Русская музыкальная культура

XIX век

Музыка романтизма

Особенности:

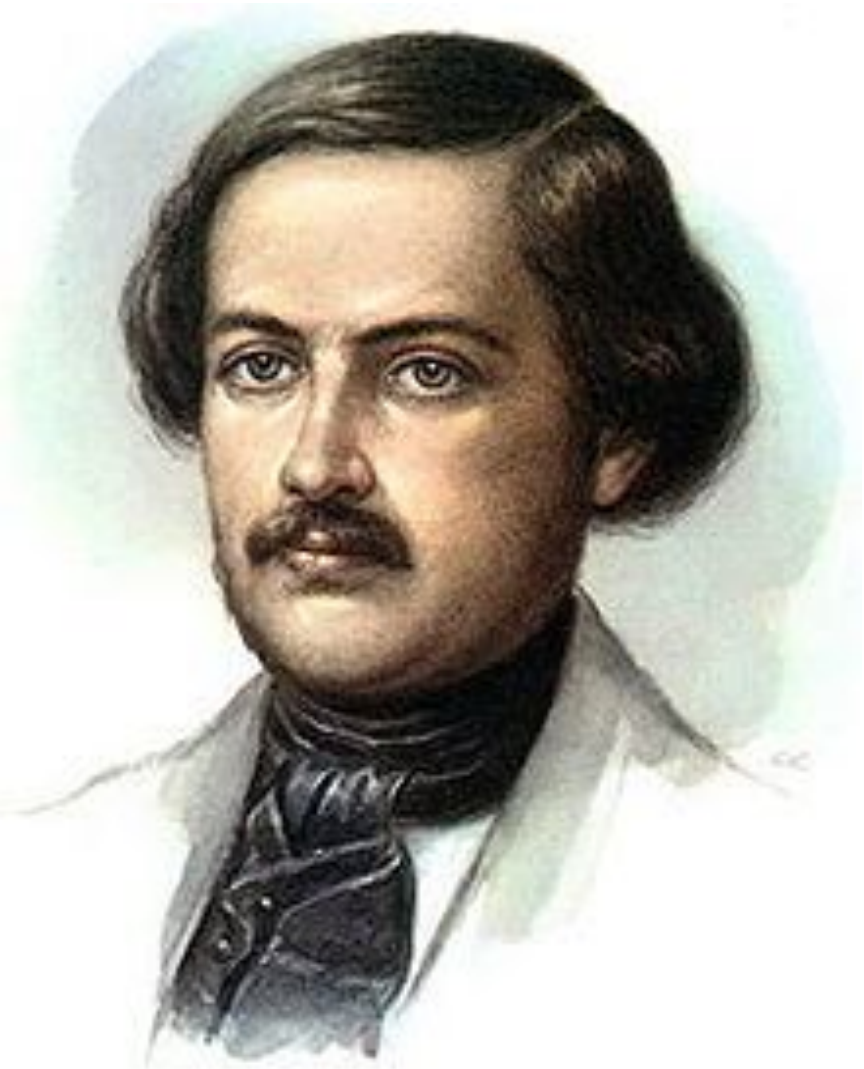
1. Романсово-песенное творчество;
2. Связь с литературой золотого века;
3. Народные мотивы

Музыка романтизма



- Алекса́ндр Алекса́ндрович Аля́бьев
- Среди лучших произведений Алябьева можно назвать романс «Соловей» (1826) на слова А. А. Дельвига, «Зимняя дорога», «Два ворона» на стихи Пушкина, «Вечерний звон» (на текст Козлова).

Музыка романтизма



- Алекса́ндр Его́рович Варла́мов
- В 1830-е годы романсы и песни Варламова постепенно завоевали широкую известность. Среди его песен есть широкие, раздольные, похожие на народные («Ах, ты, время-времечко»), задумчивые («Горные вершины», «Тяжело, не стало силы»), энергичные («Вдоль по улице метелица метёт», «Песня разбойника», «Вверх по Волге»), стремление к лучшему будущему отражают песни «Река шумит», «Белеет парус одинокий».

Музыка романтизма



- **Гурилёв, Александр Львович**
- Основной жанр творчества Гурилёва — вокальная лирика. Его романсы проникнуты романтическими, сентиментальными настроениями, тонким лиризмом, в них сильно влияние русской народной традиции.

Музыка романтизма



- Александр Сергеевич Даргомыжский
- Опера «Каменный гость»;
- Опера «Русалка»

Русская классика



- **Михаил Иванович Глинка**
- Заложил основы русского симфонизма;
- Положил начало двум направлениям русской оперы (народно-музыкальная драма и опера-былина);
- Камерно-вокальная музыка (80 романсов и песен)

Русская классика



- Фольклорные традиции

(опера «Жизнь за царя», «Руслан и Людмила»)

Н.Н. Ге «Руслан и Людмила»









Могучая кучка



- творческое содружество российских композиторов, сложившееся в Санкт-Петербурге в конце 1850-х и начале 1860-х годов. В него вошли: Милий Алексеевич Балакирев, Модест Петрович Мусоргский, Александр Порфирьевич Бородин, Николай Андреевич Римский-Корсаков и Цезарь Антонович Кюи.

Модест Петрович Мусоргский



- Русская песня и народные традиции

(«Блоха» в исполнении Ф.И. Шаляпина)

- Фортепианная сюита «Картинки с выставки»
- Опера «Хованщина», «Сорочинская ярмарка»

«Ночь на лысой горе»



- По мотивам народных сказаний о таинственной ночи накануне дня Ивана Купалы, когда нечистая сила особенно опасна.





Опера «Борис Годунов»



«Я разумею народ как великую личность, одушевленную единой идеей» М.П. Мусоргский