Брейн-ринг

Интеллектуальная игра

Правила игры

- Выигрывает та команда, которая ответит на большее количество вопросов.
- Вопросы необходимо слушать до конца, затем капитан поднимает руку и говорит, кто отвечает.
- Уточнять ответ другому игроку нельзя.
- Отвечает первой та команда, которая раньше подняла карточку.

- Если ответ неточен или неверен, то другой команде дается время, оставшееся до минуты, на обдумывание.
- За правильный ответ дается жетон в один балл.
- Ответ необходимо дать раньше, пока одна минута не истечет. После свистка ответ не принимается.
- Если ответ дан сразу – дается дополнительный жетон за досрочный ответ.

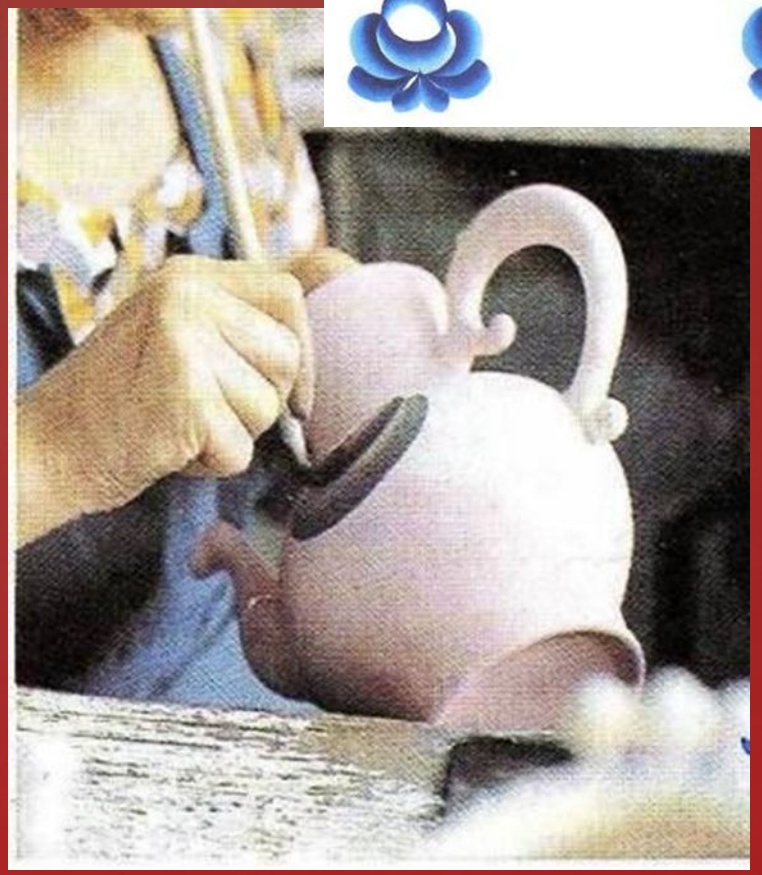
Желаем удачи!

Музыкальная пауза	вопрос о Гжели
Вопрос о промысле Жостово	учитель изобразительного искусства
Вопрос о гжельском промысле	Вопрос о Хохломе
Учащийся 6 класса	вопрос о дымковской игрушке
Вопрос о Дымке	вопрос о городецкой росписи
Вопрос о Городце	Вопрос о жостовском подносе

Учитель изобразительного искусства

Как получить мазок «с тенью», характерный для гжельской росписи?

Мастерица набирает краску только на одну сторону кисти и широким круговым движением кладёт мазок на поверхность сосуда. Получаются переходы от светлого к тёмному.



Акварелью делают ДВЕ полосы. Одна – выполняется краской, вторая – водой.

Музыкальная пауза
Игра «Петушки»

Вопрос о Гжели

Какие цвета используются в Гжели?

Всего два цвета: синий и белый. Вернее, только синий, а белый является фоном.

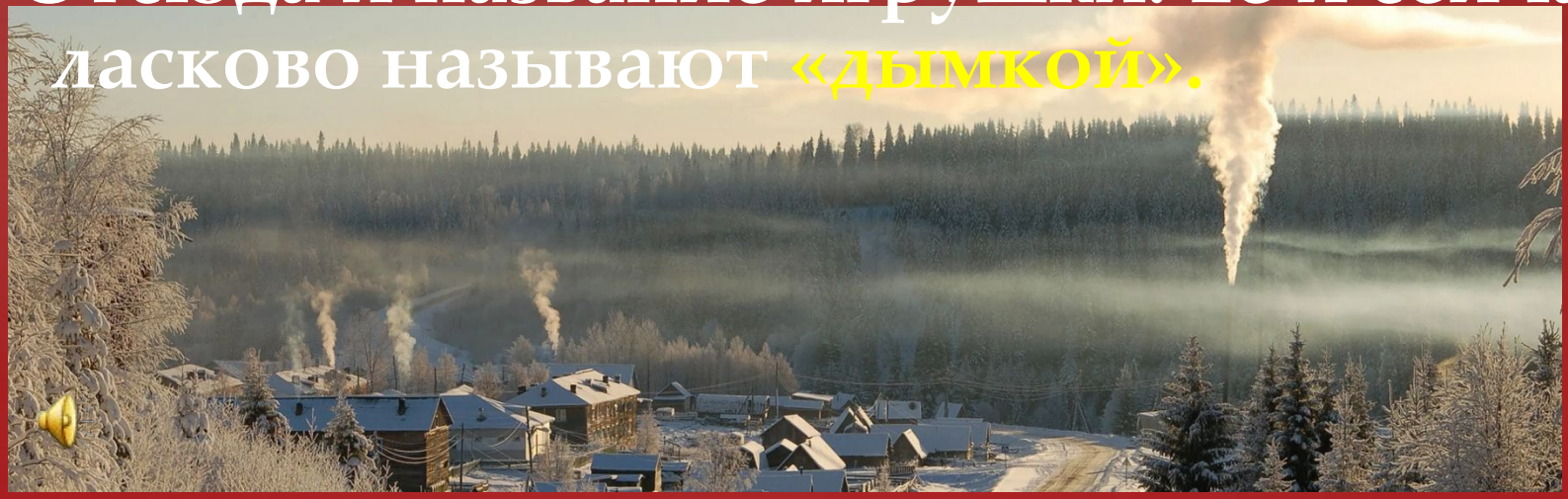
Дымке

Почему промысел игрушек вблизи города Вятки (ныне г.Киров) в народе любовно называют «Дымка»?

Вопрос о Дымке

Эту игрушку называют “дымковской” по месту происхождения. С берега реки Вятки видно заречную слободу. Зимой вся деревня была в снегу – только дымки от топящихся печек. А летом часто стояли туманы. Слобода была будто в дымке. Так и назвали ёе – Дымково.

Отсюда и название игрушки. Её и сейчас ласково называют «дымкой».



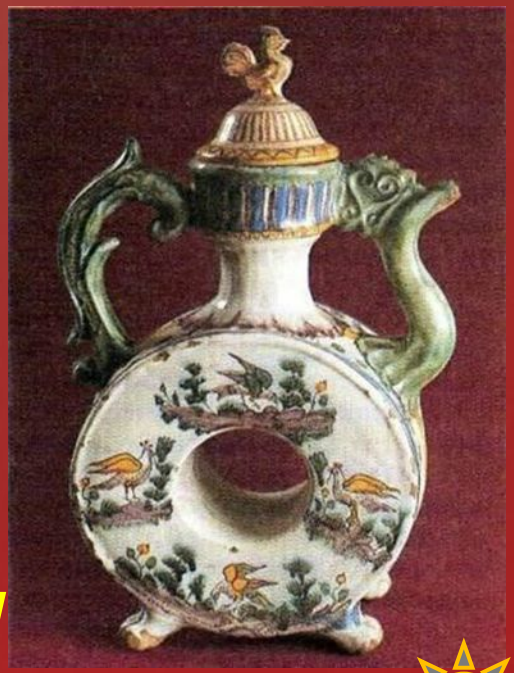
Вопрос о Гжельском промысле

Всегда ли Гжельская продукция была сине-белая?

Гжель не всегда была сине - белой. Известно, что в середине 18 века, когда промысел только начинался, мастера создавали изделия из красной глины. Таким товаром снабжалась вся Москва.

Она была яркой и многоцветной.

Это майолика. Её делают и сейчас.



Гжельская майолика

Малинина Анна ученица *5* класса

- Этот промысел зачастую называют золотым, хотя используют в нём всего три краски: красную, жёлтую и чёрную. Он вызывает восторг и уважение к мастерам, создавшим эту красоту.

О каком виде росписи идет речь?

Любимые цвет
Хохломской росписи
– красный, черный,
желтый и немного
зеленого

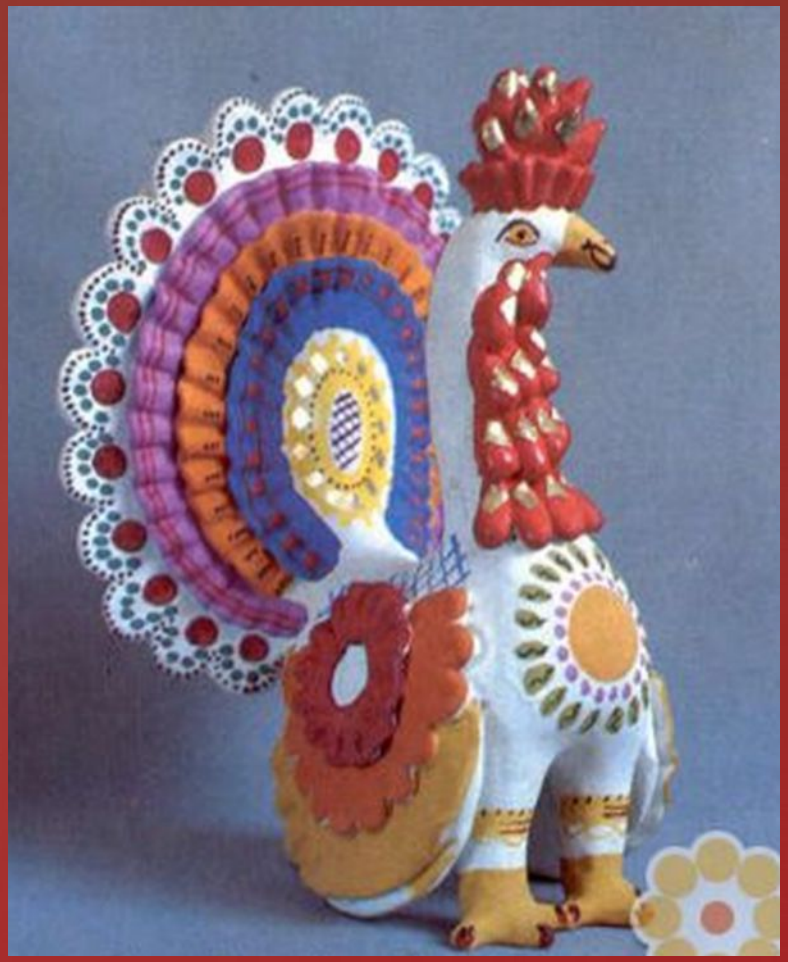
Вопрос о дымковской игрушке

Дымковская игрушка-нарядные выразительные по пластики фигурки животных, людей и птиц. Роспись выполнена на белом фоне.

Почему фон дымковских игрушек такой белоснежный?

Дымка

Мастерицы белили фигурки мелом, разведенным на молоке



До сих пор вызывают восхищение яркие узоры на белом фоне.

Вопрос о хохломе

Назовите ТРИ особенности Хохломы:

1.На чем делалась роспись?

2. Основные мотивы рисунка?

3.Какие цвета использованы?

Особенности хохломской росписи

1. Роспись выполняется на деревянных изделиях (посуда, мебель)
2. Узоры в основном растительные: травки, ягодки, сказочные цветы, называемые **“травка и “кудрина".**
Иногда рыбы и птицы
3. Основные цвета - красный, желтый и черный.

Вопрос о городецкой росписи

Роспись, которая зародилась в Городце, трудно спутать с какой-то другой. Назовите отличительные черты городецкой росписи.

Отличительные черты городецкой росписи:

1. Роспись выполняется по дереву (дощечки, шкатулки, прялки, полочки, хлебницы) и покрывается лаком.
2. Фон – желто-золотистый (цвет дерева)
3. Основной мотив – гирлянды цветов - купавки, розаны, листочки, бутоны
4. Основной элемент композиции – конь или птица.
5. Сюжетность. Это сцены чаепития, прогулки кавалеров с дамами, всадники на конях, гуляния, праздники.

Вопрос о промысле Жостово

На чем выполняют роспись мастера села Жостово?
Какой основной фон росписи?

Жостово – это роспись по металлу. Она выполняется на подносе, сделанном из жести.

Классический фон подносов – черный.

Но современные мастера используют также синий, красный, иногда зеленый и белый фон.

Вопрос о жостовском подносе.

Почему нельзя найти ДВА ОДИНАКОВЫХ подноса?

Вопрос о жостовском подносе.

Потому что роспись выполняется без эскиза. Жостовский мастер никогда не повторяет один и тот же рисунок.

Свободная манера письма позволяет мастеру фантазировать, импровизировать.

Это основной принцип росписи.

Каждый поднос уникален.

Вопрос о Городце

Объясните содержание технических приёмов городецкой росписи. Что такое…?

- Замалевок
- Тенёжка
- Оживка

- Замалевок- нанесение основного цветового пятна
- Тенёжка – усложнение формы путем нанесения тёмных оттенков краски
- Оживка – завершение работы белой краской, которые придают росписи праздничный вид

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Вот индюк нарядный,
Весь такой он ладный.
У большого индюка
Все расписаны бока
Всех нарядом удивил,
Крылья важно распустил.

ЖОСТОВО

Букеты сказочных цветов
глядят на нас с подносов звонких
И шелк волшебных лепестков
и трепет трав в сиянии тонком…
Как удивительно тепло
и хмурый день наполнен светом,
когда в руках ожившим летом
горит такое мастерство.

ХОХЛОМА

Наш товар весь расписной,
Посмотрите, вот какой.
Весь хотим вам показать
Словно сказку рассказать.

Гжель

Голубые кружева,
Кобальтовый иней,
Будто вьюга намела
Завитушки линий.

- Продаем шедевр Городецкий.
Конь пред вами стоит молодецкий.
Он копытом так и бьет.
Ну, кто из вас коня берет?

Городец

коробейник

Мы гордимся стариною,
Стала нам она родною.
Пусть вечно радует кого-то
Наших прадедов работа.