

Образ женщины-матери в русском и европейском изобразительном искусстве

Презентация по истории искусства в 9 классе. Подготовила
Плотникова А.

Руководитель учитель истории Ситдикова Н.И.



мат матери я

Слово «мать» насчитывает тысячелетия и имеет один корень со словом «материя», что в философском определении является «основой всех реально существующих в мире свойств, связей и форм, бесконечного множества всех существующих в мире объектов и систем».

Гипотеза исследования – образ женщины-матери является идеалом женской красоты и обаяния на протяжении всего существования человечества.

Объектом исследования является постижение и отражение идеала материнства в различные исторические формации.

Предмет исследования – образ женщины-матери в различных видах искусства

Цель реферата– доказать безусловное восприятие образа женщины-матери как идеала высокой нравственности и красоты на примерах образцов изобразительного искусства с древнего мира до сегодняшних дней.

Задачи:

- Изучить и обобщить теоретический материал по теме;
- Выявить особенности постижения тайны женской красоты, отраженной в образе женщины-матери, в различные периоды истории;
- Выделить основные типы изображения женщины-матери;
- Развивать собственный интеллект, умение выделять главное, обобщать анализируемый материал;
- Повысить социальный статус знаний.

Практическая значимость этой работы:

- нами проанализирован образ женщины- матери в живописных работах русских и европейских художников,
- прослежена его трансформация в различные исторические эпохи и
- доказано, что женщина-мать во все времена являлась идеалом внешней и внутренней красоты женщины.

«Венеры» первых художников Земли



Швабская Венера.

Бивень мамонта. 6 см.,
около 40 тысяч лет до н.э.



**Венера из
Виллендорфа.** Оолитовый
известняк. 11 см., около 20
тыс. лет до н.э. Венский
Музей Естествознания.

Женские образы в Древнем Египте



Исида
с младенцем Гором на
руках. Бронза, около 2000
г. до н. э., Берлинские
музеи

Изображение женщины в

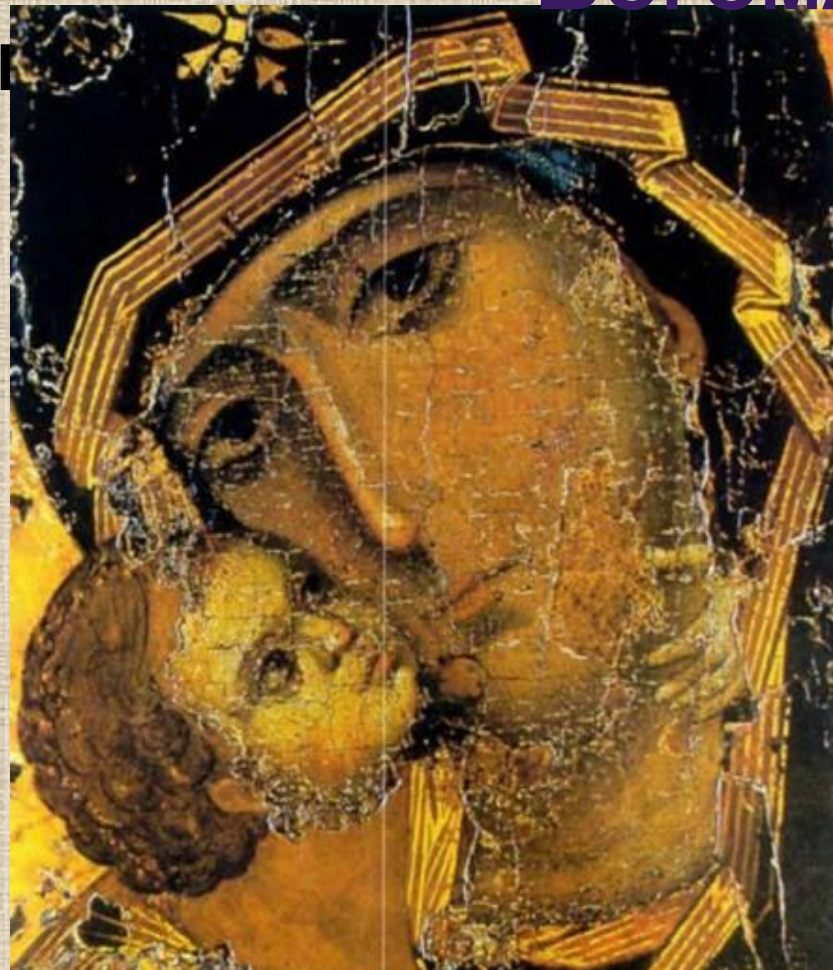


Скульптурная группа из слоновой
кости,
из цитадели Микен (ок. 1300 г. до н.э.,
Афины. Национальный музей)

Образ матери в изобразительном искусстве средневековья

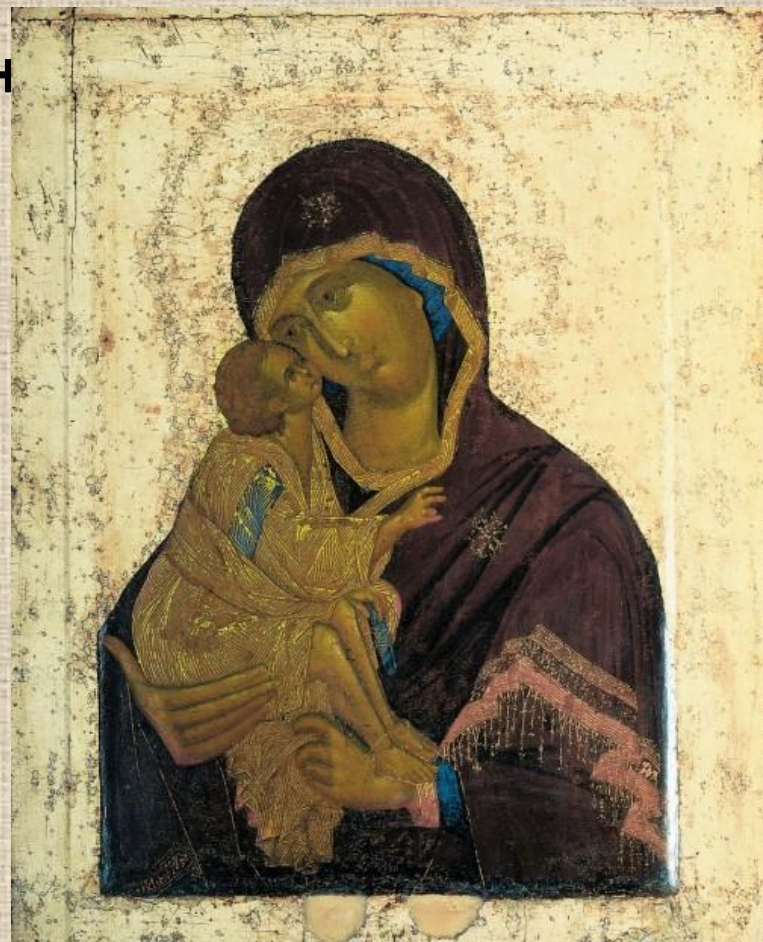


СВЯЩЕННЫЙ ЛИК БОГОМАТЕРИ



Богоматерь Владимирская.
Дерево, темпера. 104х69см. XII век,
Государственная Третьяковская галерея.

Дон



**Феофан Грек. Богоматерь
Донская.** Дерево, темпера, конец XIV века,
Государственная Третьяковская галерея.

ЗНАМЕН ИЕ



Православная икона
"Богоматерь Знамение". Новгород,
первая половина 13 века.

(ОРАНТ А)



Икона Божией Матери
Неупиваемая Чаша

ОДИГИТРИЯ (ПУТЕВОДИТЕЛЬНИЦА)



**Икона Божией матери
«Троеручица»**



**Тихвинская
икона**

ОДИГИТРА ИЯ



Казанская икона Божией Матери.
Появилась в 1579г. Первообраз
утрачен

ЕЛЕУ



**Богоматерь Киккская, 1668, Симон
Ушаков,
Третьяковская галерея**

Леонардо да Винчи



Мадонна Бенуа. 1478—1480.
Холст, масло. 48×31,5см. Эрмитаж.



Мадонна Литта. 1490—1491.
Холст (переведена с дерева),
темпера. 42×33см. Эрмитаж.

Рафаэль Санти



Мадонна Конестабиле.

1502—1504.

Холст (переведена с дерева),
темпера. 17,5×18 см. Эрмитаж.



Сикстинская Мадонна.

1512—1513.

Холст, масло. 256×196 см.

Галерея старых мастеров, Дрезден.

Рафаэль Санти



Мадонна. 1510г.
Лондонская Национальная



Святое семейство.
1518.



Мадонна в кресле. 1513-1514. На картине изображены Дева Мария с младенцем Христом на руках и Иоанн Креститель. Картина находится в Галерее Палаццо де Флоренции.

ОБРАЗ МАТЕРИНСТВА В ЖИВОПИСИ XVII - XIX В.В.



Франсуа Буше.
Утренний кофе.

Холст, масло. 81,5
х65,5см. 1739 Лувр.



**Бернар Леписье. Портрет
семьи Леруа.** Холст, масло.

81х70см. 1766. Музей изобразительных
искусств имени Пушкина

ОБРАЗ МАТЕРИНСТВА В ЖИВОПИСИ XVII - XIX ВЕКОВ



Жан Батист Симеон Шарден. Трудлюбивая мать. Холст, масло. 49х39. 1740.



Жан Батист Симеон Шарден. Молитва перед обедом. Холст, масло. 50х38.5см. около 1740 года. Эрмитаж.

Алексей Гаврилович



Кормилица с ребенком.
Бумага, пастель. 36х28см.
1831. Государственный
Русский музей.



На жатве. Лето.
Холст, масло. 60х48,3см. сер. 1820-х.
Государственная Третьяковская
галерея.

ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ БРЮЛЛОВ



Итальянка, ожидающая ребенка, разглядывает рубашку, муж сколачивает колыбель.

Картон, акварель, графический карандаш. 19х22.5см. 1830г-1831.
Государственный Русский музей.

Изображение матери художниками XX века



ГУСТАВ КЛИМТ



Надежда.

Холст, масло. 181x67см.
1903. Национальная галерея
Канады.



Три возраста женщины.

Холст, масло. 180x180см. 1905.
Национальная галерея современного
искусства, Рим.



Джино Северини



Материнство.

Холст, масло. 70x50см.
1916. музей Этрусской
академии, Кортонa

КУЗЬМА СЕРГЕЕВИЧ ПЕТРОВ-ВОДКИН

(1878-1920)



Мать. Холст, масло.

98,5x107см. 1915

год Государственный Русский
Музей в Санкт-Петербурге.



**Богоматерь умиление злых
сердец.**

Холст, масло. 98,5x107см. 1915 год
Государственный Русский Музей в
Санкт-Петербурге.

КУЗЬМА СЕРГЕЕВИЧ ПЕТРОВ-ВОДКИН

(1878-1939)



Петроградская мадонна.

Холст, масло. 98,5x107см. 1920 год

Государственный Русский Музей в Санкт-Петербурге.

**АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ
ДЕЙНЕКА (1899-1969)**

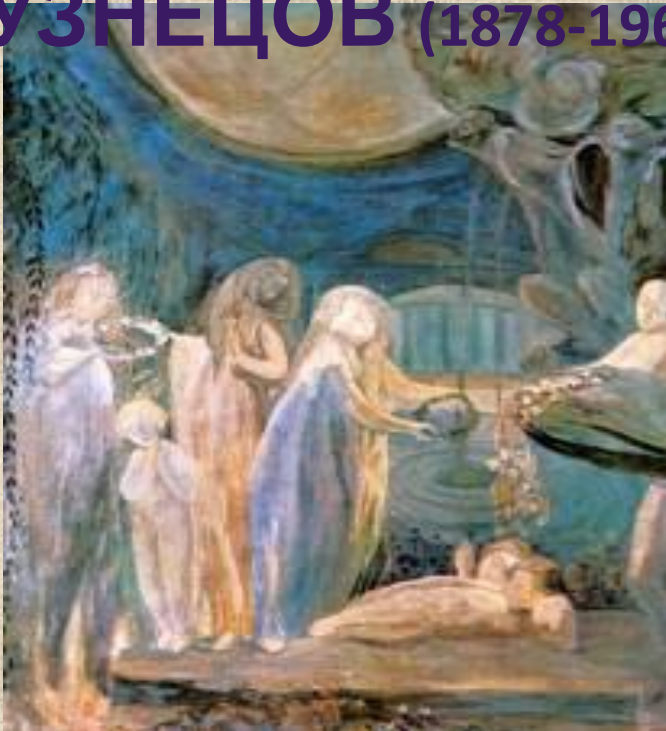


Мать.

Холст, масло. 120x159. 1932.

Государственная Третьяковская галерея.

**ПАВЕЛ
ВАРФОЛОМЕЕВИЧ
КУЗНЕЦОВ (1878-1968)**



Любовь матери.

Холст, темпера. 1905.
Государственная Третьяковская
галерея.

**ФЕДОР САВВИЧ
ШУРПИН (1904-1972)**



У материнской груди.

Картон, масло, 74x100см. 1964,
Государственная
Третьяковская галерея.

**Образ женщины-матери
в изобразительном
искусстве
советских художников
в период
Великой Отечественной
войны**



Ираклий Моисеевич Тоидзе
(1902-1985)



**Родина-мать
зовет!**

Плакат 1941

**Дементий
Алексеевич**

Шмаринов (1907-1990)



Мать. (из серии «Не забудем, не простим!»).

Бумага, черная акварель, уголь. 1942.
Государственная
Третьяковская галерея.

**Сергей Васильевич
Герасимов (1885-1964)**



Мать партизана.

Холст, масло. 1943.

Государственная Третьяковская
галерея.

**Михаил Андреевич
Савицкий
(1922-2010)**



Партизанская мадонна.

Холст, масло. 1967.

**Борис Иванович
Пророков (1911-1972)**



Мать.

Бумага на картоне, темпера, цветной
карандаш. 75,7x108, 1958-1959,
Государственный Русский музей.
Санкт-Петербург

ПИНО ДАЕНИ (1939 – 2010)



Невинность.

Холст, масло. 32х40см.

Частная коллекция.



Радостное воспоминание.

Холст, масло.
40х30см.
Частная коллекция.

**Александр Максович Шилов (1943 г.
р.)**



Утро.

Холст, масло, 1978, Частная коллекция.

АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ КУЗЬМИЧ

(1945 Г.Р.)



Вступающая в мир.

194x140см, 1986



Счастье.

126x82см, 1990

АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ КУЗЬМИЧ

(1945 Г.Р.)



**Мадонна в
цветах.** 99x99см, ДВП,
масло. 1991



**Из серии "Полыхающая
Русь".** 169x93см, 1991

**«...И в самых радостных
краях**

**не знаю ничего красивей,
прекрасней матери
счастливой
с ребенком малым на
руках...»**

Тарас Шевченко

Практическая значимость этой работы:

- нами проанализирован образ женщины-матери в живописных работах русских и европейских художников,
- прослежена его трансформация в различные исторические эпохи и
- доказано, что женщина-мать во все времена являлась идеалом внешней и внутренней красоты женщины.
- Нами составлена презентация картин известных мастеров живописи с использованием красивой классической и современной музыки. Данный материал может быть использован на уроках русского языка и литературы, МХК, истории, обществознания, во внеклассной работе, в том числе и в целях повышения статуса женщины вообще и женщины-матери в частности.

Список литературы и других источников

- <http://www.artvek.ru/iskusstvo/beseda26.html>
- Бойко Н. Истории знаменитых полотен / Н. Бойко. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 224 с. - (Наша история)
- Ветрова Г. Русское искусство: детская энциклопедия. – М.: Белый город, 2000. – 64 с.: ил.
- Гнедич П. П. История искусств. Северное Возрождение. – ЭКСМО – М., 2005. Стр. 126.
- Данилова Г. И. Мировая художественная культура 7-8 кл. – Дрофа – М., 2005
- Даниэль С. От иконы до авангарда: шедевры русской живописи. – СПб.: Азбука, 2000. – 368 с.: ил.
- Европейская живопись XXII-XX вв.: энциклопедический словарь. – М.: Искусство; NOTA BENE, 1999. – 527 с.
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B0>
- Иконы Богоматери [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.panasia.ru/main/oth/rusmonastery/icon/5.html>
- Ионина Н.А. Сто великих картин. – М.: Вече, 2001. – 512. – (100 великих)
- История русского искусства. Т. I./Под ред. М. М. Раковой. И. В. Рязанцева. М.: Изобразительное искусство, 1991. – 507 с.: ил
- Лазарев В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. М.: Искусство, 2000. – 365 с.: ил.
- Палеолитические Венеры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.freereligion.ru/religions-358-1.html>
- Популярная история русской живописи /Автор-сост. Е.А. Конькова. -М.: Вече, 2002. -512 с., илл. (32 с.)
- Портрет современника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://region.krasu.ru/node/613>
- Сарьян Р. В экспозиции женские портреты[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.galeriemii.am/ru/20150/culture/12322/>

**Благодарю за
внимание**

АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ КУЗЬМИЧ

(1945 Г.Р.)



Муки вселенной.

119х90см, 2000



А. Пластов. Когда на земле мир.



Федор Шурпин Материнство. Извечное.
1931



Н. Тархов. Материнство.
1906



П.О.
Ренуар

Мать с ребёнком

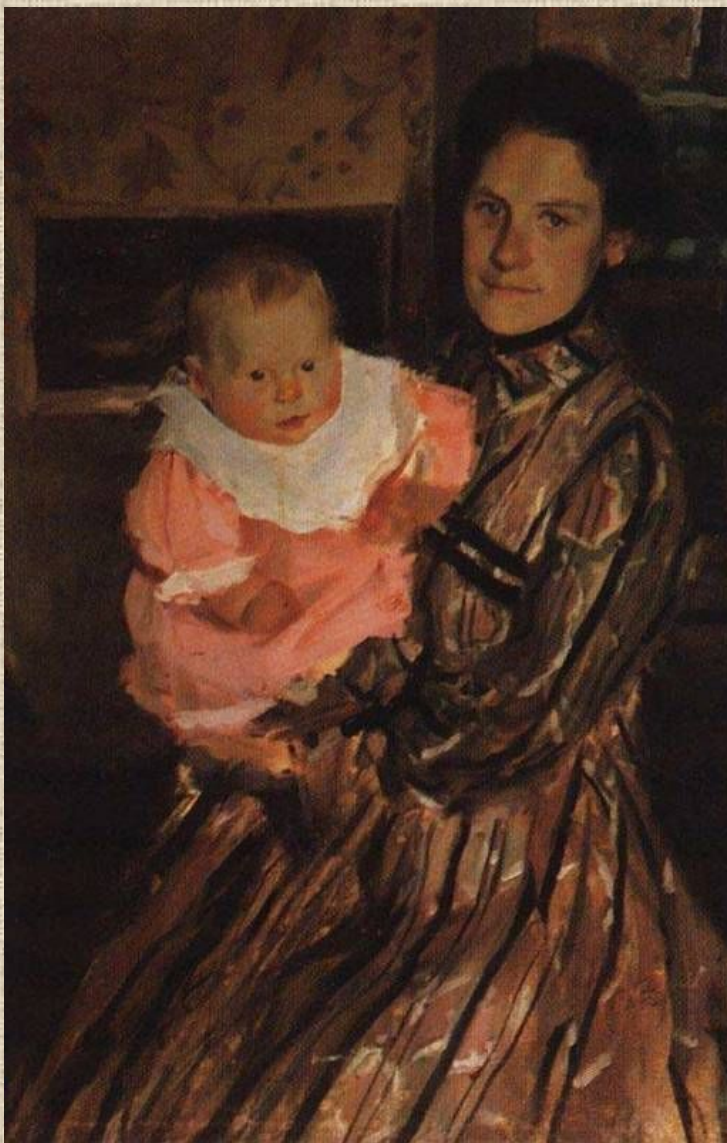
Игра, умиление

Занятия, воспитание

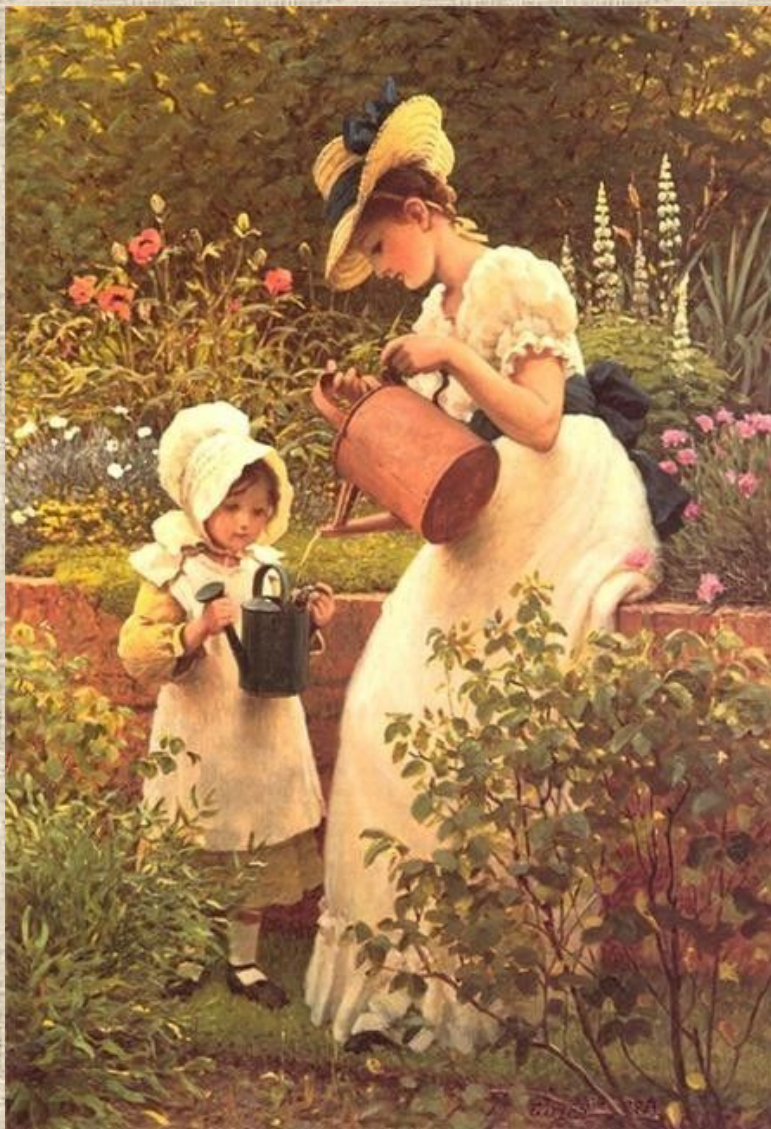


Кустодиев Борис Михайлович

1878 - 1927



Claude Lefebvre
Клод Лефевр (1633 - 1675)



Marguerite Gerard

1761 – 1837

(Маргерит Жерар. Урок фортепиано.)



Emile Munier

1840 - 1895

(Эмиль Мунье. Прости, мама!)





Auguste Toulmouche
Огюст Толмуш (1829-1890)



George Sheridan

Джордж Шеридан (1863-1931)

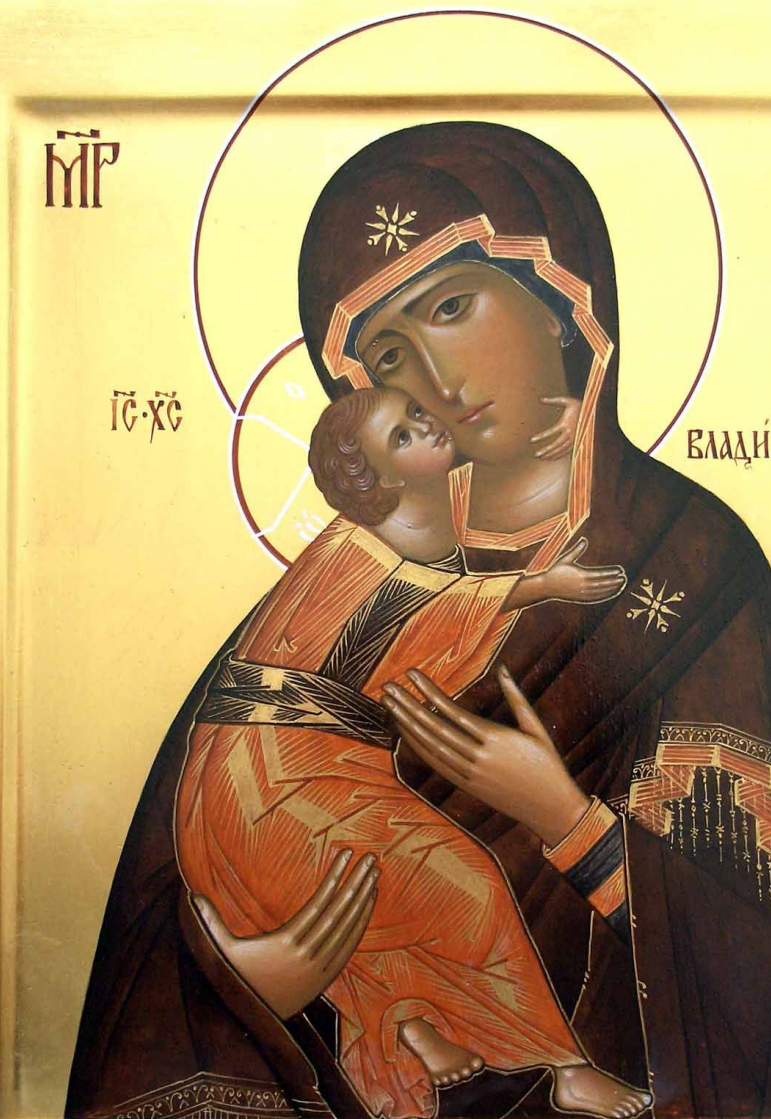


Sandra Kuck



**Сандра Кук(Sandra Kuck).
Мамина радость.**

Владимирская



Казанская







Маковский Владимир Егорович,
Свидание. 1883 год. Государственная
Третьяковская галерея. Москва.
Холст, масло 40 x 31,5.

Кормящая мать



Семейный портрет



К. Маковский Семейный
портрет