

Древние образы в народном искусстве



*К народным традициям должно
быть величайшее внимание, их
надо изучать и воспринимать
всей душой, их надо осваивать.*

А.Б. Салтыков





30 4:58AM

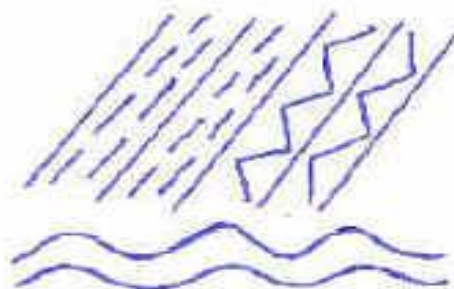
Символические знаки

- **круг** – *символ солнца, луны;*
- **квадрат** – *символ земли;*
- **ромб** – *символ плодородия;*
- **ромб и крест** – *образ дерева;*
- **треугольник** – *знак оберега;*
- **человеческие фигуры с опущенными руками** – *изображение богини-матери;*
- **человеческие фигуры с поднятыми руками** – *«дева».*

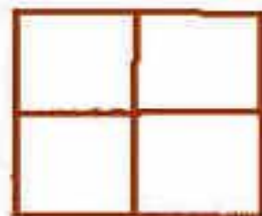
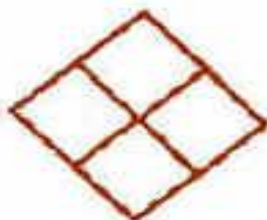
Древние символы



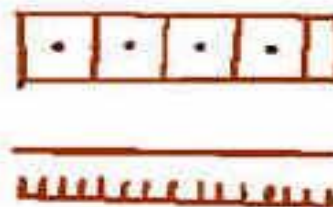
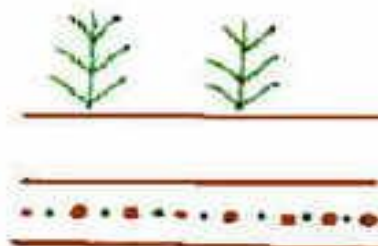
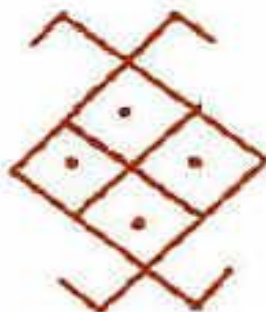
солнце



вода



земля



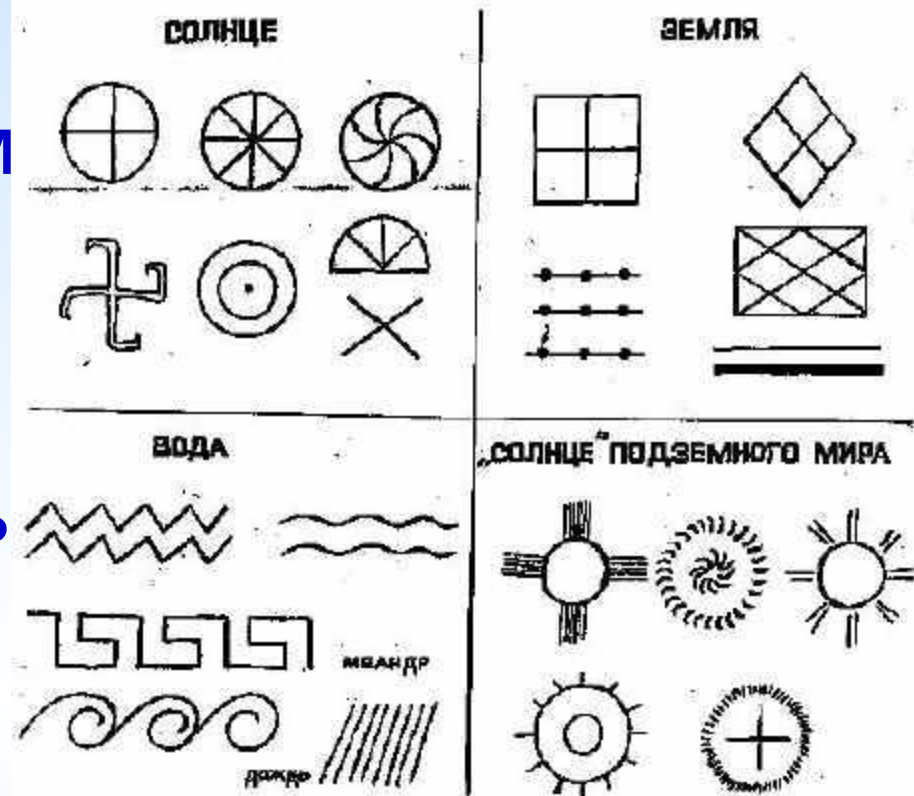
плодородие



В русской народной
вышивке древний
образ Богини-Матери
донёс следы почитания
Земли-рожаницы,
Земли-Матушки
(Матушка-сыра-Земля),
идею плодородия.



- Солнце для древних людей являлось одним из главных богов-покровителей. По народным представлениям жизнь зависит от сияния солнца, творческая, плодородная сила которого заключается в его ярких весенних и летних лучах. Много песен, загадок сложили люди о солнце.



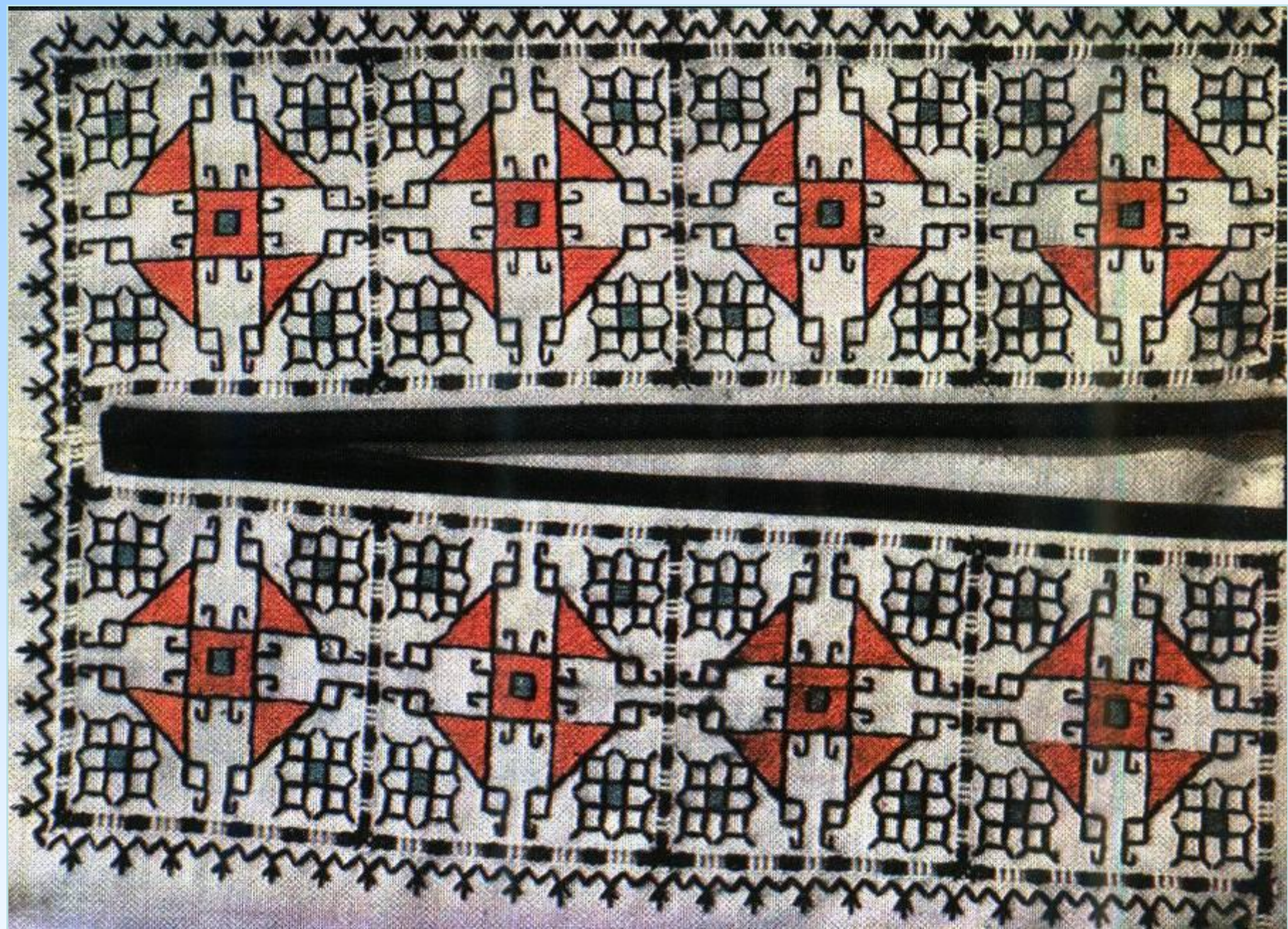


Образ птицы в глубокой древности был привычным талисманом, оберегом. Одним из воплощения духа огня на земле считался в древние времена петух. “Гласим-царь”, “Будимир-царь” - верные часы народной Руси. “Петух поёт, значит нечистой силы темное время прошло”. Птицы часто символизировали тепло, свет, предвещали урожай и богатство.



Орнамент

- это узор из ритмично
повторяющихся или
чередующихся элементов.







Задание:

Нарисовать линейный орнамент из геометрических форм используя символические знаки.



Итог урока:

Народный орнамент по сей день не утратил своего практического назначения.

Черты орнамента бытового искусства, данные гениями художественно одарённого народа... продолжают питать творчество современных художников.



Автор работы:

учитель изобразительного искусства
МБОУ «Средняя школа №6» г. Ачинска
Ковтун Юлия Анатольевна