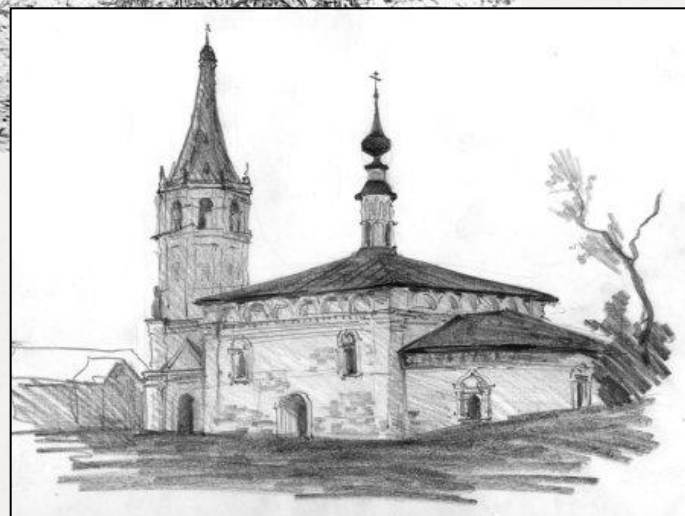




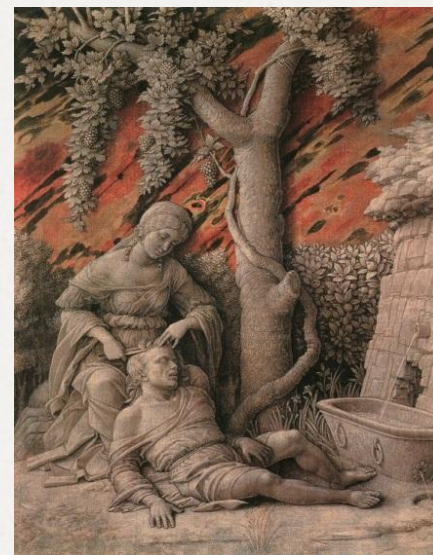
Пожухли краски яркого пейзажа,
Гризайль тоскою наполняет вечер -
В ноябрьской витрине вернисажа
Уже задуты золотые свечи...



Гризайли «под скульптуру»



Римская гризайль



Андреа Мантенья



Архитектурная гризайль



Зал Перспективы, вилла Фарнезина. Сквозь ряд мраморных колонн пред нами предстает вид на Рим: виден Колизей, Тибр, колокольни...



Гризайлью пользовались при декоре интерьеров русских дворцов



Таврический дворец



Роспись Таврического дворца.



Плафон купола,
Петровский дворец



Елагиноостровский дворец



Павильон "Миловида",
Царицыно



Гризайль в миниатюре



«Часослов Жанны д'Эвре».
Жан Пюсель. 1325 -1328 гг



Гризайль в витражах



Замок Шантийи. 1484 г.
Боттичелли
витраж «Принц Конде»



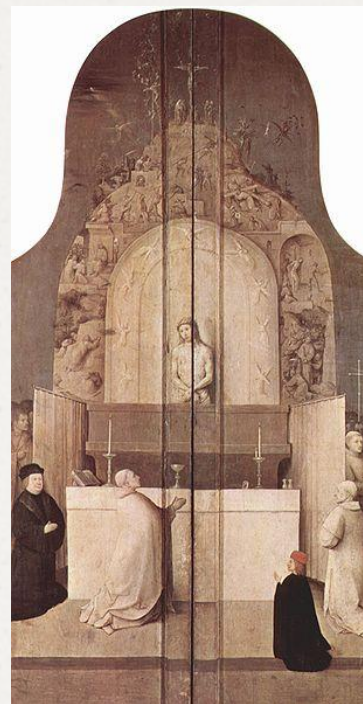
Замок Шантийи. 1484 г.
Рафаэль Санти
витраж «Три грации»



Гризайль алтарных картин



«Гентский алтарь»
Яна ван Эйка, Гент,
собор св. Бавона.



И. Босх Внешние
створки триптиха
«Поклонение волхвов»

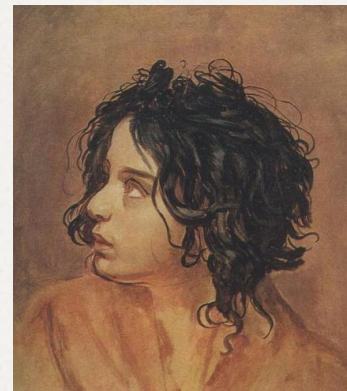


Гризайлевые эскизы к картинам



Иванов Александр Андреевич

Явление Христа народу. 1837—1857.
Холст, масло. 540 x 750 см. ГТГ

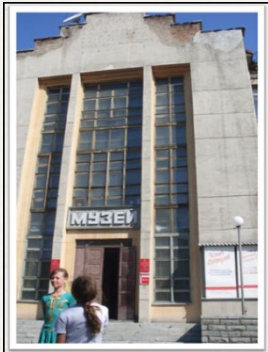


Голова мальчика в
повороте ближайшего
к Христу. 1840-е



Голова в повороте
дрожащего. Этюд
для картины
Явление Христа
народу. 1840-е





Гризайли, как вид станковой живописи



Произведения Чароса Гуркин
(фото с подлинников) Горно-Алтайский музей





Гризайль

Гризайль (фр. Grisaille от gris — серый) — вид однотонной (монохромной) живописи,

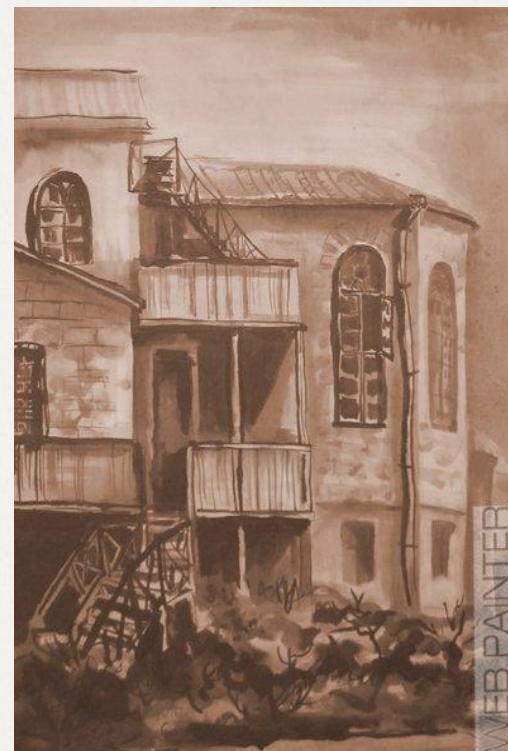
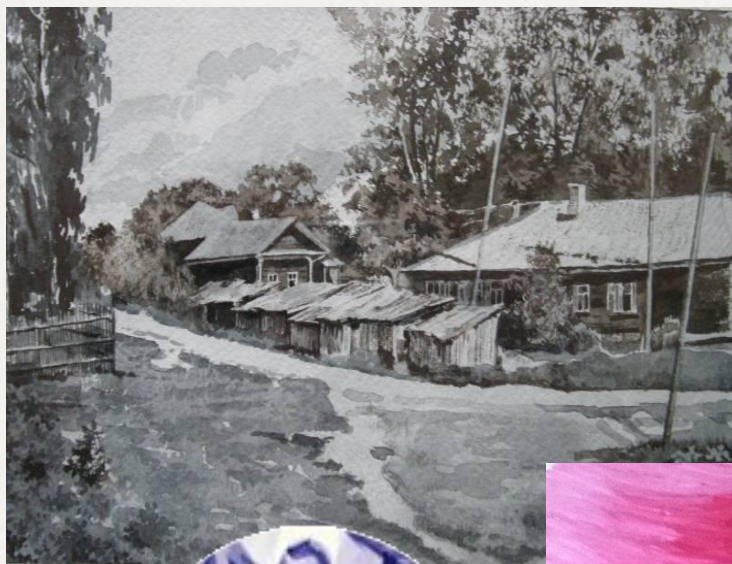
3. История возникновения «Гризайли». Показ презентации, чтение стиха.

**выполняемой в разных
оттенках одного цвета, чаще^{*}
всего сепии. Игра света и тени
достигается с помощью
полутонов или сочетания с**

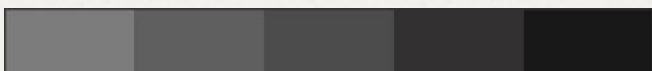
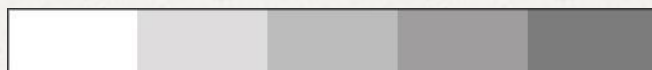
* «Сепия» – краска, которую изготавливали из чернильного мешка морского моллюска каракатицы

белым цветом

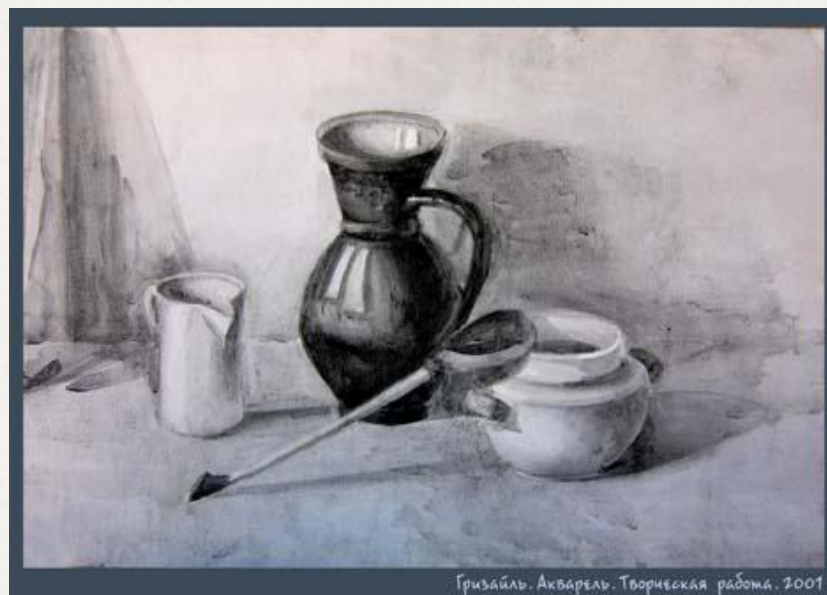
Гризайль — это вид живописи, который дает возможность фантазировать и представлять картину в собственной цветовой гамме.



Гризайль помогает начинающим художникам понять и ощутить соотношения тона и объема, не отвлекаясь на поиски подходящих цветов.



Художник передаёт светосилу, которая зависит от освещения, собственной окраски предметов



ТЕСТ

1. Определить основные цвета



2. Определить ахроматические цвета



3. Как называется вид монохромной живописи?

ОТВЕТ
А) Фреска; Б) Граффито; В) Гризайль
Гризайль

6. На каком рисунке художник
нарисовал полдень?



1



2



3