

ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОСНОВЫ ИХ ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА

«Художественное творчество – это буря эмоций и страстей, страданий и радостей...» (Е. Л. Фейнберг)



- **Нуриманова Людмила Семёновна, учитель изобразительного искусства и черчения.**
- **МБОУ СОШ № 10**

- **Искусство** (от старославянского *искоусити*) – это художественное творчество в целом. Когда говорят о видах искусства, имеют в виду различные произведения, которые могут быть объединены по какому-то главному и общему для всех них признаку.
- Основными видами искусства являются: архитектура, декоративно-прикладное искусство, живопись, литература, музыка, кино, фотография, танец, театр и др.

Ознакомление с пластическими видами искусства.

- **Пластические искусства** (иначе называемые пространственными) – те виды искусства, произведения которых существуют в пространстве, не изменяясь и не развиваясь.



Пластические (изобразительные) искусства



изобразительные

неизобразительные



**Графика, живопись
скульптура, фотоискусство**

**Архитектура, дизайн,
декоративно-прикладное
искусство**

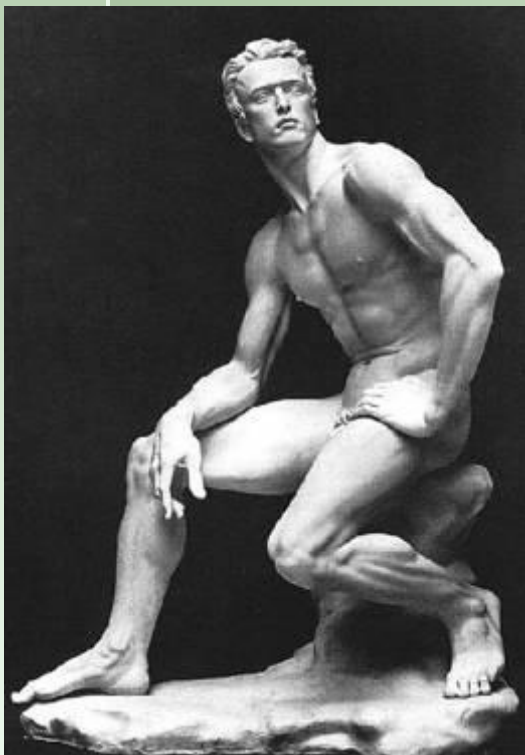
Скульптура

- это искусство, которое без колебаний можно назвать изобразительным: она действительно изображает людей, животных, различные предметы. Есть у нее нечто общее с архитектурой: ее главное выразительное средство – объемная форма, и она также делается из твердых и долговечных материалов – дерева, камня, металла.



ВИДЫ СКУЛЬПТУРЫ

**Станковая
(статуи, бюсты)**



**Монументальная
(памятники)**



**Скульптура
малых форм**



Живопись

- – наиболее богатый и полнокровный вид изобразительного искусства, обладающий широкими и разнообразными средствами выражения. В этой необъятной области искусства художники очень часто избирают какие - то свои любимые мотивы и темы. Один любит писать портреты, другой увлечен пейзажами, третий – изображением исторических, военных или бытовых сцен. Такая специализация изобразительного искусства называется делением на *жанры*.





ВИДЫ ЖИВОПИСИ



**Станковая
живопись**

**Монумен-
тальная:
фреска,
мозаика,
витраж**

**Декоратив-
ная
живопись**

Иконопись

**Декора-
ционная
(декорации
)**

**Миниатюра
(федоскино
,
финифть
и др.)**

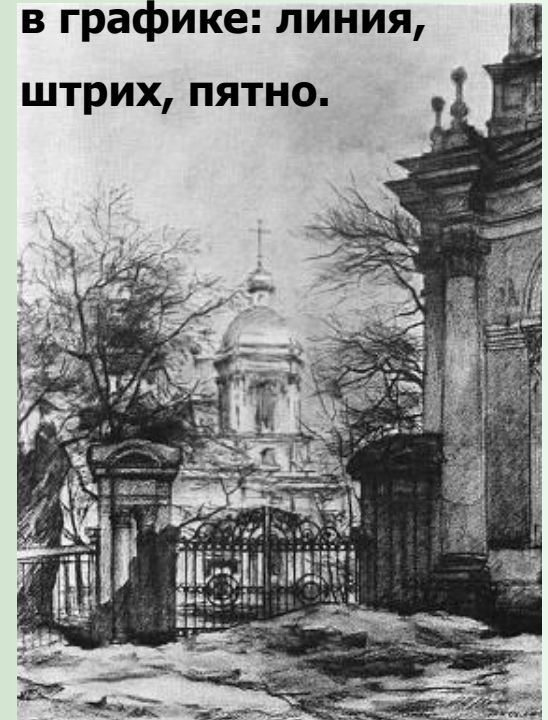


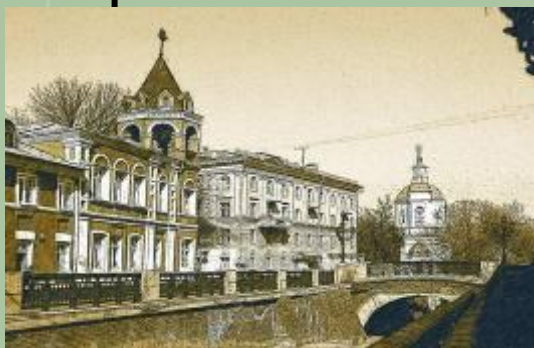
Графика

- это понятие включает очень широкий и многообразный круг деятельности художников. С графикой, в отличие от живописи, мы встречаем везде и всюду. Иллюстрации в книге, зарисовки и карикатуры в газете, плакаты на улице – все это произведение художников – графиков.



**Средства
выразительности
в графике: линия,
штрих, пятно.**





ВИДЫ ГРАФИКИ



**Станковая
(рисунок,
гравюра)**

**Монументальная:
(плакат и др.)**

**Декоративная:
(иллюстрации,
этикетки, марки
и др.)**

**Компьютерная
графика**



Понятие о неизобразительных видах пластического искусства.

- К неизобразительным видам пластического искусства относится декоративное искусство.
- Декоративным искусством называется создание практически полезных вещей, обладающих эстетическими качествами, радующих наш глаз свое красотой.

ВИДЫ декоративно- прикладного искусства



**По материалу:
металл, дерево,
керамика, текстиль,
художественное
стекло и др.**



**По технике выполнения:
резьба, роспись,
вышивка, плетение,
набойка, литье,
чеканка и др.**

Роспись художественная

- вид монументально - декоративного и декоративно – прикладного искусства, в котором изображение на поверхность наносят кистью или другими заменяющим ее инструментом.



Роспись различают:

- *по родам изобразительного искусства:* декоративная, миниатюрная, монументальная;
- *- по изобразительному началу:* орнаментальная, пейзажная, сюжетная, цветочная и др;
- *- по художественным промыслам:* городецкая, дымковская, уральская, народная роспись;
- *- по оценке зрителей:* великолепная, выразительная, замечательная, неповторимая, оригинальная, уникальная, эффектная и др;
- *- по области художественной речи:* богатая, броская, нарядная, праздничная, скромная, сочная

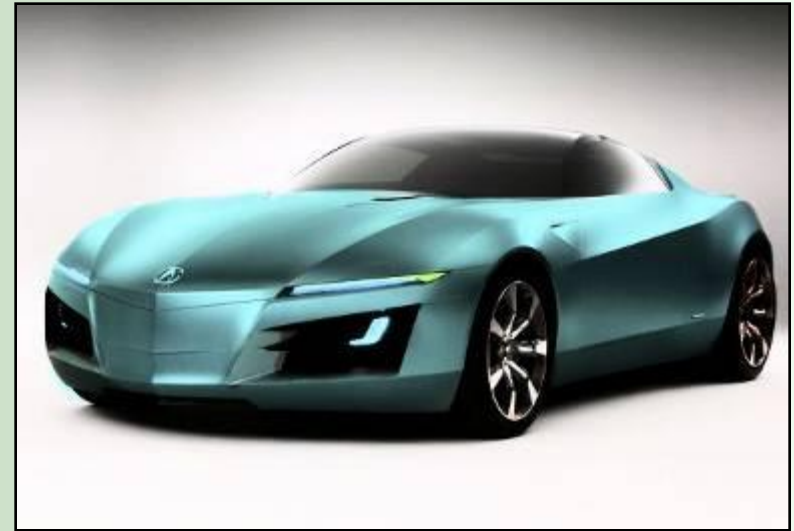
Роспись игрушки

- это подлинно художественное творчество. Каждое красочное сочетание, каждый орнамент рождаются непосредственно в момент работы, как результат творческой фантазии художника, цвет дополняет и органически завершает пластический образ.



Дизайн

- это искусство художественного проектирования, превращения машин просто полезных в машины и полезные и красивые. Внешняя красота, подчеркивающая технические достоинства и назначение предмета, достигается современным трудом инженера-конструктора и художника – дизайнера.



ВИДЫ ДИЗАЙ НА



**Индустри-
альный**

**Графи-
ческий**

**Дизайн
одежды**

**Компьютер-
ный**

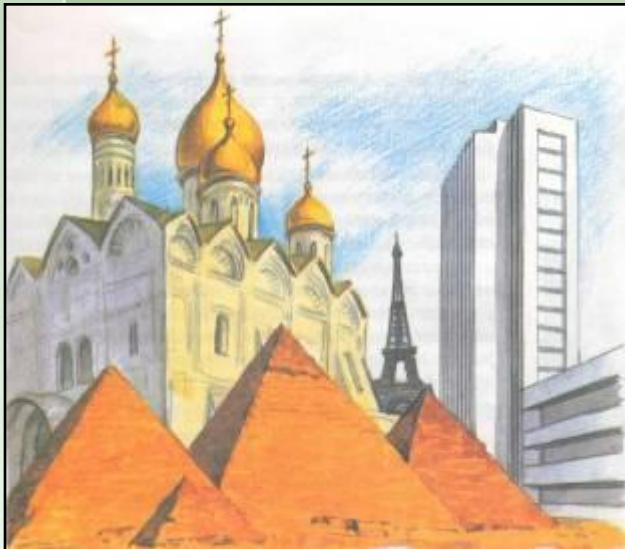
**АРТ-
дизайн**

**Архитек-
турный**



АРХИТЕКТУРА

- Всегда была главнейшим из пластических искусств. Она с наибольшей силой выражала идеи эпохи и определяла стиль других изобразительных искусств своего времени – скульптуры и живописи. Это и самое долговечное искусство.





ВИДЫ архитектур ы



**Градостро-
ительство**

Зодчество

**Ландшафтн
ая
архитектура**

Интерьер



Вопросы и задания:

- Определите вид пластического искусства каждого из представленных произведений.
- - Назовите характерные черты того или иного вида пластического искусства на конкретном произведении.
- - Поделитесь вашими зрительскими впечатлениями о каком либо произведении по желанию.

Практическая работа.

- Выполнить рисунок на свободную тему красками или в карандаше.
- Составьте и запишите 3-4 предложения о тех произведениях народного декоративного искусства, которые делают в вашей местности. (которые видели в музеях или дома, у себя или у знакомых).



Итог урока

Обобщающий вопрос:

- -Что нового вы узнали на уроке?
- - Кем вы хотите стать после окончания школы?
- - Нужно ли вам знание изобразительной грамоты? Если да, то почему?
- Чему вы больше всего хотите научиться на уроках изобразительного искусства?
- - Как вы думаете, может ли умение рисовать, понимать изобразительное искусство, знание истории искусства помочь вам в изучении других школьных предметов?
- - С какими мнениями вы бы согласились или не согласились?

Домашнее задание:

- Собрать информацию по теме урока; подготовить сообщение об одном из видов искусства.

Информационные источники

- Павлова О.В. Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского.
- Порохневская М.А. Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по программе Л.А. Неменской.
- [www. Prehistoryforkids.archeologia.ru](http://www.Prehistoryforkids.archeologia.ru)
- www.antique-europe.ru
- [www. meget.ru](http://www.meget.ru)
- www.bibliotekar.ru/isk/4.htm
- www.lada-art/page26.html
- www.artpaint.kiev.ua/?...
- www.frau-schulz.livejournal.com/1499.ht
- Яндекс. Картинки

