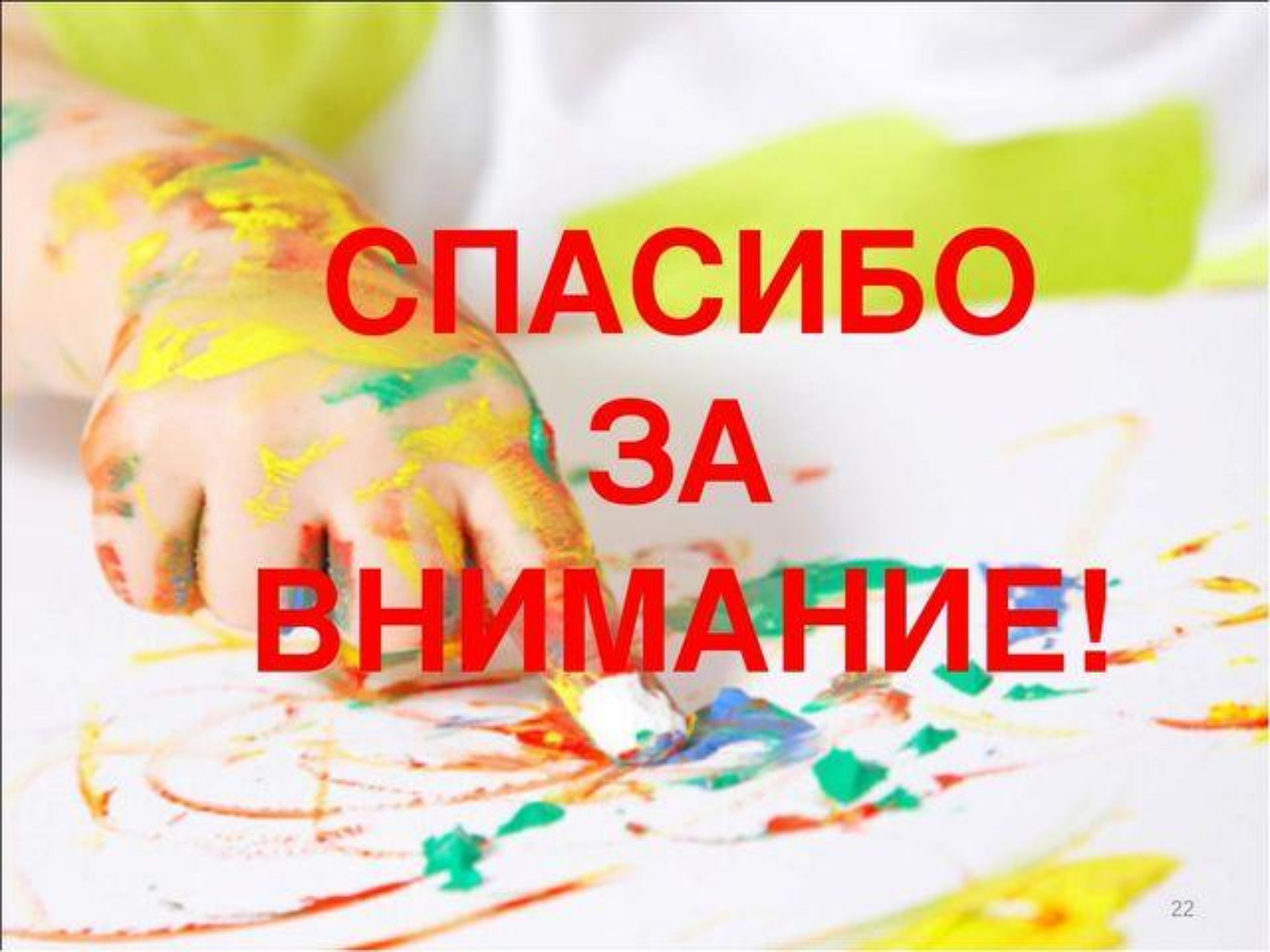






Вывод очевиден.

- Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный (сюрпризность!) и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.
- Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания

A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint, including yellow, green, and red. The hand is positioned over a white surface that is also covered in paint splatters and smudges. The background is softly blurred, showing more paint and a hint of a green object.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**