

Краснодарский край , Северский район, пгт . Черноморский
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №51 пгт. Черноморский
муниципального образования Северский район

Творческий проект по предмету «Искусство».

Тема «Образ А. С. Пушкина в ИЗО».

Подготовила: ученица 9 «Б» класса
Гаврикова Юлия .

Учитель: Рожкова Н. В.

2017 г.

Содержание

- Обоснование выбранной темы
- Основная часть
- Заключение
- Используемая литература

Обоснование выбора

Образ Пушкина в изобразительном искусстве – неисчерпаемая тема для изучения: один и тот же поэт предстаёт перед нами в разных ракурсах, увиденных мастерами в разные периоды жизни этого гения. И благодаря их работам мы имеем уникальную возможность всякий раз знакомиться с новым Пушкиным.

На дворе XXI век, а в пушкинских местах не прекращаются аншлаги: люди с интересом посещают пушкинские вечера и выставки. Московский государственный музей имени А. С. Пушкина в сотрудничестве с Государственным музеем-заповедником «Михайловское» способствовал увековечиванию образа поэта в изобразительном искусстве и включил эту ценную экспозицию, состоящую из 130 скульптурных и графических композиций, в глобальный проект, раскрывающий образ Пушкина в изобразительном искусстве. Проект называется "Портреты Пушкина".

Образ А. С. Пушкина в ИЗО

Образ Александра Сергеевича Пушкина в изобразительном искусстве в мирное время у русского культурного человека вызывает лишь светлые эмоции. Да и как не почувствовать себя причастным к русской интеллигенции, сидя в сквере в обществе романтического, безгранично любящего жизнь Александра Сергеевича! Он, словно не желая оставлять надолго, встречает нас возле школ и музеев, в городских парках, на центральных площадях, рядом с музеями и библиотеками.



Со времени появления в печати первых произведений Пушкина и на протяжении всего XIX века все наиболее известные русские художники-живописцы, скульпторы, графики - отдавали в своем творчестве дань поэту. Начала XX века было временем интенсивного развития графики и книжной иллюстрации, и ряд выдающихся достижений в этой области также был связан с именем Пушкина. Среди портретов А. Пушкина наибольшую ценность, несомненно, представляет работы, созданные при жизни поэта.

Центральным изображениям А. Пушкина, созданными при его жизни, являются портреты работы В. Тропинина и О. Кипренского, запечатлевшие различные черты внешнего и внутреннего духовного облика поэта.

Образ А. С. Пушкина в скульптуре

Многие скульпторы обращались к образу великого поэта. В одной только Москве находится десять скульптурных работ, а в Петербурге и его окрестностях пять памятников поэту. Памятники Пушкину установлены в 33 странах мира и каждый из них чем-то примечателен.

Самый известный памятник Пушкину установлен в Москве в конце 19 века на площади, позже названной именем поэта. Автором скульптуры стал А. Опекушин. Мастер изобразил поэта в момент вдохновения. Его герой погружен в себя, кажется, что поэт медленно идет по бульвару, а в голове его рождаются новые строки...

В Петербурге, на Площади искусств, стоит памятник поэту, установленный в 1957 году. Автором стал известный скульптор Аникушин. Здесь мы видим Пушкина вдохновенно декламирующим стихи. Раскрытая поза, широкий жест, открытое лицо. Известно, что автор не был доволен собственной работой и несколько раз ее переделывал, пытаясь найти тот единственный вариант, раскрывающий сложный образ великого поэта.

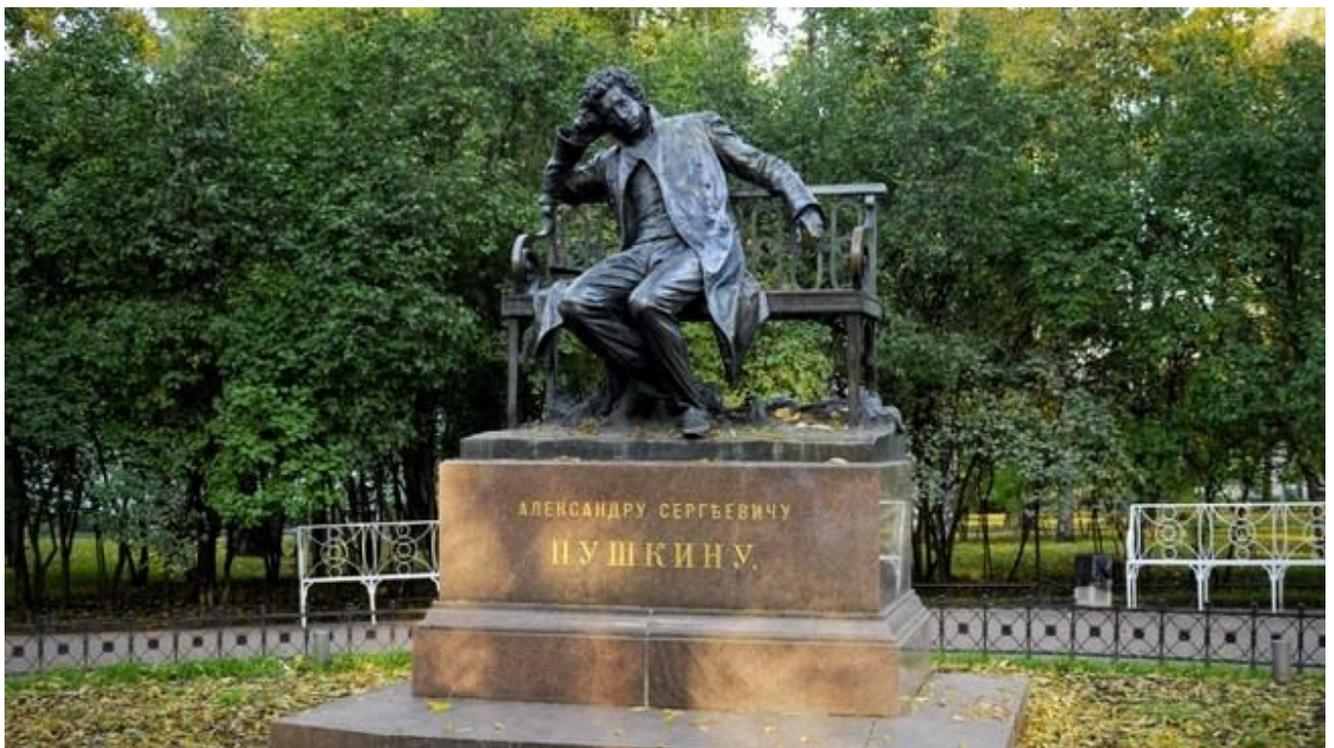




Памятник А.С.Пушкину в столице Эфиопии Аддис-Абебе.



Портрет А.С. Пушкина
О. Кипренского



Памятник молодому А.С.Пушкину в Лицейском саду Царского села.

Заключение

Сегодня трудно себе представить какой-либо цивилизованный город, в котором не увековечен образ Пушкина в изобразительном искусстве: портреты, скульптуры - все говорит о том, что великий поэт не забыт. В честь гения названы улицы, парки, музеи, библиотеки и даже торговые центры! Скульпторы любят изображать Пушкина в задумчивой, но непринуждённой позе, с пером и тетрадью в руках, сидящим на скамье с мечтательным дружеским взглядом. Наблюдая творческий порыв, запечатлённый в бронзе или камне, веришь, что вот сейчас, прямо здесь, из-под пера гения на свет появится ещё один не дописанный при его жизни шедевр.

Используемая литература

http://www.lib05.ru/virtual_exhibition/pushkin-v-iskusstve

<https://muzei-mira.com/sculpture/1626-obraz-pushkina-v-skulpture.html>

<http://fb.ru/article/193971/obraz-pushkina-v-izobrazitelnom-iskusstve-portretyi-i-skulpturyi#image823614>