Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

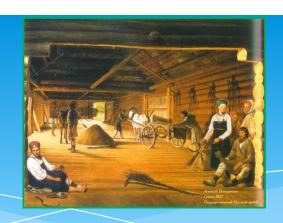
Урок 7 класс.

Выполнила: Учитель ИЗО Кылосова Е.И.

* Цель: поговорить с обучающимися об изображении повседневной жизни людей в искусстве; рассказать об изобразительном искусстве Китая, Кореи; развивать у обучающихся творческие способности.





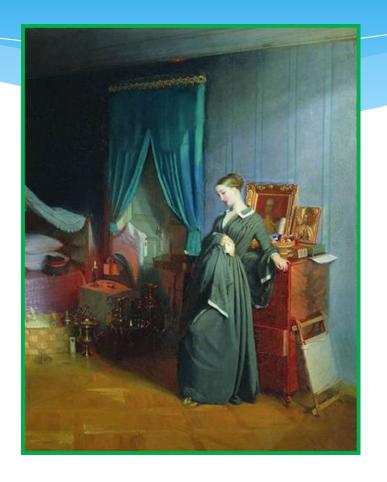


Бытовой жанр – один из жанров изобразительного искусства, посвящённый повседневной частной и общественной жизни, обычно современной художнику. К бытовому жанру относятся:

- *бытовая (жанровая) живопись
- * графика и скульптура(преимущественно небольших размеров). Бытовые сцены, известные ещё с древних времён, выделились в отдельный жанр искусства лишь в феодальную эпоху.

Расцвет бытового жанра Нового времени связан с ростом демократических и реалистических художественных тенденций, с обращением художников к народной жизни и трудовой деятельности простых людей, с постановкой в искусстве важных социальных вопросов.

Родина бытового жанра, как и натюрморта, - Голландия XVII века. В наше время это один из наиболее распространенных жанров изобразительного искусства, хотя еще совсем недавно первой половине минувшего столетия, он считался низким, недостойным вниманий художника. К бытовому жанру относятся: картины, рисунки, скульптуры, рассказывающие о событиях повседневной жизни.



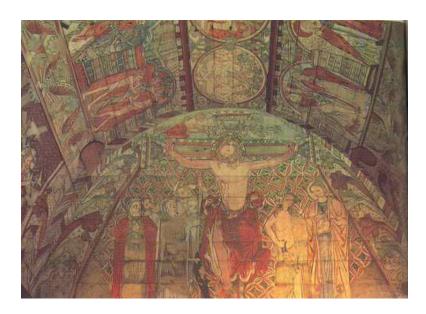
Интерес к жизни человека был всегда, поэтому сегодня мы можем узнать, каковы были быт и нравы определенного народа в конкретную эпоху.



Эпоха средневековья.

* Жанровые сцены создавались под воздействием религиозных воззрений, социально-политических процессов. Они были распространены в росписях и рельефах, в различных миниатюрах.





Китай.

* Появление первых изображений бытовых сцен в Китае (4-6 век) принято связывать с религиозно - философскими идеалами людей.В период с 7 по 10 столетие формировались первые школы китайской жанровой живописи.

Чжоу фан.

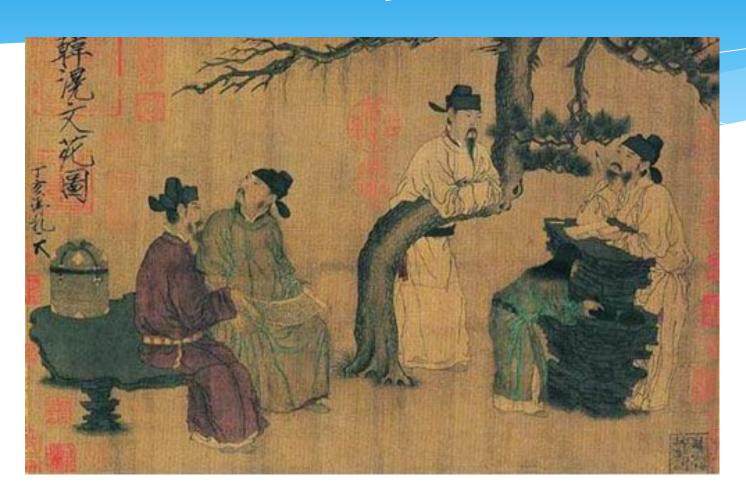


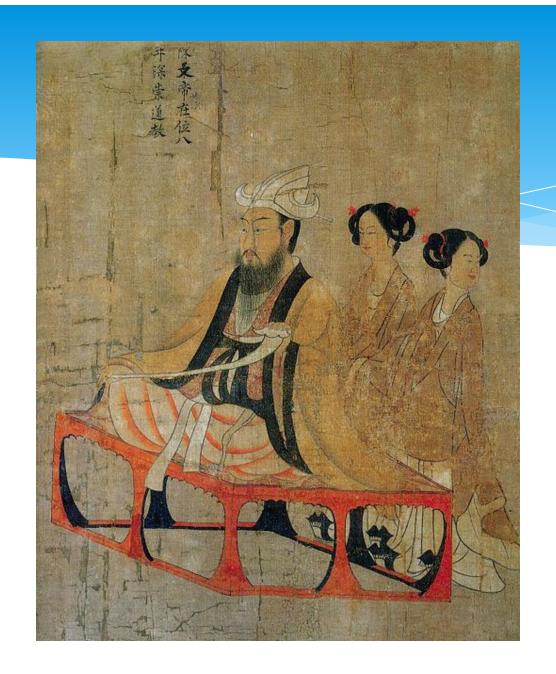


Ян Ли Бень

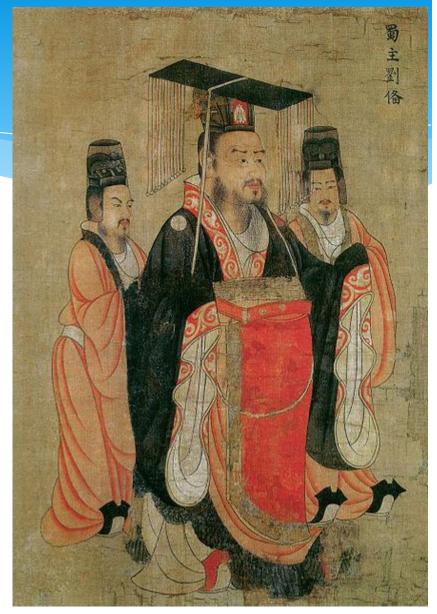


Хань Хуан





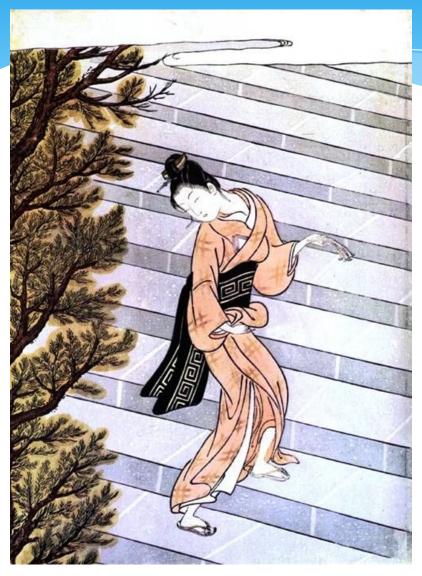




Япония.

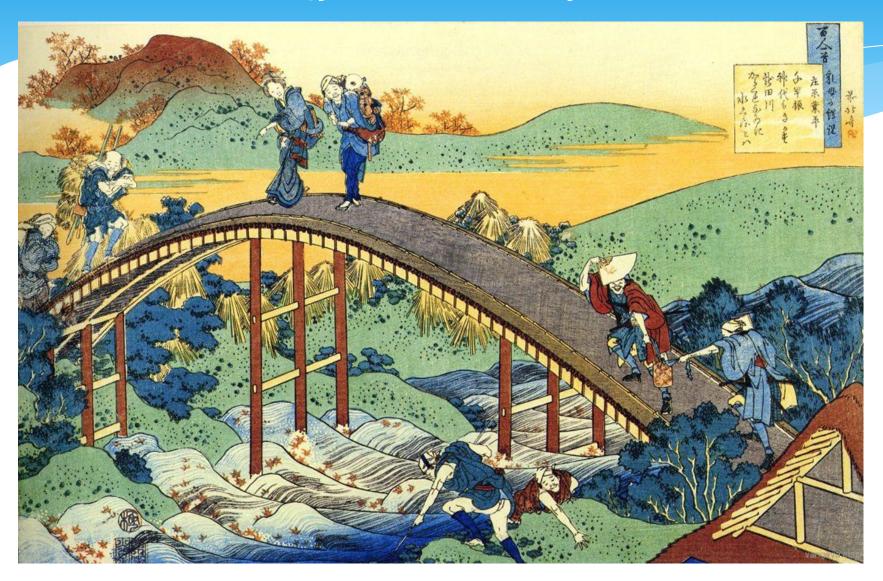
* Расцвет японского бытового жанра наступил в период с 17 по 18 век. Японские художники изображали жизнь чаще всего графически. Наиболее известные художники того времени: Китавага Утамаро, Кацусика Хокусай.

Китавага Утамаро





Кацусика Хокусай

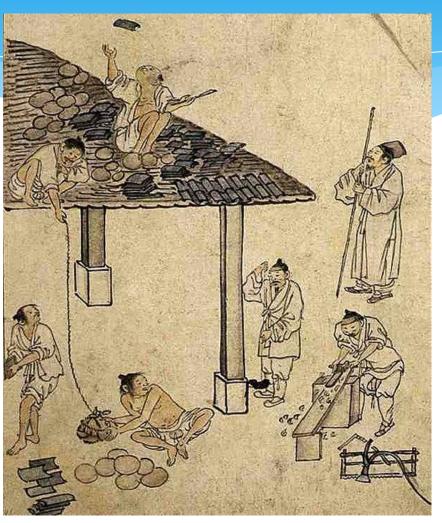


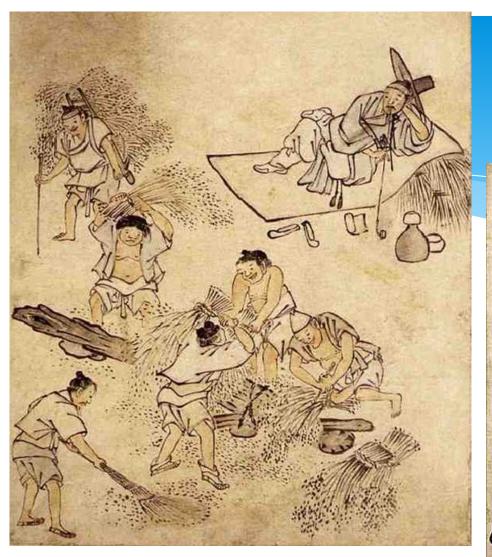




Корея.









Бытовой жанр является одним из главных в живописи.

- *Пейзаж
- *Портрет
- *Натюрморт

Нарисовать рисунок на тему: рассказ о реальном событии.





