

ПРАВДА
ИЗВЕСТИЯ

Агитатор

Молчишь

100

А Б В Г Д Е
Ж З И К Л М
Н О П Р С
Т У Ф Х Ц Ч Ъ
Э Т О Я

Попкова Л.В.

Рис. 4. Элементы букв и надписи.

Элементы букв: 1) основной штрих; 2) дополнительные штрихи (вспомогательный и соединительный); 3) засечка (сери́ф); 4) округлый элемент с наплывом; 5) выносные элементы (верхний и нижний); 6) внутрибуквенный просвет; 7) концевой элемент; 8) высота прописных букв;

9) высота строчных букв; 10) оптическое поле буквы (заштриховано). Надстрочные диакритические знаки имеют буквы «Й» и «Е».

Элементы надписи: 11) межбуквенный пробел (оптическое поле); 12) междустрочное расстояние; 13) длина строки.

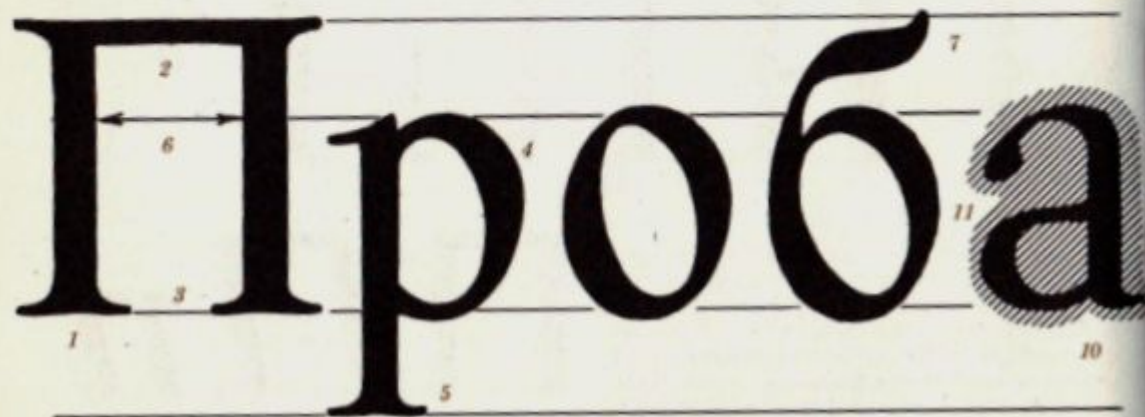


Рис. 3. Различные шрифты по начертанию:
а) по характеру начертания — прямой, наклонный, курсивный;
б) по плотности — нормальный, широкий, узкий;

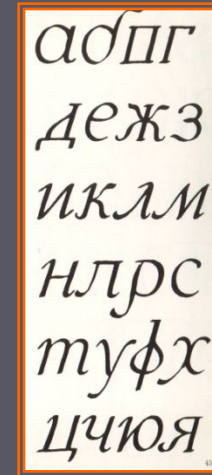


Эволюция букв
древнерусского письма :
устав, полуустав, скоропись.

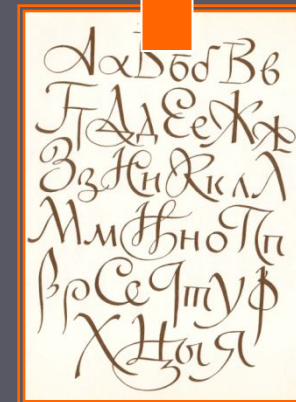
Гражданский Петровский шрифт.



В 17в. Полуустав ,перейдя из церковных книг в делопроизводство, преобразуется в **гражданское письмо.**

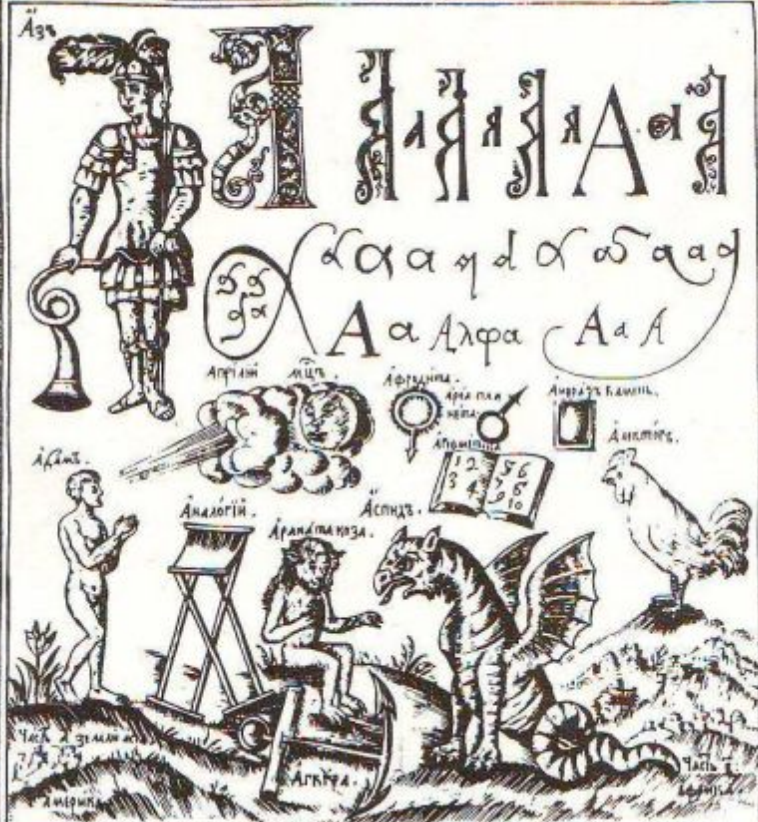


Курсивный вариант (скоропись)-в **гражданскую скоропись.**





Страница с различными начертаниями букв предложенных Петру Первому при создании **гражданского шрифта**. Петр сам отбирал знаки, зачёркивая те, что ему не понравились.



Нпало аа	псеме долъ знати
Витностъ в ааааа	Аудн Ветхъ емоатн
Земля естъ в частъ	Вмѣсцахъ нзмѣна
отроча зрѣти	сладцѣ всмѣлѣ вѣтѣна
Бѣа в мѣртѣ Бѣши	Всѣхъ да назирѣтъ
Бѣхъ же мѣлѣ всю	приснѣ вѣрашѣтъ
Во вѣмѣ свое	Всѣко дѣло прогнѣтъ
Бѣши потребны	Во ползѣ приноснѣтъ
Нѣз начѣла лѣтъ	Нѣз вѣмѣ вѣсчѣнѣ
вездѣ вѣ жизни	мѣртѣи вѣтѣнѣ

Страница из букваря
Кариона Истомина,
напечатанная в
типографии
Московского
печатного двора в
1694 году. Первая в
России печатная
книга «Апостол» была
создана Иваном
Федоровым и Петром
Тимофеевым в
1564 году. А одной из
первых печатных
светских книг был
русский букварь
1634 года

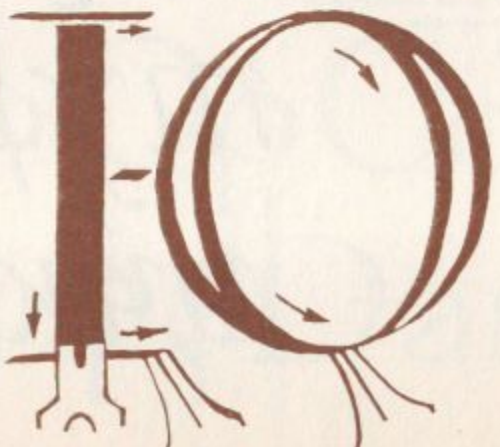
Василия Бурцева,
«подьячего сына».
В 1693 году Карион
Истомин представил
ко двору первый
иллюстрированный
букварь: каждой
букве алфавита
посвящена страница с
рисунками на эту
букву. В 1694 году
мастер Оружейной
палаты Леонтий
Бунин выгравировал
все листы этой книги
на меди.

Аа Бб Вв Гг Дд
Ее Жж Зз Ии Кк
Лл Мм Нн Оо
Пп Рр Сс Тт
Уу Фф Вв Ээ Юю Яя

а б в г
д е ж з
и к л м
н л р с
т у ф х
ц ч ю я

Гражданский Петровский шрифт. 17в.

АБВГДЕ
ЖЗИІКЛМ
НОПРС
ТУФХЦЧЬ
ЭЮЯ



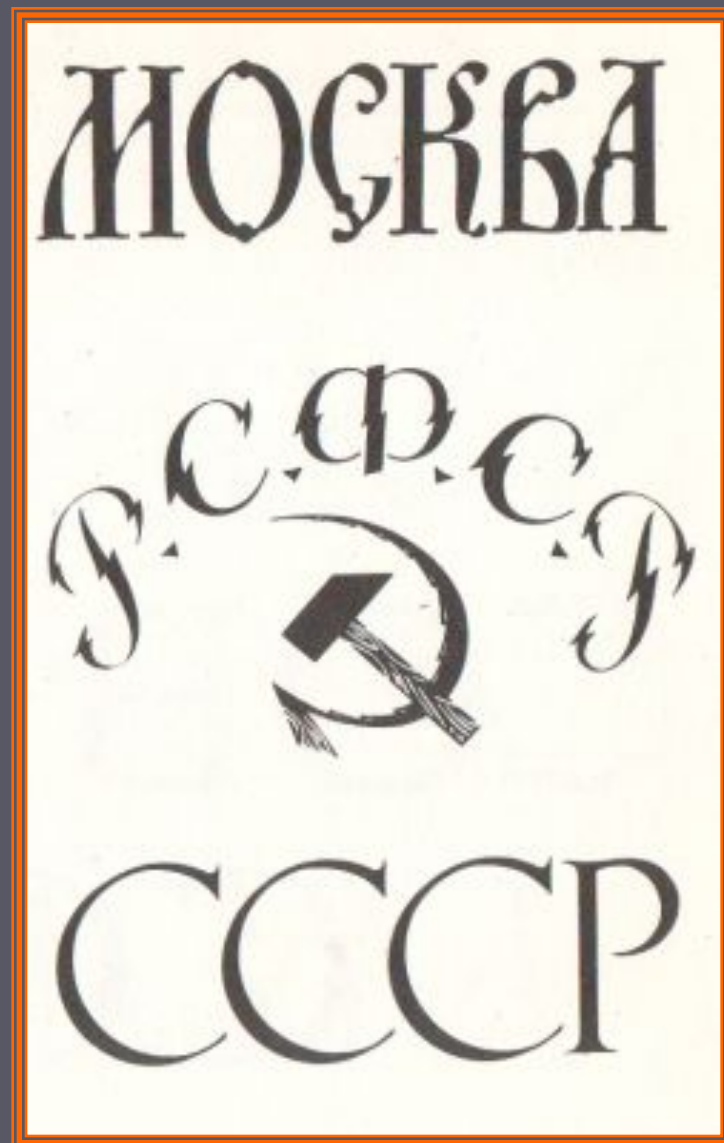
46

**Русский
классический
шрифт.**

По мотивам шрифта
Бодони.1818г.



Декоративно-шрифтовой плакат. Рисунок шрифта в стиле графики 20х годов.



Шрифтовая надпись с национально-историческим рисунком букв.

Техника рисования каллиграфического шрифта остроконечным пером.

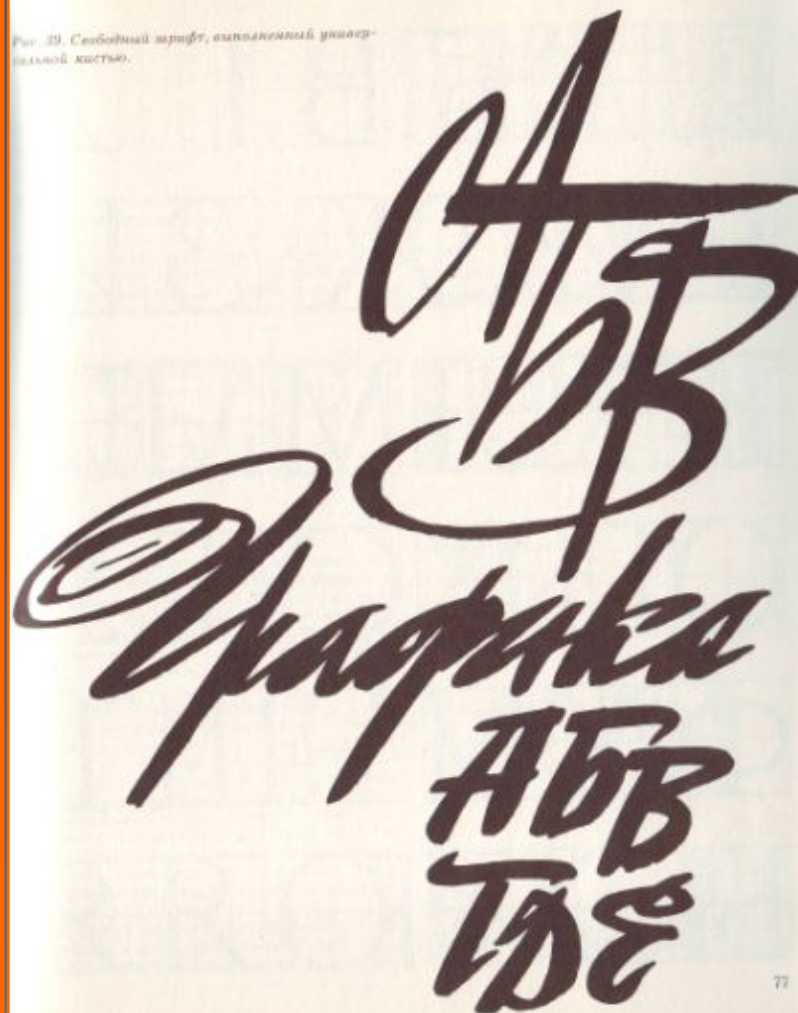


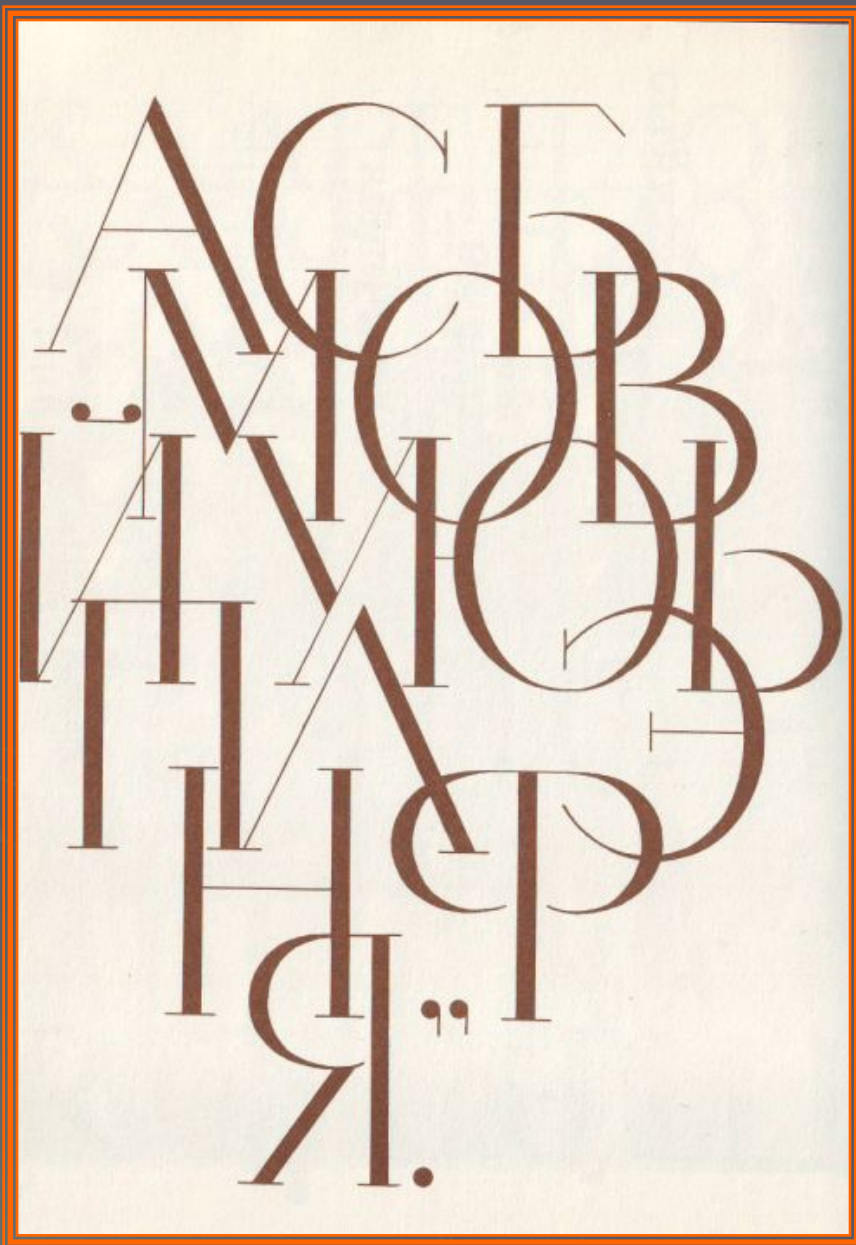
Строчный алфавит.

Прописной алфавит.

Варианты современных шрифтов рисованных и печатных.

Рис. 29. Свободный шрифт, выполненный универсальной кистью.





Свободный шрифт,
построенный на
основе новой
антиквы.
Сверхсветлое
начертание.

А Б В Г Д Е

Ж З И Л М

Н О П Р С Т

У Ф Х Ц Ч Ъ

Ш Ь Э Ю Я

ПРАВДА
ИЗВЕСТИЯ

Агитатор

Молния

63

РУБ
ЛЕННЫЙ
АНТИКВА
НОВАЯ
курсив

64

Спасибо за внимание.



ШРИФТ (нем. Schrift), в полиграфии — комплект литер, воспроизводящий какой-либо алфавит (латинский, русский, арабский, греческий и др.), а также цифры и знаки. Шрифты различаются характером рисунка (см. [Гарнитура](#)), наклоном (прямой, курсив, наклонный), насыщенностью (светлый, полужирный, жирный), размером (см. [Кегль](#)).

ГАРНИТУ́РА шрифта, характеризует рисунок шрифта. В данной гарнитуре шрифты могут отличаться размером ([кеглем](#)), начертанием (прямой, курсив и др.), насыщенностью (светлый, полужирный и др.).

КУРСИ́В (нем. Kursiv, от ср.-век. лат. cursivus, букв. — бегущий), одно из начертаний типографского [шрифта](#) с наклоном основных штрихов букв вправо (обычно на 15 °). Строчные буквы курсива имитируют написание шрифта от руки.

КЕГЛЬ (кегель), в полиграфии — размер шрифта, включающий высоту буквы (очка) и заплечики (свободные пространства над и под очком). Измеряется в пунктах (в России 1 пункт = 0,3759 мм). Некоторые кегли имеют название: бриллиант, диамант, перл, нонпарель, миньон, петит, боргес, корпус, цицерио, миттель, терция, текст.