
Культура Древнего Китая

Китайская культура
является одной из
древнейших. Самые ранние
памятники культуры,
найденные на территории
Китая, относятся к V-III тыс.
до н.э.



Китайская культура

1. Прагматична и рациональна

2. Большое влияние имею традиции и церемонии



В эпоху **Шан** китайцы изобретают технику бронзового литья, создают систему иероглифического письма



火

ИЕРОГЛИФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО



茶

Массивные и тяжеловесные бронзовые сосуды, предназначенные для жертвоприношений духам предков и духам природы, украшаются геометрическим орнаментом, составляющим лишь фон, на котором выделяются узоры, близкие к барельефу, изображающие быка, барана, змея, птицу, дракона и маску фантастического зверя **таотэ**.



Эпоха «Борющихся царств» считается классической в истории культуры Древнего Китая. Ее также называют эпохой «соперничества ста школ»



Эпоха Чжаньго стала золотым веком китайской философии, в этот период складываются все основные философские течения — конфуцианство, даосизм и легизм.



Основатель конфуцианства — Кун-цзы (551-479 до н.э.) — избрал темой своих размышлений не проблему бытия или познания, но отношения между людьми. Наблюдая вокруг себя нескончаемую борьбу всех против всех, он видел путь к установлению мира, порядка, социальной гармонии в возрождении вековых традиций, обычаев и ритуалов. Он считал, что главная задача воспитания человека заключается в **освоении им строгих норм и правил отношений между равными и неравными, старшими и младшими, высшими и низшими, отцом и детьми.**



В основе даосизма лежит идея о дао-пути, или **учение о «пути природы»**, о вечной изменчивости мира. Свое кредо Лао-Цзы формулирует так: «Человек следует законам Неба. Небо следует законам дао. а дао следует самому себе».



Эксперименты китайских алхимиков в конце концов привели к **изобретению пороха.**



Знания и рекомендации
китайских магов не
только имели большое
значение для
земледельцев и
архитекторов, но и
привели к
изобретению компаса.





Многие принципы
даосизма создали
философскую основу
известных **китайских**
единоборств,
включая **у-шу.**

В отличие от конфуцианства **легизм** в строительстве сильного государства опирался не на мораль и традицию, а на строгие и суровые законы, считая, что политика несовместима с моралью.

ЛЕГИЗМ

Основатель - ШАН ЯН

(390 - 338 г. до н. э.)

Трактат "ШАН ЦЗЮНЬ ШУ"

("Книга правителя
области Шан")



行懷無辭仍無敵就無兵禍莫於輕敵輕敵幾喪吾
室政統兵相如莫若勝矣
吾言甚易知甚易行天下莫能行言有宗事有君夫惟
無知是以不知知我者希則我貴矣是也聖人被禍慘矣
知不知不知如病夫唯病病是以不病聖人不病以其病猶是
是以不病
然不患天威至矣無其其所居無康其所生天惟不康是
以不康是也聖人自知不自見自愛不自貴故去彼取此
而乃於敵則殺焉於不敵則治焉者政利威害天之而德
孰知此故是以聖人猶難之天之道不爭而善勝不言而
善應不召而自來以然而善勝天綱決法疎而不決
既不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而為壽者吾
得數而殺之孰敢常有司殺者殺夫代司殺者殺是
謂代天正斷夫代天正斷者君有不傷其主矣
以之孰以其主會統之多是以飢民之難治以其上之有
為其以難治民之難死以其主之厚是以難死夫唯

Художественная культура

- ❑ Больших успехов достигает **литература**.
- ❑ «Книги песен» — «Шицзин» (XI-VI вв. до н.э.), включившей в себя более 300 песен и стихов
- ❑ Великий китайский поэт Цюй Юань (340-278 до н.э.), который был одновременно и лириком и трагиком.



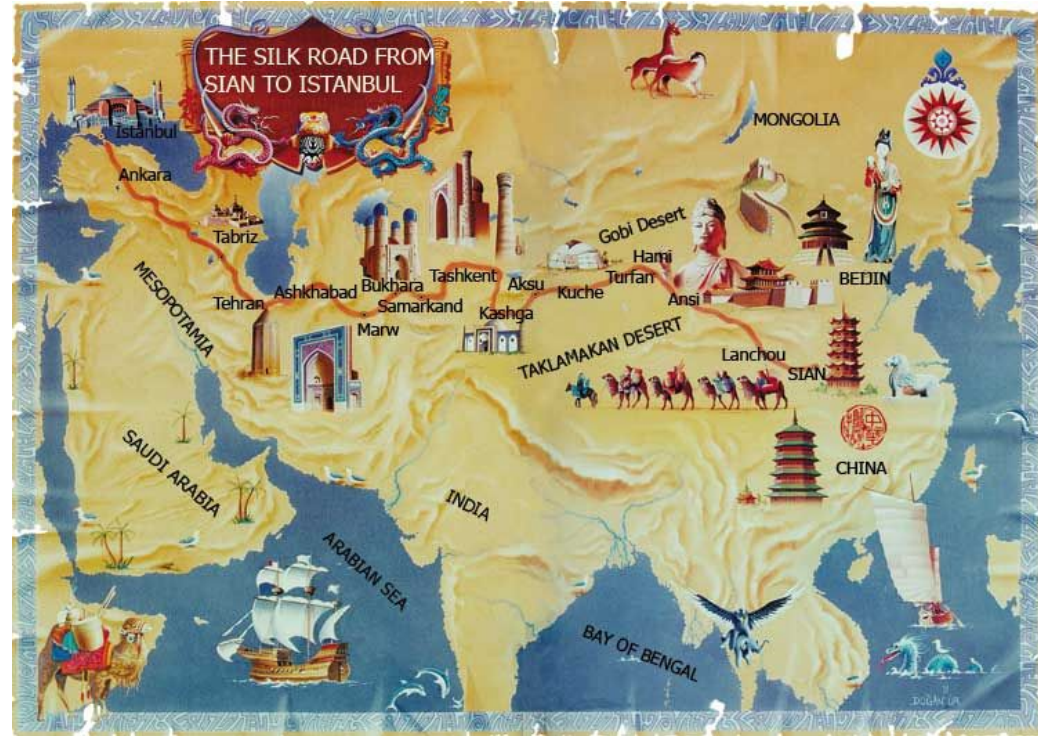
Особого выделения заслуживает **производство шелка**, где Китай обладал абсолютной монополией.



Величайшим достижением Древнего Китая стало **изобретение бумаги** (II-I вв. до н.э.), которая вызвала настоящий переворот во всей культуре.



Великий шелковый путь
протяженностью в 7 тыс. км,
по которому шли торговые
караваны в Среднюю Азию,
Индию, Иран и страны
Средиземноморья. Помимо
шелка Китай поставлял на
международный рынок
железо, никель, драгоценные
металлы, лаковые,
бронзовые, керамические и
другие изделия.



Самым знаменитым архитектурным памятником Древнего Китая стала **Великая китайская стена.**

Наиболее известный ее участок (750 км) находится недалеко от Пекина, где она имеет ширину 5-8 м и высоту до 10 м. Вся же длина стены со всеми ответвлениями составляет более 6 тыс. км.



Не менее удивительным памятником является также погребальный **комплекс императора Цинь Ши-хуанди.**

Он поражает не только своими грандиозными масштабами, но и содержимым гигантского подземного дворца. Помещения этого дворца заполнены рядами стоящих плечом к плечу фигур керамических воинов, коней и колесниц, выполненных в натуральную величину.

Все это глиняное войско насчитывает **три тысячи пехотинцев и всадников.**





тырагентство
DISCOVERY

Спасибо за внимание !