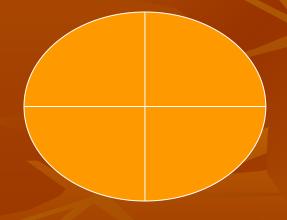
Древние образы в народном искусстве

Древние корни народного искусства

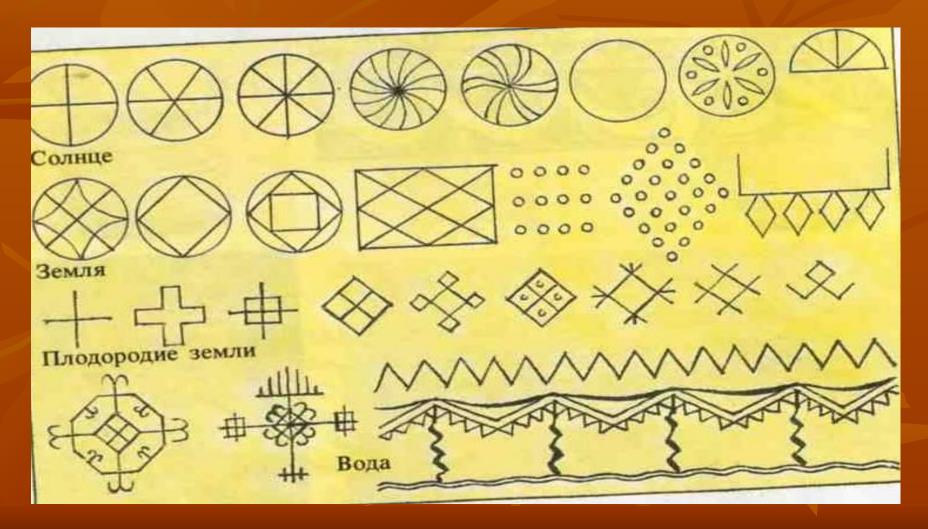


Народное искусство хранит вековые традиции, передаваемые из поколения в поколение. Вы познакомитесь с произведениями искусства, рожденного в крестьянской среде, с истоками его образного языка. Вы узнаете, что выражают образы и символы. Это поможет вам понять и

Сказочная птица, горделивый конек, женская фигурка, лучистые круги... Кто и когда придумал эти образы, передаваемые из века в век? Что они значат? orott, contige



Символы солнца, земли, плодородия и воды в народной резьбе и росписи по дереву, ткачестве и в вышивке.



Мать сыра-земля

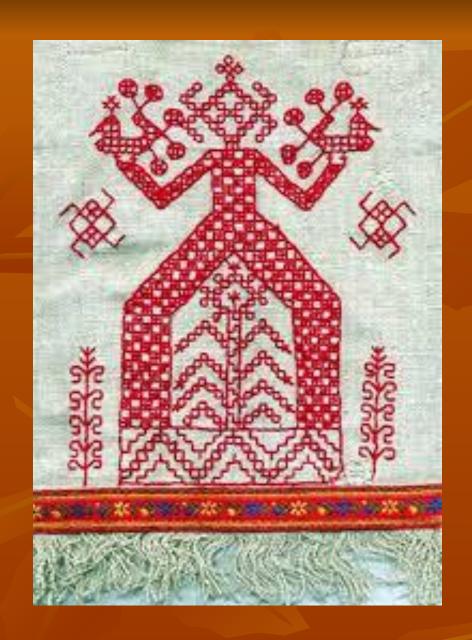
- «От земли взят, землёй кормлюсь, в землю пойду!»
- «Добра мать до своих детей, а земля до всех людей!»,
- «Мать-Сыра-Земля всех кормит, всех поит, всех одевает, всех своим теплом пригревает!»,
- «Поклонись матушке-землице, наградит тебя сторицей!»,
- «Как не добёр кто, а все не добрей Матери-Сырой-Земли: всяк приючает землю до гробовой доски, а земля приютит и мёртвого!»
- «Всякому человеку и доброму, и худому земля даст приют!»,
- «Нужна рыбе вода, а птице вольная ширь поднебесная, а человеку - нет ничего нужнее, как Мать-Сыра-Земля, - умрёт, и то в неё уйдёт!»
- «Кому земля мать родная, кому родимая матушка, а кому и мачеха; да всё, как время придёт, и пасынка к сырой груди прижмёт, не оттолкнёт, не погубит - к себе возьмёт, на вечные веки приголубит!»,
- «Корми как земля кормит; учи как земля учит; люби как земля любит!».



Мать Сыра Земля

Мать Сыра Земля - важный персонаж в славянской мифологии с древнейших времен. Земля представлялась воображению язычника, обожествлявшего природу, живым человекоподобным существом. Травы, цветы, кустарники, деревья казались ему ее пышными волосами; каменные скалы признавал он за кости (заметно созвучие слов «скала» и «скелет»); цепкие корни деревьев заменяли жилы, кровью земли была сочившаяся из ее недр вода.

• Плодородие земли крестьянин связывал с образом матери («мать сыра земля»). Образ древней богини Макоши – матери хорошего урожая всегда связывался с символами плодородия (древом, птицами, животными, солнечными знаками). Часто фигура решалась условно. Из тела богини прорастают ветви, голова изображение ромба, символа земли. Женская фигура с поднятыми вверх руками обозначала единство сил неба и земли

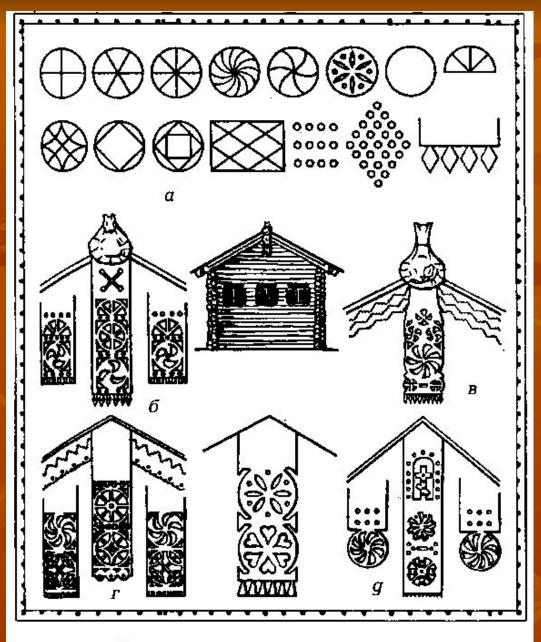


Макошь. Образ богини плодородия.



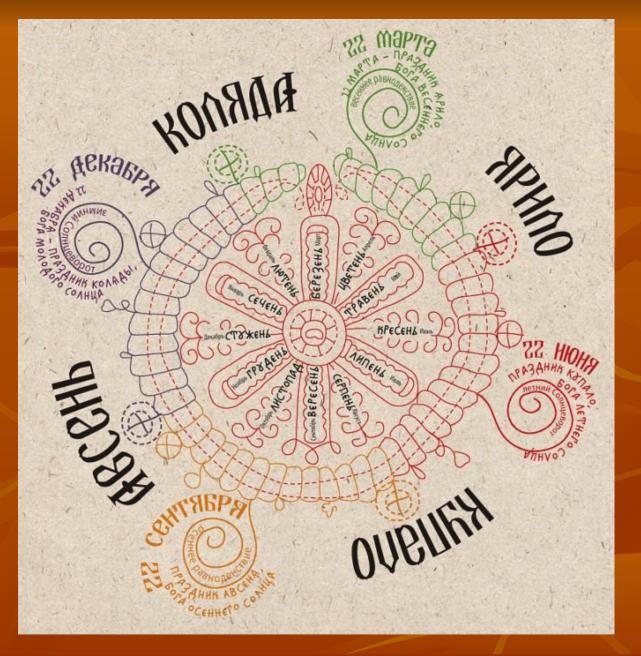
Макошь в ткачестве





Символ благополучия Солнце

Охранные символы солнца и земли:



Календарь древних славян

Солнце



Образ солнца – конь и утка



Представление о мире



Древо жизни



Все эти образы связаны с восприятием мира крестьянина, для которого засеянная хлебом пашня была как продолжение его жизни, как благо, подаренное землей и небом.