

# Объемные изображения в скульптуре



Бордачева Ю.Г.  
ИЗО 6 класс

# Художник–скульптор

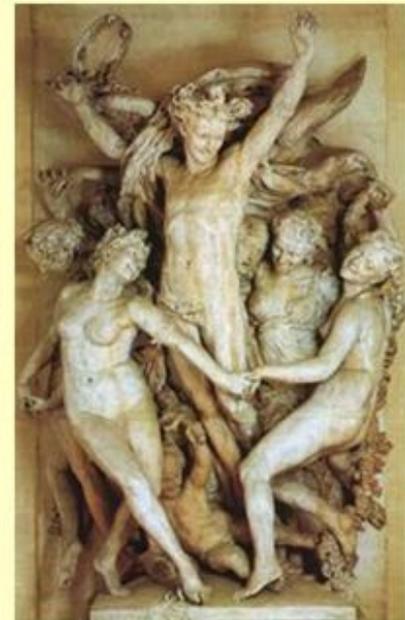
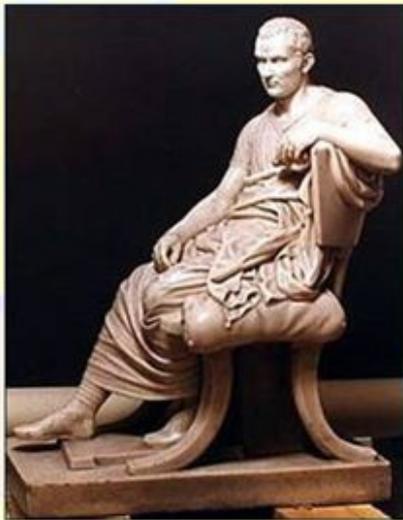
*0* - мастер, изготавливающий объемные художественные произведения из дерева, металла, гипса и т.д.  
Основные способы: резьба, высекание, лепка, литье.



0 Слово «скульптура» первоначально означало высекание, вырубание (ваяние) фигур из твердых материалов. Впоследствии этим понятием обозначались и произведения, создаваемые посредством лепки.

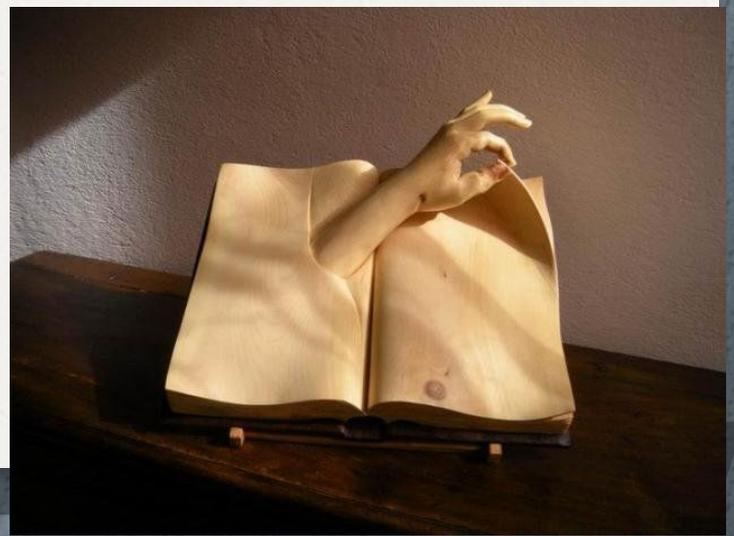


- **Скульптура**
- **Ваяние; Пластика**
- **фр. Statue; нем. Bildhauerkunst**
- **От лат. Sculpro - высекаю**
- Скульптура - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют физически материальный, предметный объем и трехмерную форму, размещенную в реальном пространстве.
- Главными объектами скульптуры являются человек и изображения животного мира. Основными разновидностями скульптуры являются круглая скульптура и рельеф.





Круглая скульптура. Как ясно из наименования, рассчитана на круговой осмотр. В форме круглой скульптуры могут быть представлены одна, две или несколько фигур, образующих группу, бюст, голова, а в произведениях Нового времени, где достаточно широко применяется принцип фрагментирования, — торс или отдельные части фигуры. Поэтому она тоже делится на несколько видов: статуя, бюст, скульптурная группа, монумент, конный статуя.



0 Изображение человека в рост, независимо, больше или меньше натуральной величины, называется статуей (от лат. stare - стоять).



Бюст — изображение головы человека- с верхней частью торса. В зависимости от обреза бюст может быть поплечным, погрудным, поясным.



0 Рельеф представляет собой произведение, ориентированное на определенный фон, плоский, нейтральный, иногда дополненный отдельными предметами, фиксирующими место действия или достаточно подробно разработанный, подобно театральному заднику. Слово «рельеф» имеет итальянское происхождение. *Relievo* переводится как выпуклость, выступ, подъем.



0 По высоте рельефы разделяются на высокие — горельефы (от фр. haut — высокий), выступающие над фоном более чем наполовину объема, и низкие — барельефы (от фр. bas — низкий), выступающие над основной плоскостью менее чем наполовину объема.





# СКУЛЬПТУРА МАЛЫХ ФОРМ



# Лепка собачки из пластилина



# Как слепить собаку из пластилина



1



2



3



4



5



6